

Разработка имиджевых и презентационных материалов для Института когнитивных исследований СПбГУ

Леошко Даниил

руководитель проекта:

старший преподаватель кафедры дизайна

Александрова Татьяна Игоревна

*руководитель
теоретической части:*

*кандидат искусствоведения, доцент с возложенными
обязанностями заведующего кафедрой дизайна*

Позднякова Ксения Григорьевна

Институт КОГНИТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИКИ(ICS)

Институт основан в 2020 году на базе одноименной лаборатории, которая была создана в 2003 году для изучения познания, мышления, восприятия и других мозговых механизмов и сложных форм поведения. Сейчас в институте работают лингвисты, нейрофизиологи и экспериментальные психологи.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Изучение зрительного восприятия, механизмов порождения и восприятия речи, механизмов чтения, психофизиологического обеспечения сложной когнитивной деятельности (например, синхронного перевода). Институт также функционирует как учебный центр для студентов бакалавриата и магистратуры — здесь выполняются курсовые и дипломные работы.



А Запрос ИКИ СПбГУ о разработке имиджевых материалов

ВИЗУАЛЬНАЯ
САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ
ОРГАНИЗАЦИИ

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САЙТА
И СУЩЕСТВУЮЩИХ НОСИТЕЛЕЙ

Потребность института в логотипе

В Создание прототипа презентации для научного доклада

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН
ДЛЯ НАУЧНОГО ТЕКСТА

СИСТЕМА/ МЕТОД
ПРЕЗЕНТАЦИИ
МАТЕРИАЛОВ
ЛАБОРАТОРИИ

Поиск альтернативных способов визуального сопровождения научного текста в презентации

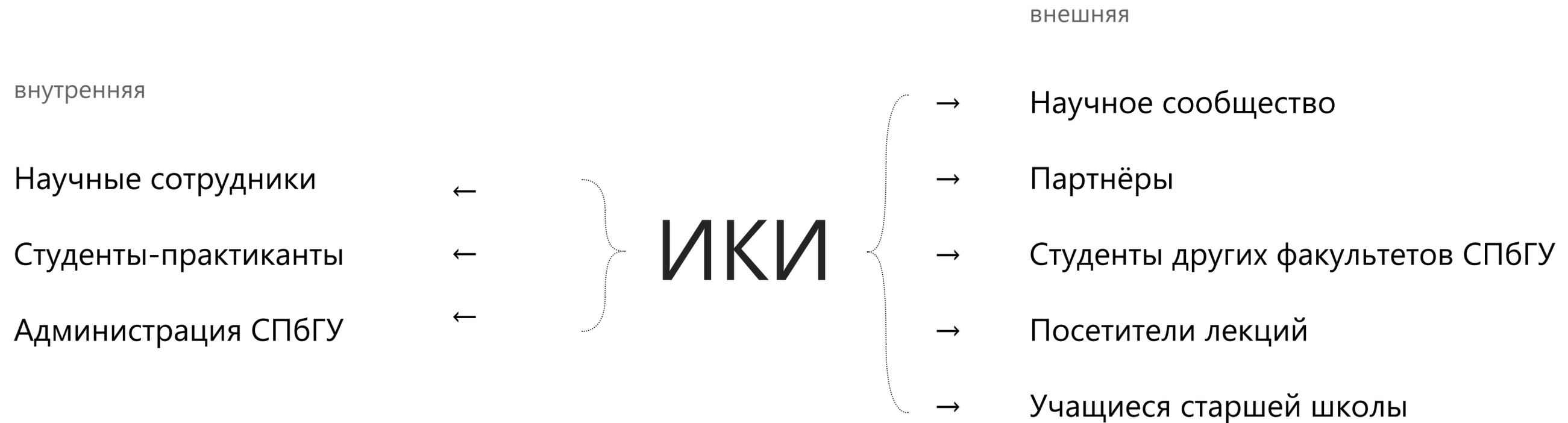
Цель

Создание визуальной системы
репрезентации деятельности ИКИ
с примером реализации сопровождения
презентационных материалов

Задачи

Изучение деятельности ИКИ
Анализ аналогов
Изучение концептуальных референсов
Согласование брифа

