

Комплексное графическое  
сопровождение мероприятия  
“День Балтийского моря”

**BALTIC SEA DAY**

*День Балтийского моря* учрежден Фондом Джона Нурминена и проводится во многих городах Балтийского побережья.

*Его цель* — пробудить в людях внимательность к проблемам моря и научиться его ценить. Помимо этого, цель Дня Балтийского моря — расширить кругозор, предоставив информацию о природе, культуре и истории моря через лекции, специальные программы и др.

*Празднование:* последний четверг августа.



**АКТУАЛЬНОСТЬ**

Экологические проблемы широко обсуждаются в средствах массовой информации, но характер данного обсуждения зачастую негативно влияет на восприятие темы и «настроение» аудитории.

---

Проект предлагает рассматривать экологию региона в контексте других факторов, определяющих «балтийскую культуру». Море задает единый ритм жизни, культурный контекст, прочитывающийся в традициях стран побережья.

**СОСТАВ ПРОЕКТА**

- 1 имиджевые плакаты
- 2 программа
- 3 инстаграм-профиль
- 4 инстаграм-истории
- 5 сайт
- 6 тематическое печатное издание
- 7 элементы навигации
- 8 футболка
- 9 билеты

**ЦЕЛЬ**

Разработка комплексного графического сопровождения мероприятия «День Балтийского моря» в Санкт-Петербурге.

**ЗАДАЧИ**

- Исследования
  - 1 Изучение концепции “Дня Балтийского моря”, выявление основных идей, целей и ценностей
  - 2 Разработка сценария проведения Дня Балтийского моря в Санкт-Петербурге
  - 3 Изучение коммуникативной роли графического дизайна в организации мероприятия
  - 4 Анализ тематических, концептуальных и стилистических аналогов по теме проекта
  
- Проекта
  - 1 Разработка аналитической части дизайн-брифа
  - 2 Определение основных носителей фирменного стиля и разработка сценария их взаимодействия
  - 3 Формирование графической концепции
  4. Разработка печатных и цифровых носителей

**КОНЦЕПЦИЯ**

процесс фокусировки:  
и постепенного восприятия  
focus | perceptual | cognition

---

природа и ландшафт:  
песчаный берег | изломы льда |  
тростник и галька

---

элементы морских  
навигационных систем:  
сетка | цифры | координаты



## ШРИФТ

## HELVETICA NEUE

*regular*

## БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ

Учрежден Фондом Джона Нурминена и проводится во многих городах Балтийского побережья. Его цель — пробудить в людях внимательность, интерес к проблемам моря и научиться ценить его, уважать, призвать каждого минимизировать его загрязнение / загрязнение окружающей среды в целом. Помимо этого, цель Дня Балтийского моря — расширить кругозор, предоставив информацию о природе, культуре и истории моря через лекции, специальные программы и др.

## CORMORANT GARAMOND

*semibold  
italic**ФОКУС НА ГЛАВНОМ**О ТОМ, ЧТО НАС  
ВОЛНУЕТ*

**ЦВЕТА**

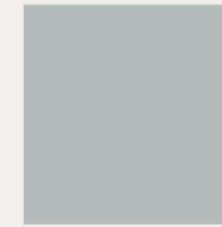
1 прибрежный песок

2 водная гладь

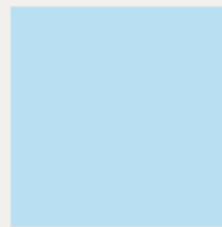
3 каменистые берега



# DDD7CC  
RGB: 221 215 204  
CMYK: 15 15 20 0



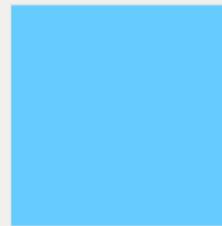
# B6B9BA  
RGB: 182 185 186  
CMYK: 30 20 25 5



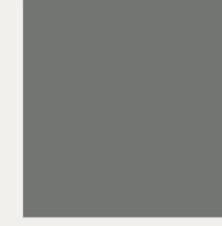
# B8E1F3  
RGB: 184 225 243  
CMYK: 30 0 5 0



# 92999B  
RGB: 146 153 155  
CMYK: 30 20 25 5



# 66CCFF  
RGB: 102 204 255  
CMYK: 60 0 0 0



# 737574  
RGB: 115 117 116  
CMYK: 50 40 40 25

ФОТОГРАФИИ

- 1 в плакатах
- 2 в печатном издании
- 3 на сайте
- 4 в инстаграме



**ЛОГОТИП**

«Проявляющийся» логотип.

В основе идеи заложена метафора постепенной концентрации на теме фестиваля, осознания зрителем важности решения общих проблем Балтийского региона.

БАЛТИЙСКОЕ  
or  
MOPE

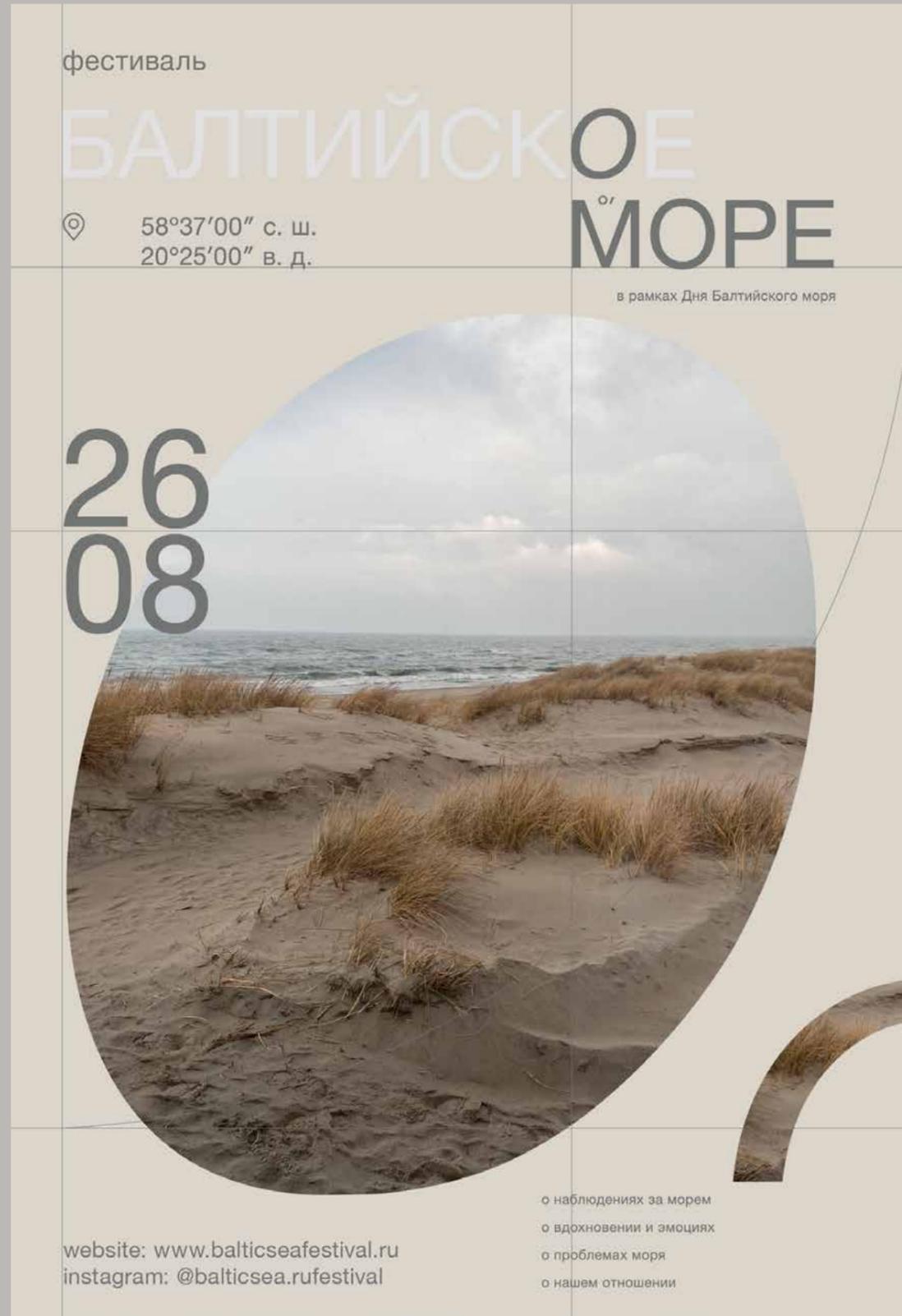
## НЕЙМИНГ

Разработка слоганов, передающих концепцию фестиваля.

<sup>1</sup> *«О ТОМ, ЧТО НАС ВОЛНУЕТ»*

<sup>2</sup> *«ФОКУС НА ГЛАВНОМ»*

ИМИДЖЕВЫЕ ПЛАКАТЫ



фестиваль

# БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ

58°37'00" с. ш.  
20°25'00" в. д.

в рамках Дня Балтийского моря

26  
08



о наблюдениях за морем  
о впечатлениях и эмоциях  
о проблемах моря  
о нашем отношении

website: [www.balticseafestival.ru](http://www.balticseafestival.ru)  
instagram: @balticsea.rufestival

фестиваль

# БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ

58°37'00" с. ш.  
20°25'00" в. д.

в рамках Дня Балтийского моря

26  
08



О ТОМ, ЧТО НАС  
ВОЛНУЕТ

о наблюдениях за морем  
об эмоциях и вдохновении  
о проблемах моря  
о нашем отношении

website: [www.balticseafestival.ru](http://www.balticseafestival.ru)  
instagram: @balticsea.rufestival

ПРОГРАММА

	ЭКОЛОГИЯ	ДИЗАЙН И КУЛЬТУРА	ОБРАЗ ЖИЗНИ	ЭТНОГРАФИЯ И ГЕОГРАФИЯ
20:00				
19:30			КОНЦЕРТ	ВСТРЕЧА
19:00			Филармонический оркестр Балтийского моря	Тимофей Байков, яхтенный капитан
18:30				О яхтинге и парусном спорте
18:00				ЛЕКЦИЯ
17:30				Геологическая история Балтийского моря
17:00				
16:30			ЛЕКЦИЯ	
16:00			Наталья Осикова и Виталий Осипов, основатели бренда <i>Juans Revival</i> .	
15:30			Как переработка экономит до 98% объема воды при производстве	
15:00	ОЧИЩЕНИЕ ПОБЕРЕЖЬЯ			ЛЕКЦИЯ
14:30	Флэшмоб. Очистка береговой линии от мусора, загрязняющего окружающую среду			Этнография Балтийского моря
14:00				ЭКСКУРСИЯ
13:30		ВЫСТАВКА / МАРКЕТ		Народы Северо-Запада России и Прибалтики
13:00		Дизайн Балтийского региона	ЛЕКЦИЯ	
12:30			Олеся Беспятова, основатель, проекта <i>Notplasticfantastic</i> .	МАРКЕТ
12:00			О концепции Zero waste	Экологичные товары Балтийского региона
11:00				
10:30				
10:00				

**ПРОГРАММА**

Программа мероприятия

ecology | экология  
 design & culture | дизайн и культура  
 lifestyle | образ жизни  
 ethnography & geography | этнография и география