Разработка концепции
Поиск констант фирменного стиля
Разработка носителей фирменного стиля
Создание прототипа нешаблонной презентации



ЭЛЕМЕНТЫ
ФИРМЕННОГО
СТИЛЯ

- ЛОГОТИП
- ЗНАК
- ЛОГОТИПНЫЙ БЛОК
- ФИРМЕННЫЙ БЛОК (ЛОГОТИП + ГЕРБ СПбГУ)
- ФИРМЕННЫЕ ЦВЕТА
- ШРИФТ
- ПАТТЕРНЫ НА ОСНОВЕ МОЗАИКИ ПЕНРОУЗА
- ГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ НА ОСНОВЕ СЕТКИ

НОСИТЕЛИ
ФИРМЕННОГО
СТИЛЯ

1. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ
2. БАННЕРЫ ДЛЯ САЙТА
3. ПЛАКАТ
4. СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

5. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДОКЛАДА

английская версия
русская версия
версия в цвете
версия в ч/б
инверсия

на примере презентации
«Мозг как Барокко»

Мозаика Пенроуза

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ,
ОСНОВАННАЯ НА ПРОПОРЦИЯХ
ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ

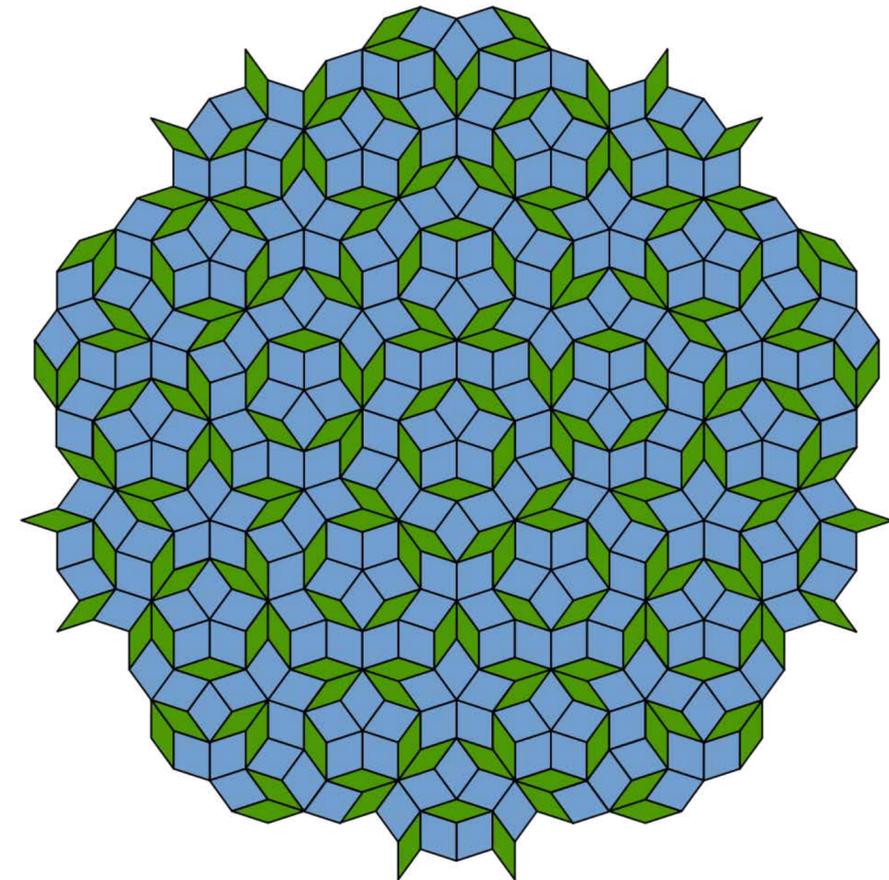
УЗНАВАЕМОСТЬ В НАУЧНОМ
СООБЩЕСТВЕ

СТРУКТУРНАЯ АНАЛОГИЧНОСТЬ
ПРЕДМЕТАМ ИЗУЧЕНИЯ

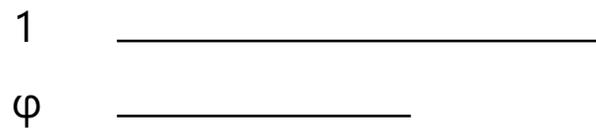
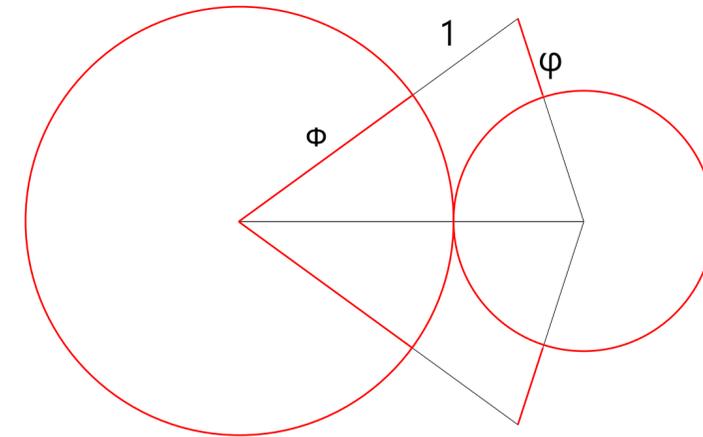
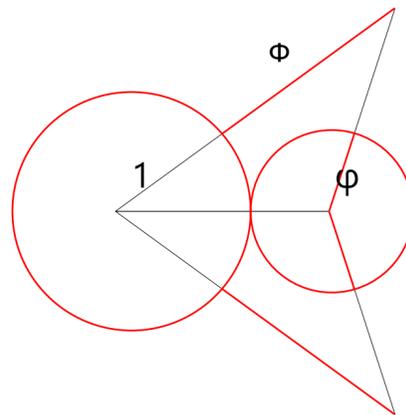
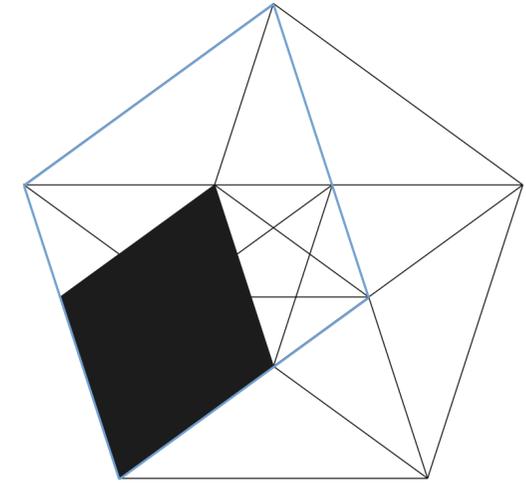
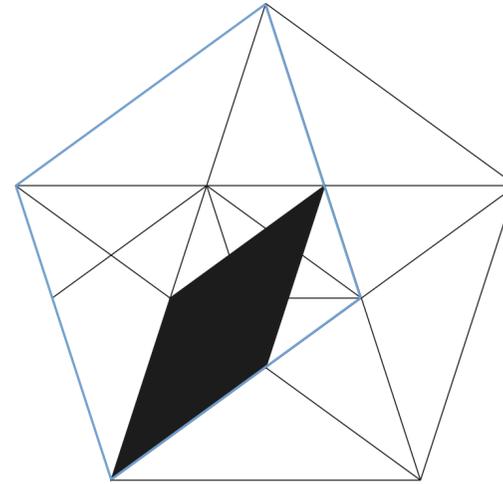
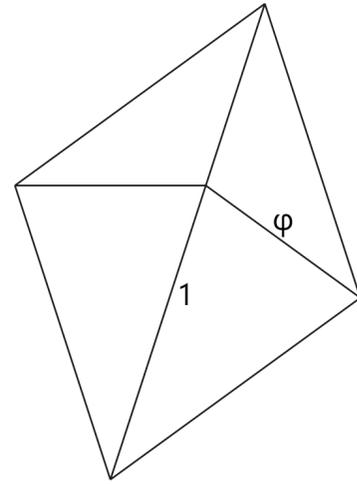
РОДЖЕР ПЕНРОУЗ

2 МОДУЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТА

ВАРИАНТ ЗАМОЩЕНИЯ ПЛОСКОСТИ



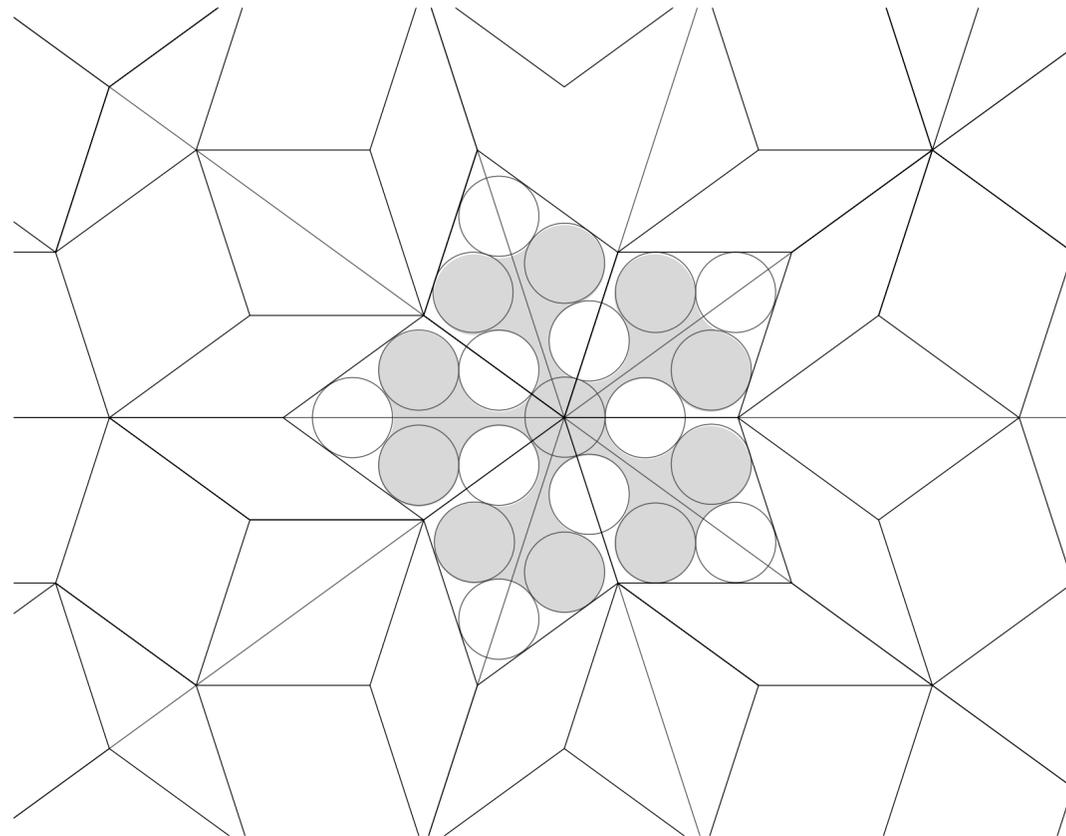
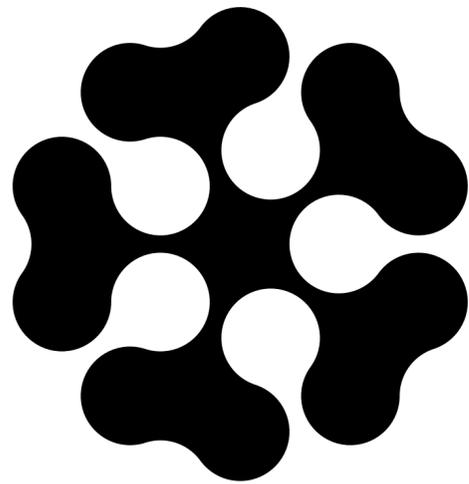
Мозаика Пенроуза



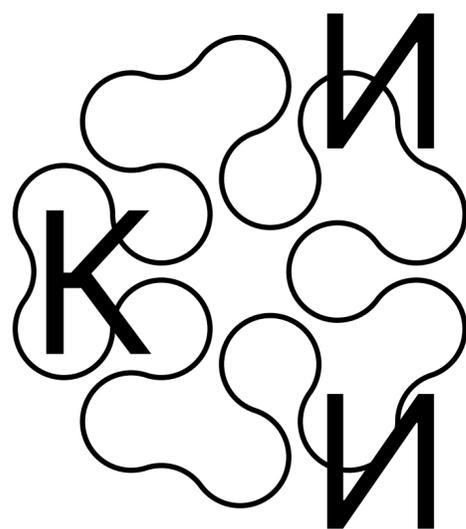
$$\varphi = \frac{1}{\Phi} = \frac{\sqrt{5}-1}{2} \approx 0.61803$$