фестиваль

# БАЛТИЙСКОЕ or МОРЕ

ПРОГРАММА  
 ФЕСТИВАЛЯ

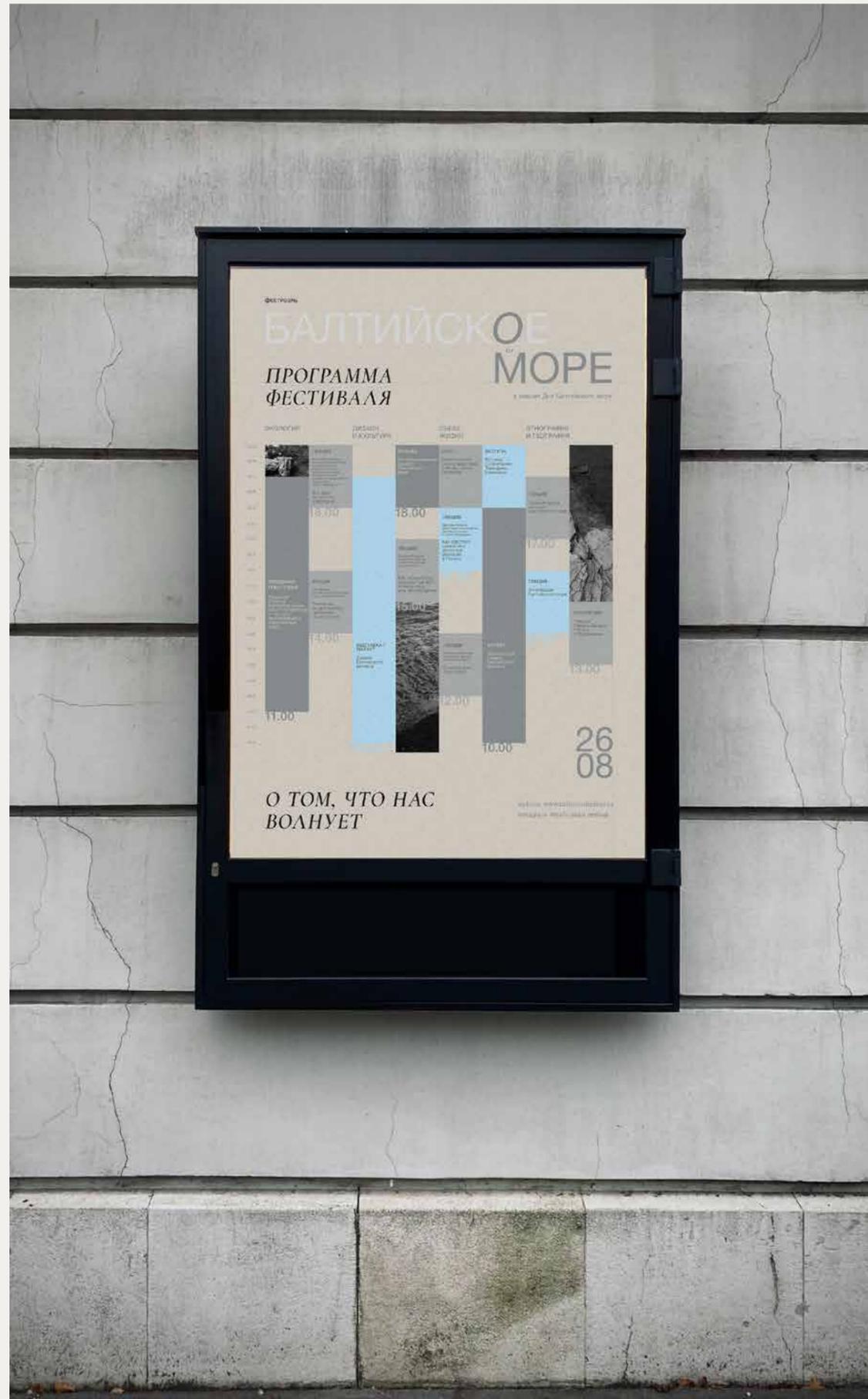
в рамках Дня Балтийского моря

ЭКОЛОГИЯ	ДИЗАЙН И КУЛЬТУРА	ОБРАЗ ЖИЗНИ	ЭТНОГРАФИЯ И ГЕОГРАФИЯ
<p><b>ЛЕКЦИЯ</b>                      Ольга Рубцова, архитектор (Российский государственный университет имени Петра Великого)</p> <p>В ответе за чистоту акватории</p>		<p><b>КОНЦЕРТ</b>                      Филармонический оркестр Балтийского моря</p>	<p><b>УЖИН</b>                      Тематический ужин с шеф-поваром ресторана Гребешки</p>
		<p><b>ЛЕКЦИЯ</b>                      Дмитрий Белица, шеф-повар и совладелец ресторана Гребешки в Санкт-Петербурге</p> <p>Как работает самый экологичный ресторан в России</p>	<p><b>ВСТРЕЧА</b>                      Тимур Байков, активный игрок</p> <p>О охтинге и парусном спорте</p>
		<p><b>ЛЕКЦИЯ</b>                      Наталья Соколова и Валерий Сиднев, экологичные тренеры клуба EcoSport</p> <p>Как переработка экономит до 98% объема воды при производстве</p>	<p><b>ЛЕКЦИЯ</b>                      Геологическая история Балтийского моря</p>
<p><b>ОЧИЩЕНИЕ ПОБЕРЕЖЬЯ</b>                      Флория Об. Очистка береговой линии от мусора, загрязняющего окружающую среду</p>			
<p><b>ЛЕКЦИЯ</b>                      Олег Милан, российский экологический активист, лидер Ресурса</p> <p>Основные экологические проблемы нашего моря</p>			<p><b>ЛЕКЦИЯ</b>                      Этнография Балтийского моря</p>
	<p><b>ВЫСТАВКА / МАРКЕТ</b>                      Дизайн Балтийского региона</p>		
		<p><b>ЛЕКЦИЯ</b>                      Ольга Белогризова, экологичный адвокат, координатор проекта</p> <p>О концепции Zero waste</p>	<p><b>МАРКЕТ</b>                      Экологичные товары Балтийского региона</p>
			<p><b>ЭКСКУРСИЯ</b>                      Народы Северо-Запада России и Прибалтики</p>

26  
08

О ТОМ, ЧТО НАС  
 ВОЛНУЕТ

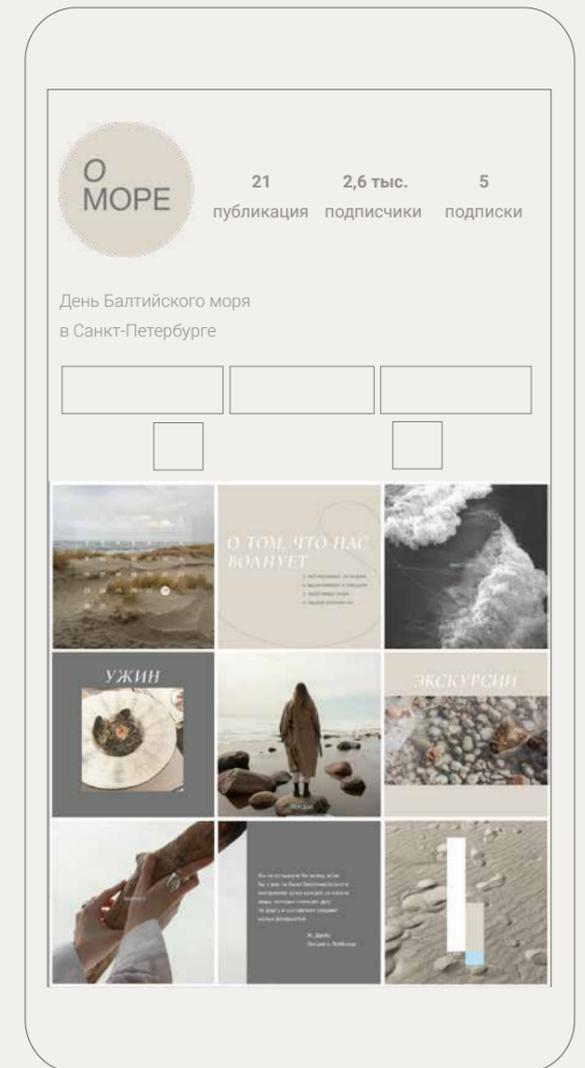
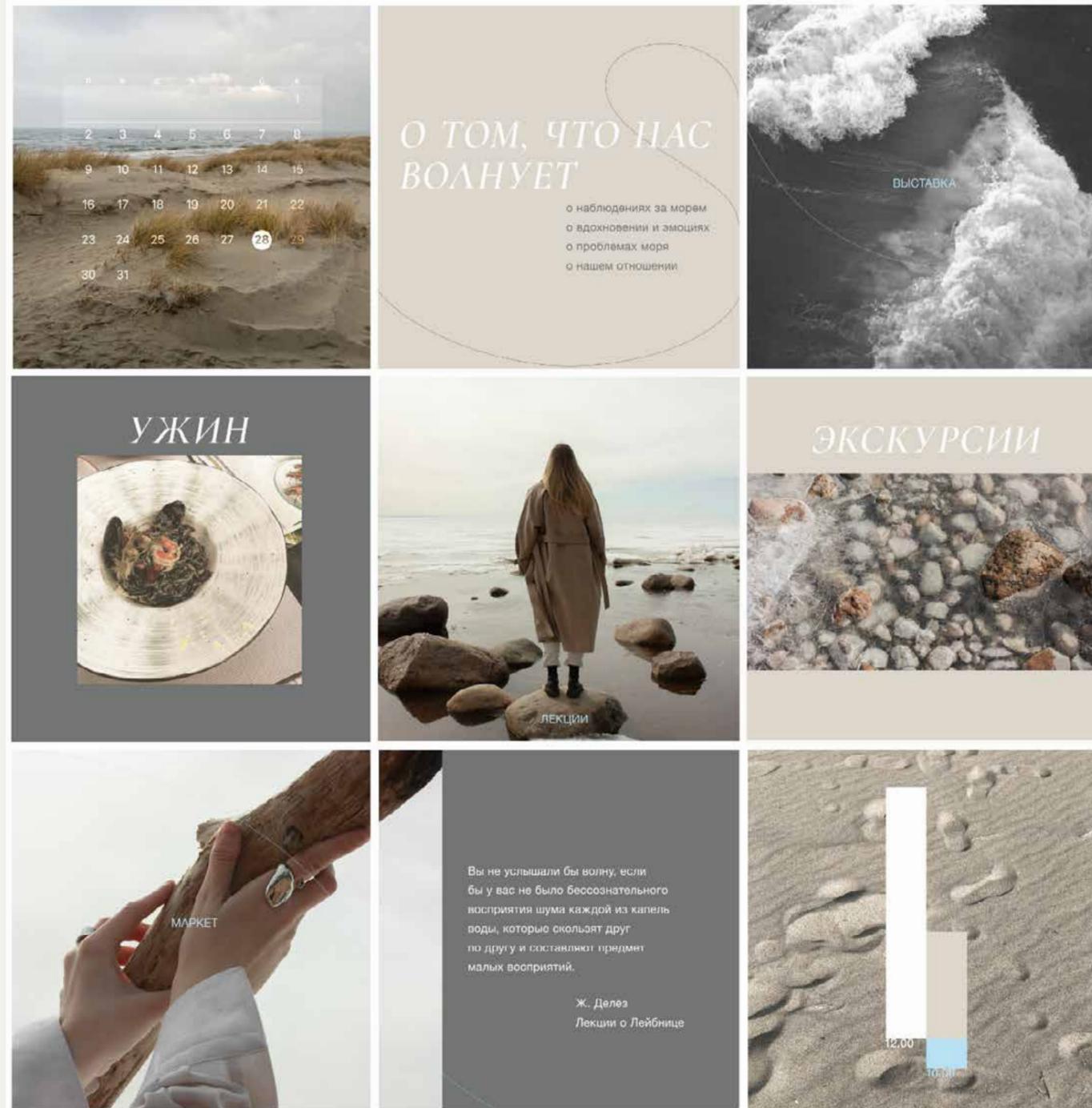
website: [www.balticseafestival.ru](http://www.balticseafestival.ru)  
 instagram: @balticsea.rufestival