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

знак



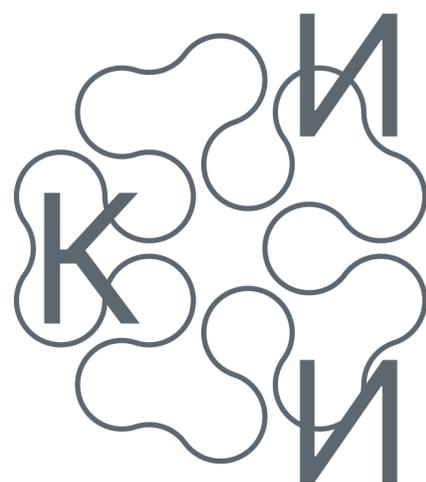
ЛОГОТИП



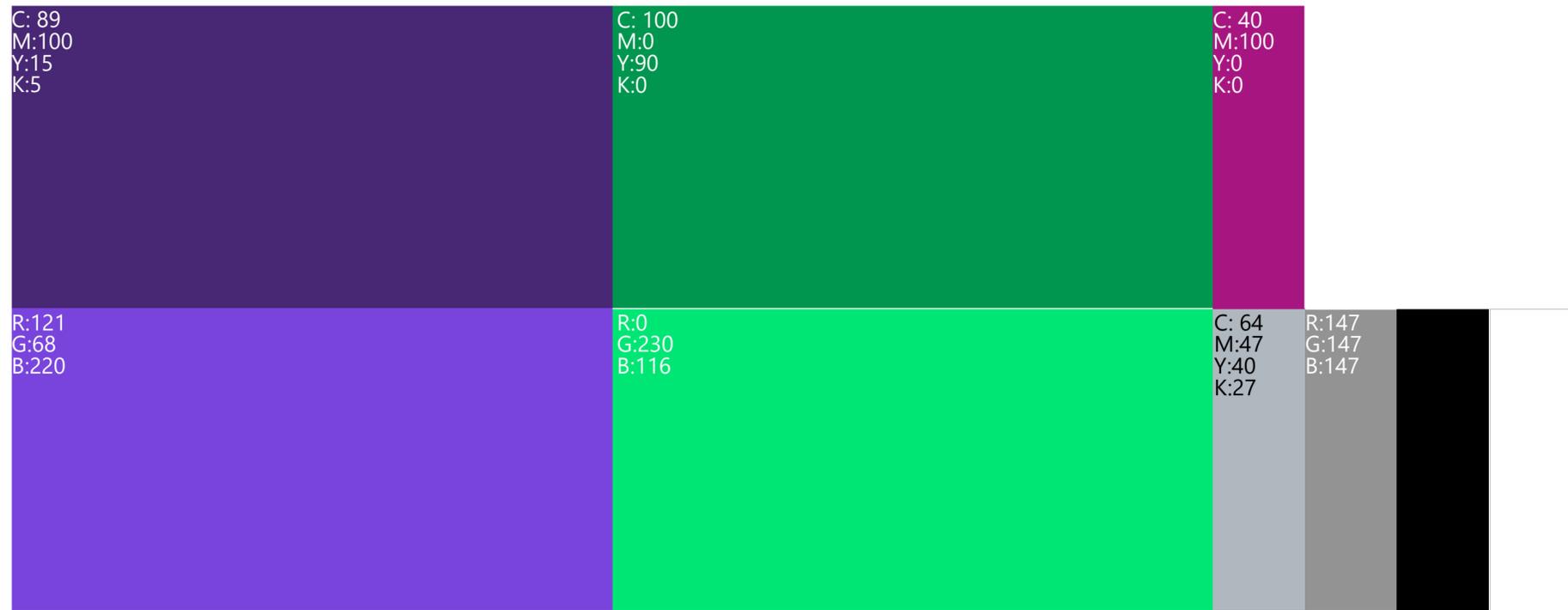
ЛОГОТИПНЫЙ БЛОК



герб и знак



шрифт и цвет



Inter Regular

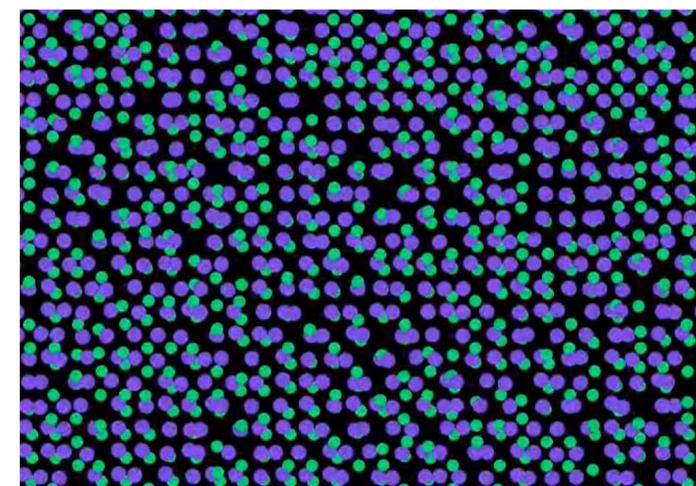
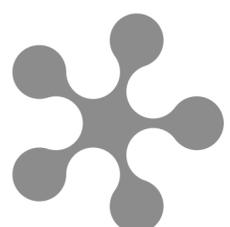
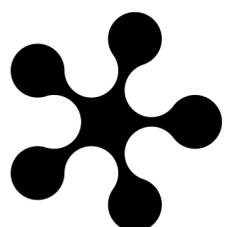