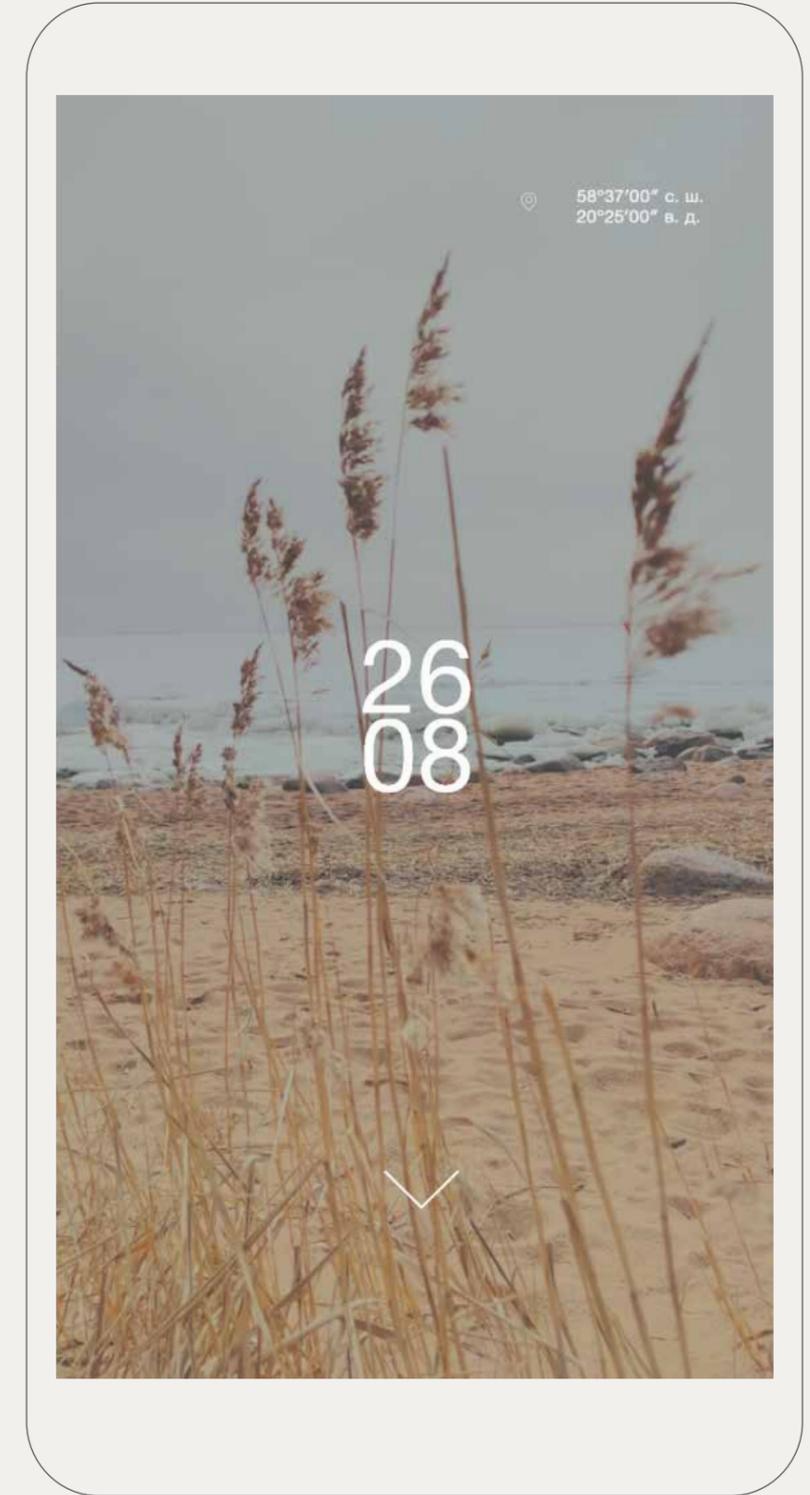
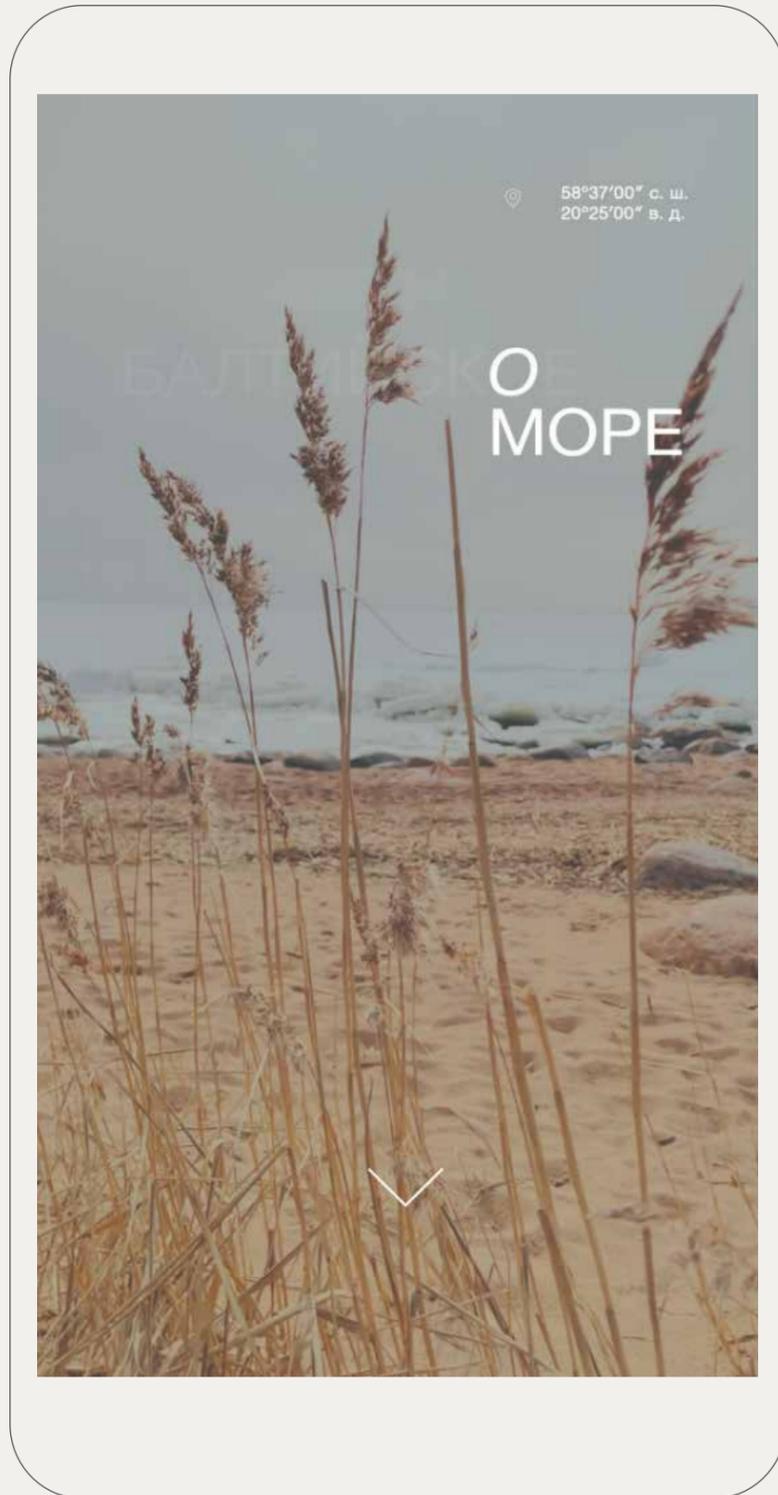
# ИНСТАГРАМ-ПРОФИЛЬ

1 Помогает зрителю сориентироваться в программе

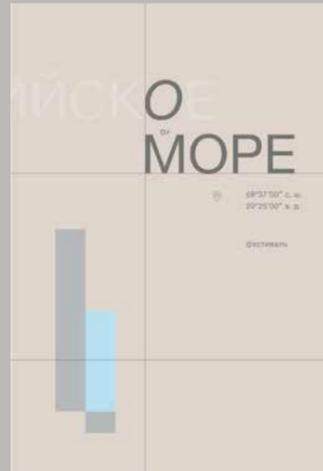
2 Информирует о событии



ИНСТАГРАМ-ИСТОРИИ



ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ



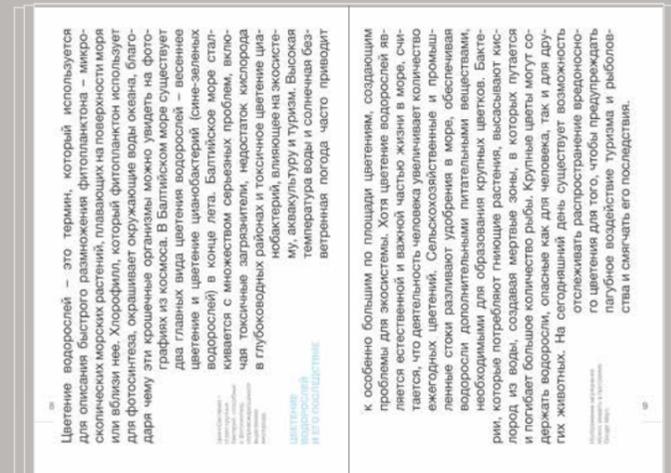
[1]



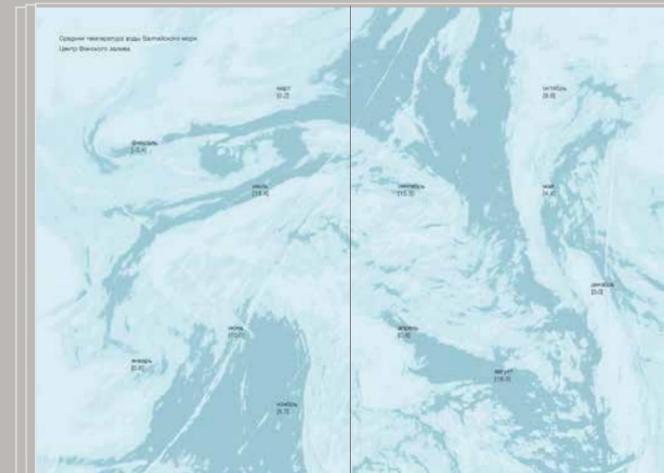
[2]



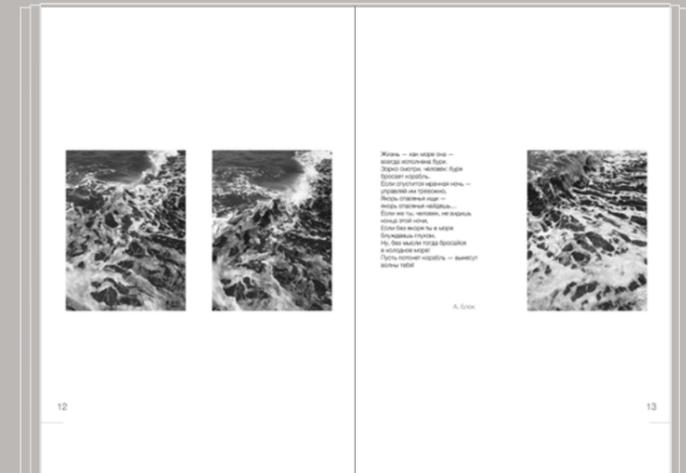
[3]



[4]



[5]



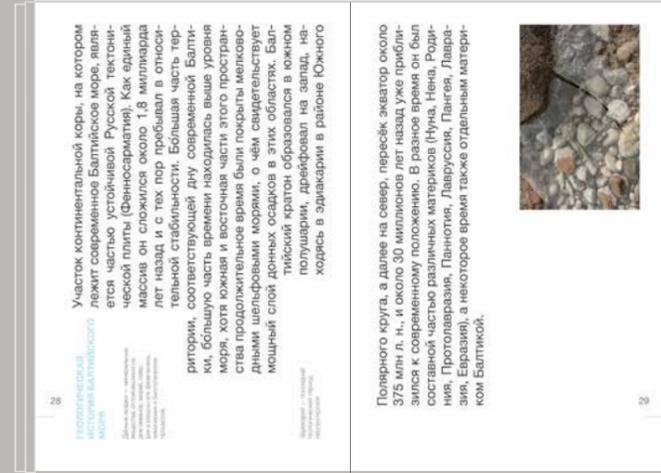
[6]



ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ



[13]



[14]



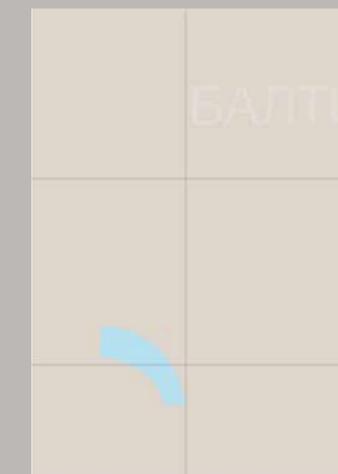
[15]



[16]



[17]



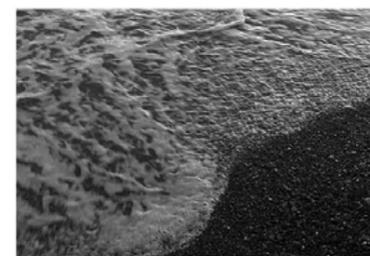
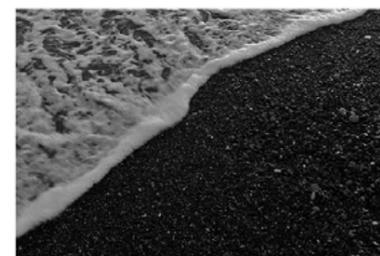
[DE]  
Ostsee