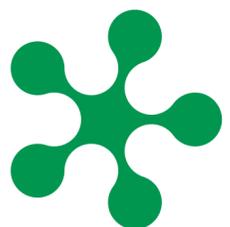
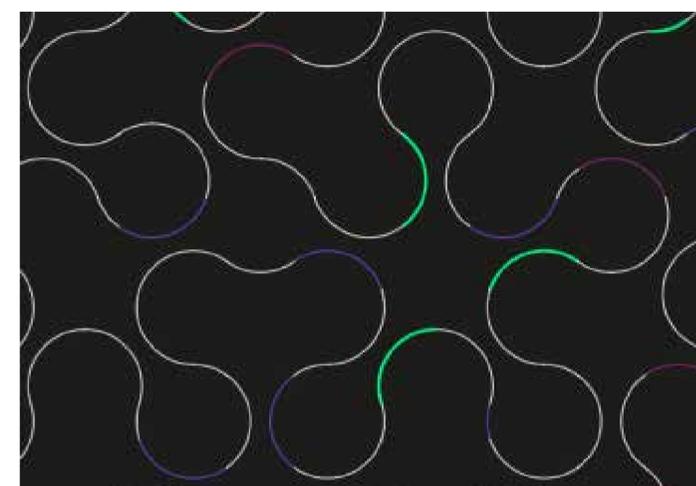
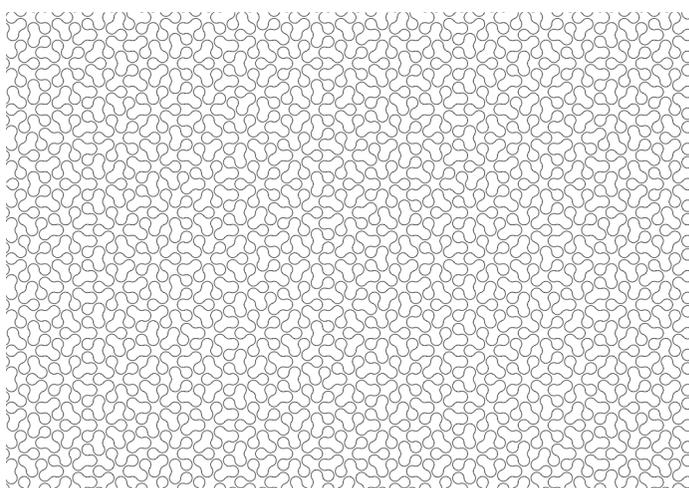
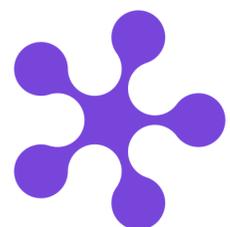
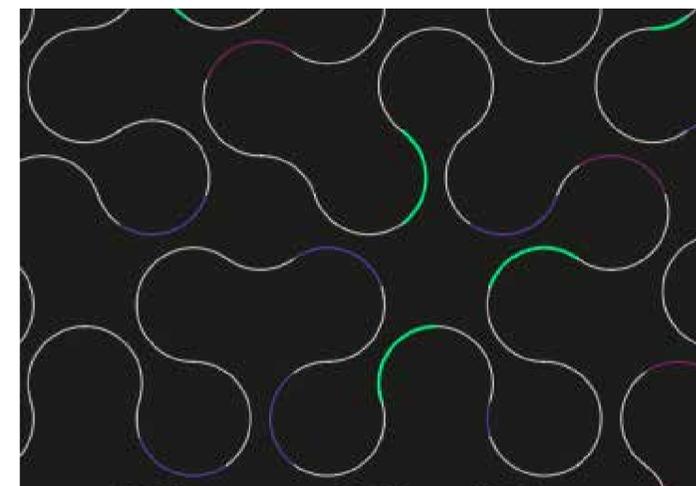
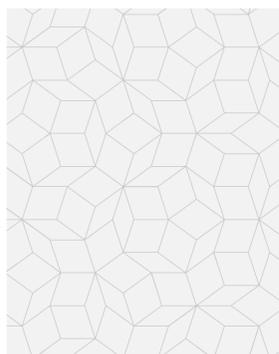
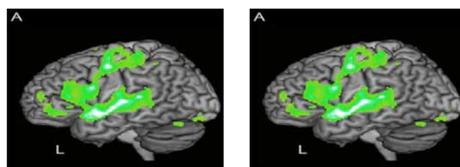
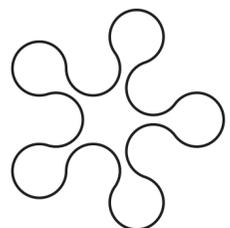
Light Italic