[SE]  
Östersjön



[DK]  
Østersøen



[PL]  
Morze Bałtyckie

[LT]  
Baltijos jūra

[LV]  
Baltijos jūra

[EE]  
Läänemeri

[RU]  
Балтийское море

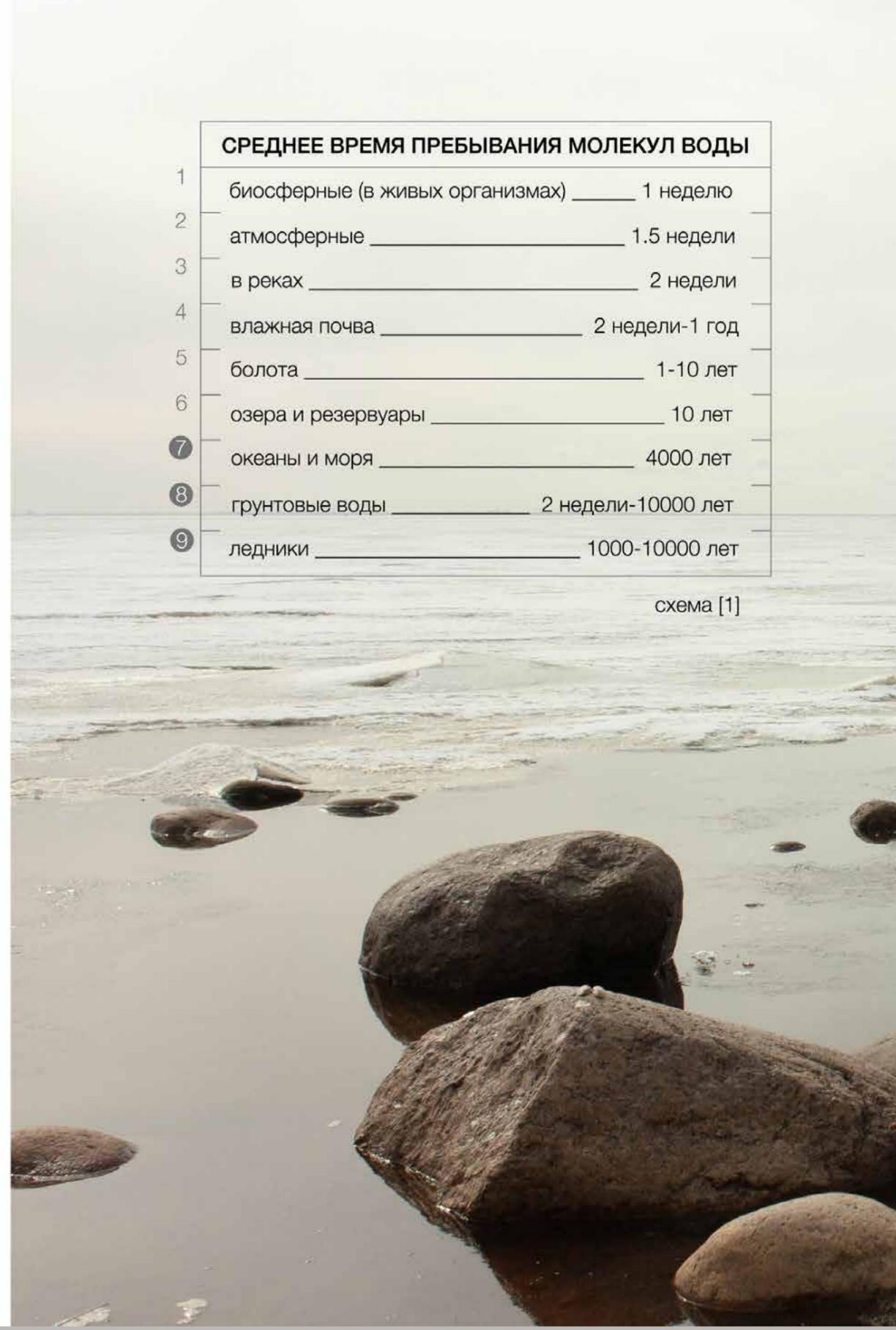
[FI]  
Itämeri

Вы не услышали бы волну, если бы у вас не было бессознательного восприятия шума каждой из капель воды, которые скользят друг по другу и составляют предмет малых восприятий.

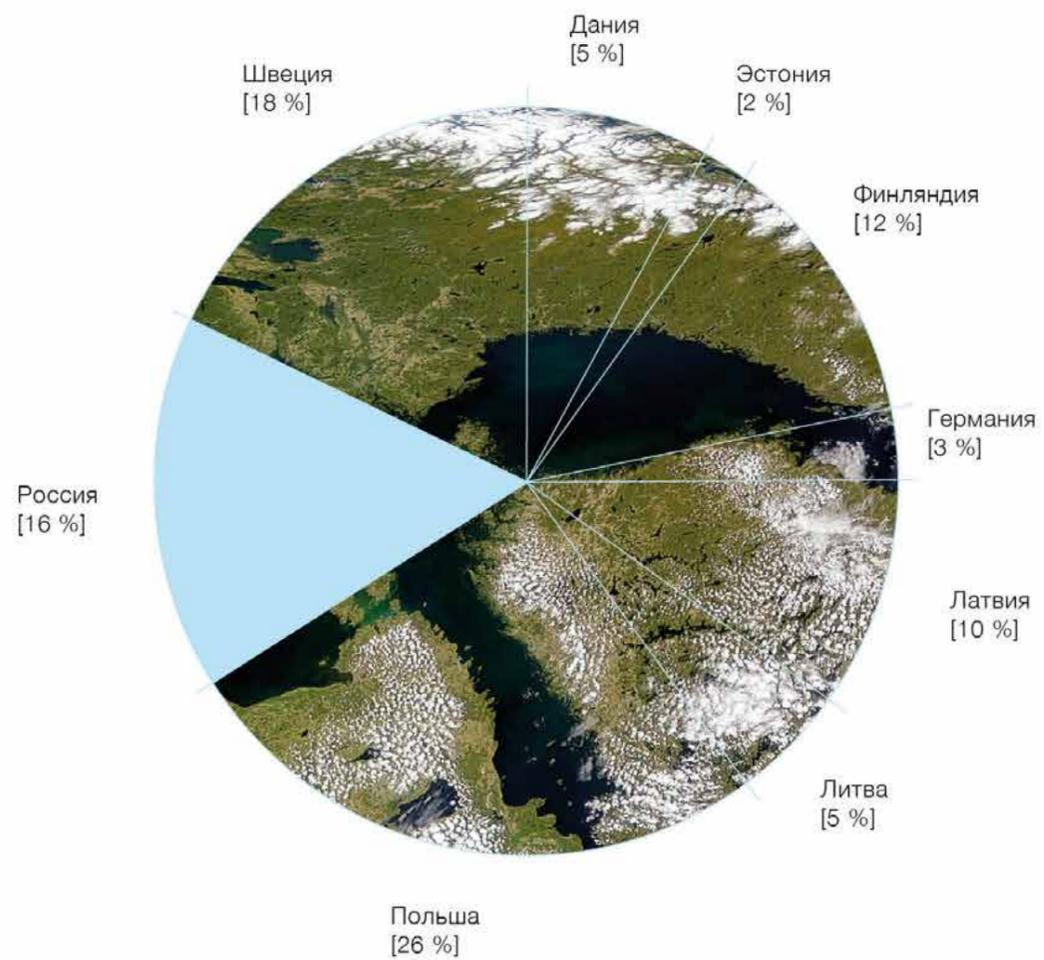
Ж. Делёз  
Лекции о Лейбнице

Круговорот воды важен для динамики экосистемы. Вода оказывает большое влияние на климат и, следовательно, на окружающую среду экосистем. Большая часть воды на Земле хранится в течение длительного времени в океанах, под землей и в виде льда. В представленной схеме показано среднее время, которое молекула воды может провести в основных водоемах Земли. Время пребывания – это мера среднего промежутка, в течение которого отдельная молекула воды остается в определенном резервуаре. Большое количество земной воды сохраняется в резервуарах в виде льда, под землей и в океане и, таким образом, недоступно для краткосрочного цикла (т.е. испаряться может только та вода, которая находится на поверхности).

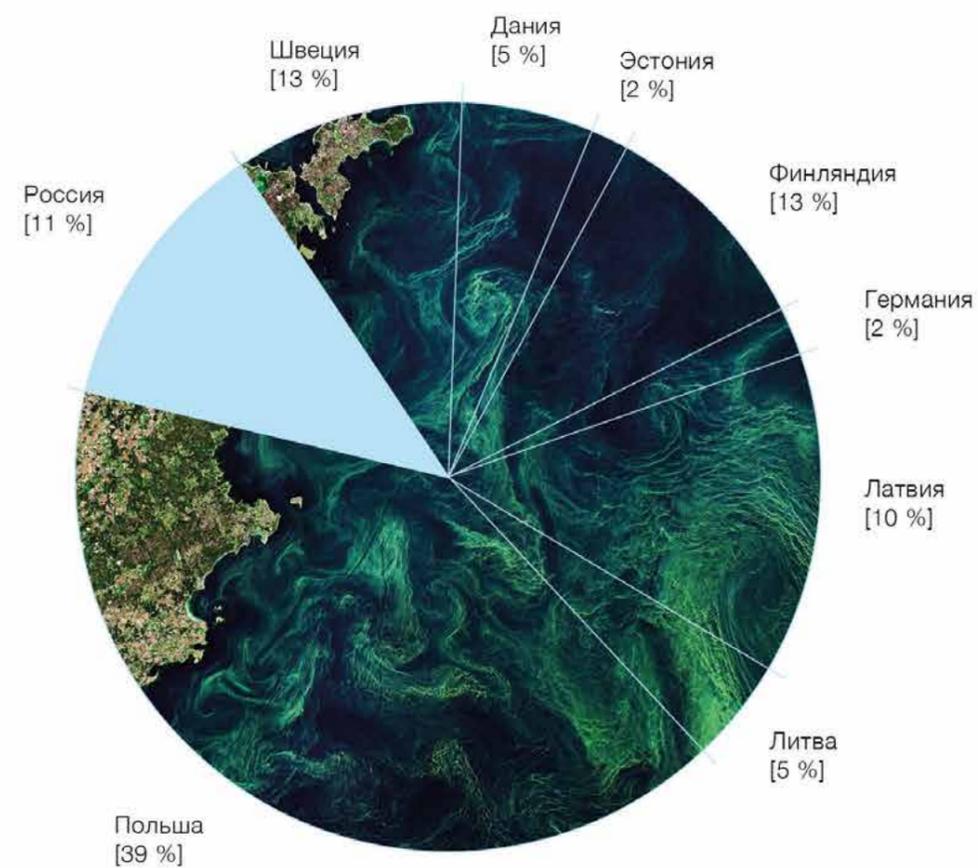
схема [1]



Выбросы в Балтийское море азота и фосфора

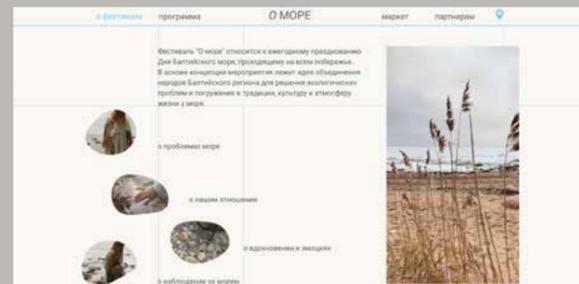
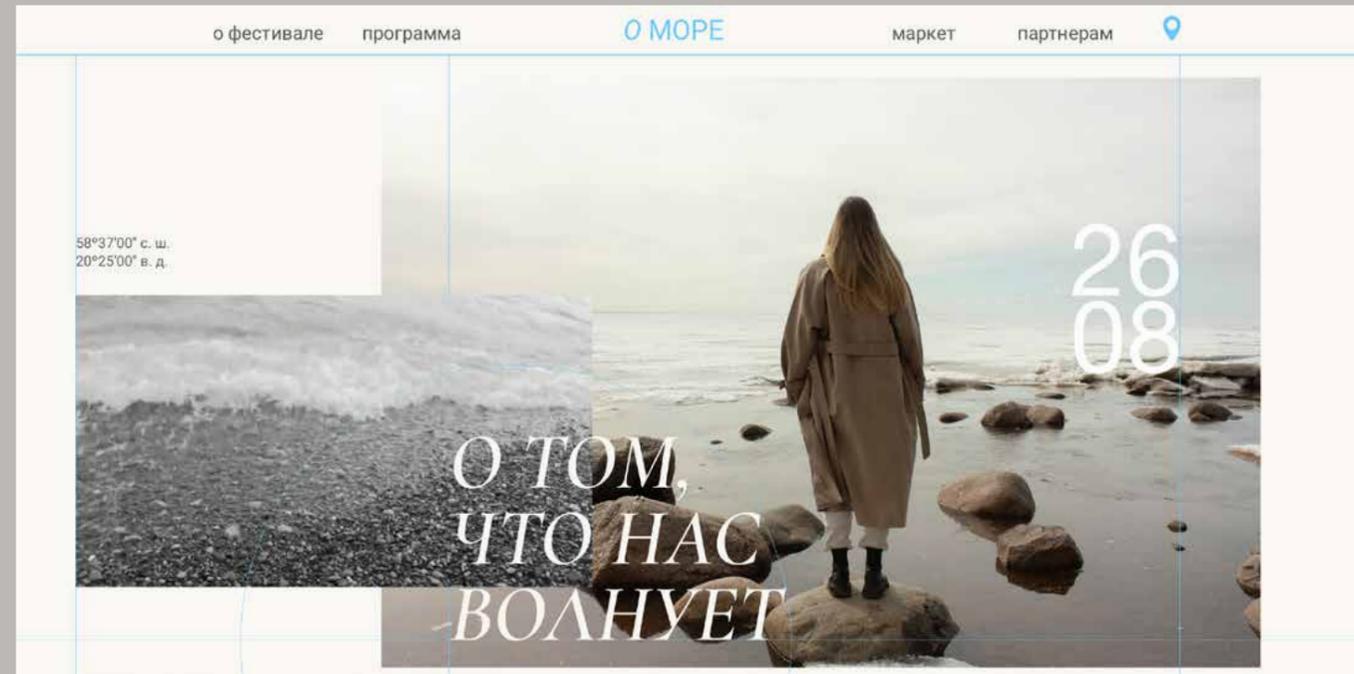


Общее количество фосфора 600 тыс. тонн, азота 25 тыс. тонн



САЙТ

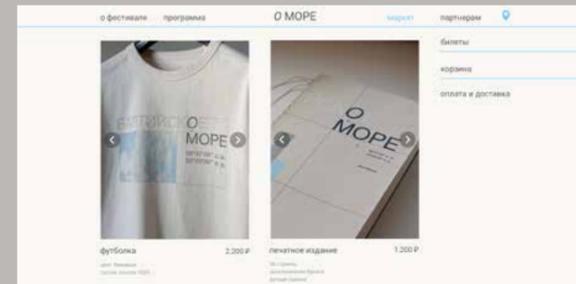
[главная страница]



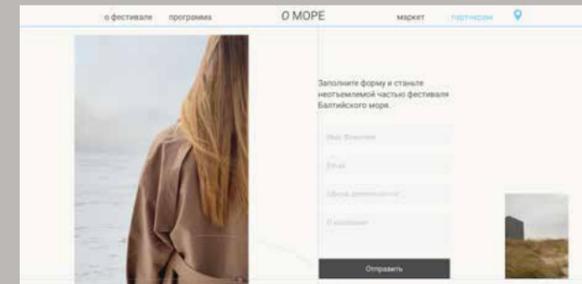
[о фестивале]



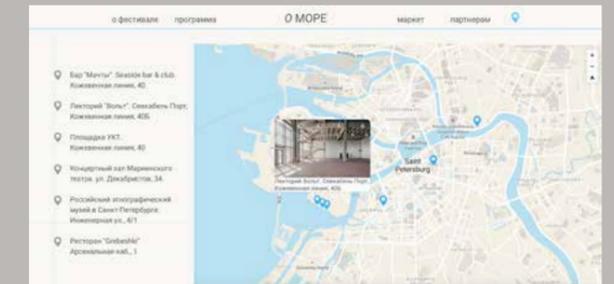
[программа]