Light

Medium

Bold

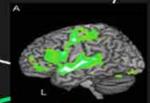
графические элементы



ПЛАКАТЫ

ИМИДЖЕВЫЙ ПЛАКАТ

ИНСТИТУТ КОГНИТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СПБГУ



- Изучение зрительного восприятия
- Изучение механизмов порождения и восприятия речи
- Изучение механизмов чтения
- Изучение психофизиологического обеспечения сложной когнитивной деятельности

#cognitive_studies

#psychology

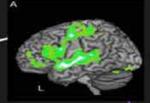
#neurolinguistics

#brain_activity

#neuroimaging

#speech_processing

#philosophy

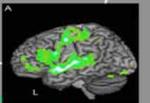


Институт основан в 2020 году на базе одноименной лаборатории, которая была создана в 2003 году для изучения познания, мышления, восприятия и других мозговых механизмов и сложных форм поведения. Сейчас в институте работают лингвисты, нейрофизиологи и экспериментальные психологи.

За годы работы было реализовано около полутора десятков научных проектов, поддержанных российскими научными фондами, федеральными целевыми программами Министерства образования, внутренними грантами СПбГУ.

arteliberales.spbu.ru +7 (812) 324-07-45 iki@spbu.ru Большой проспект В.О. 21

ИНСТИТУТ КОГНИТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СПБГУ



- Изучение зрительного восприятия
- Изучение механизмов порождения и восприятия речи
- Изучение механизмов чтения
- Изучение психофизиологического обеспечения сложной когнитивной деятельности

#cognitive_studies

#neuropsychology

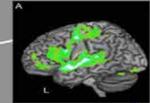
#eye_tracking

#language

#neuroscience

#brain

#functional_imaging



Институт основан в 2020 году на базе одноименной лаборатории, которая была создана в 2003 году для изучения познания, мышления, восприятия и других мозговых механизмов и сложных форм поведения. Сейчас в институте работают лингвисты, нейрофизиологи и экспериментальные психологи.