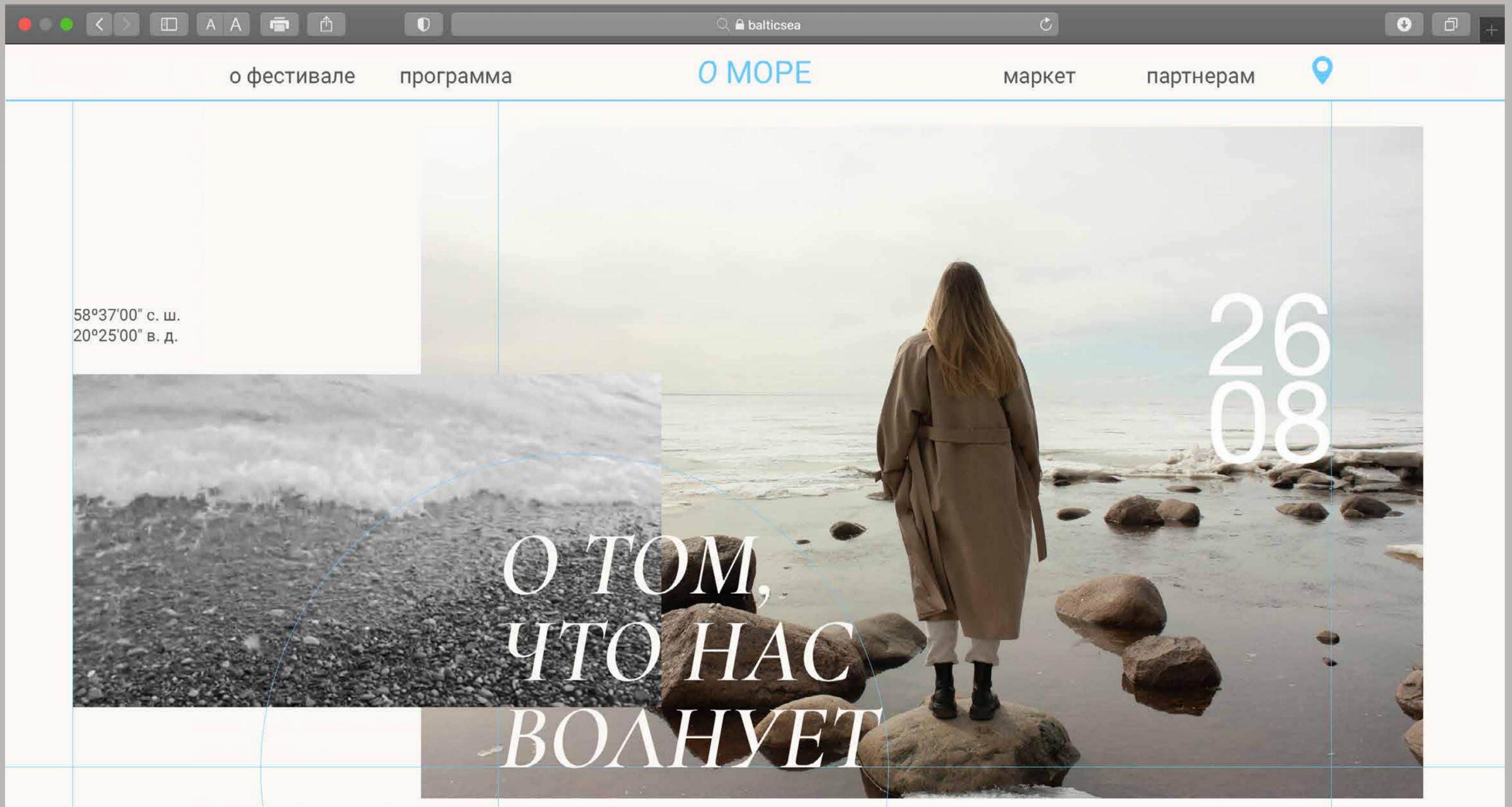
[маркет]



[партнерам]

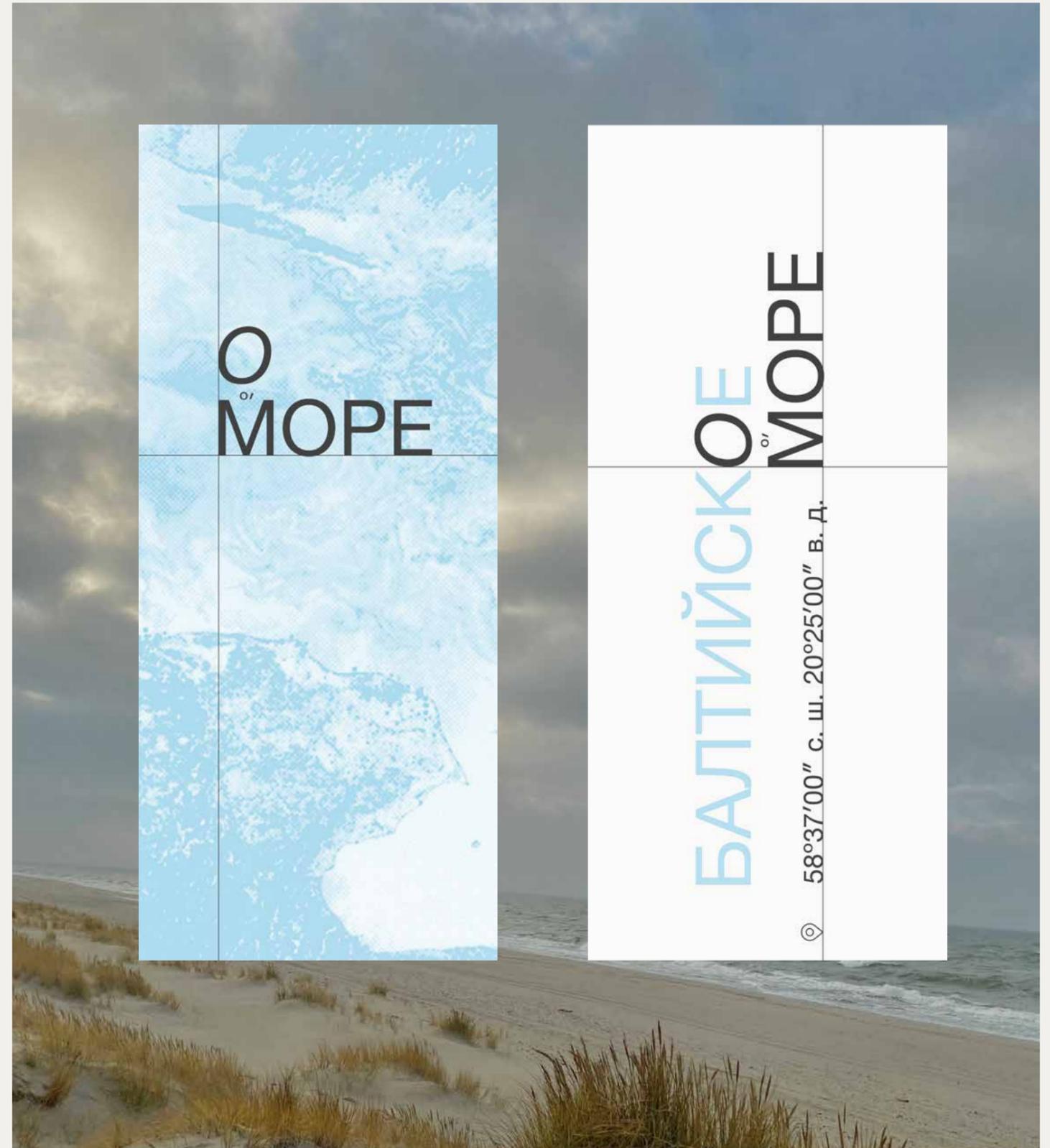


[карта]



**ВИЗУАЛЬНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ**

Визуальная идентификация выполнена в виде печати на ткани. «Флаги» будут подвешены к потолкам в помещениях или на улице к флагштокам.



ФУТБОЛКА



ЭЛЕКТРОННЫЕ БИЛЕТЫ