За годы работы было реализовано около полутора десятков научных проектов, поддержанных российскими научными фондами, федеральными целевыми программами Министерства образования, внутренними грантами СПбГУ.

arteliberales.spbu.ru +7 (812) 324-07-45 iki@spbu.ru Большой проспект В.О. 21



ПЛАКАТ
ДЛЯ АНОНСА
СОБЫТИЙ

CONFERENCE

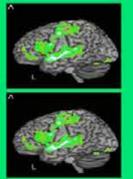
58-60 Galernaya Street

LANGUAGE
MUSIC
GESTURE

19.09 →
→21.09
2022

*Aims of the conference- —
to create an interdisciplinary
platform for a fruitful discussion
of the problems of language,
music and gesture interaction
in the modern information world.*

#art_history #cognitive_studies #music



СЕМИНАР

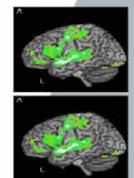
58-60 Галерная улица

PROTECTED SPACE
ЧЕЛОВЕКА НАУКИ:
ИСТОРИЧЕСКИЙ
АСПЕКТ

Особое внимание будет уделено
примерам искусственного создания
или расширения ученым *protected
space* в условиях бюрократического
давления и ограниченного
финансирования научных работ.

16.09 →
→17:00
2022

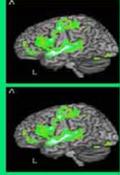
#когнитивистика #cognitive_studies #protected_space



ПЛАКАТ
ДЛЯ АНОНСА
СОБЫТИЙ

SEMINAR

58-60 Galemaya Street



EXPERIMENTAL STUDIES OF THE GRAMMAR

19.10 →
→18:00
2022

Presentation by Natalia Slioussar (SPbU) "Experimental Studies of the Grammar: Differences Between a Native and Foreign Language" in the framework of the St. Petersburg Cognitive Research Seminar

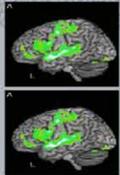
#language #cognitive_studies #neurolinguistics



СЕМИНАР

58-60 Галерная улица

В рамках Петербургского семинара по когнитивным исследованиям выступление Валерии Гершкович (СПбГУ) «Ошибки памяти: механизмы возникновения ложных воспоминаний»



ОШИБКИ ПАМЯТИ

30.09 →
→19:00
2022

Доклад будет посвящен обсуждению механизмов возникновения ложных воспоминаний. В ходе выступления будут рассмотрены экспериментальные психологические исследования, проводившиеся на материале задач выбора.

#когнитивистика #cognitive_studies #memory_research



ПЛАКАТ
ДЛЯ АНОНСА
СОБЫТИЙ

CONFERENCE

58-60 Галерная улица

LANGUAGE
MUSIC
GESTURE

19.09 →
→21.09
2022

Aims of the conference- —
to create an interdisciplinary
platform for a fruitful discussion
of the problems of language,
music and gesture interaction
in the modern information world.

#art_history #cognitive_studies #music

СЕМИНАР

58-60 Галерная улица

PROTECTED SPACE
ЧЕЛОВЕКА НАУКИ:
ИСТОРИЧЕСКИЙ
АСПЕКТ

Особое внимание будет уделено
примерам искусственного создания
или расширения ученым *protected
space* в условиях бюрократического
давления и ограниченного
финансирования научных работ.

16.09 →
→17:00
2022

#когнитивистика #cognitive_studies #protected_space

CONFERENCE

58-60 Галерная улица

LANGUAGE
MUSIC
GESTURE

19.09 →
→21.09
2022

Aims of the conference- —
to create an interdisciplinary
platform for a fruitful discussion
of the problems of language,
music and gesture interaction
in the modern information world.

#art_history #cognitive_studies #music

СЕМИНАР

58-60 Галерная улица

PROTECTED SPACE
ЧЕЛОВЕКА НАУКИ:
ИСТОРИЧЕСКИЙ
АСПЕКТ

Особое внимание будет уделено
примерам искусственного создания
или расширения ученым *protected
space* в условиях бюрократического
давления и ограниченного
финансирования научных работ.

16.09 →
→17:00
2022

#когнитивистика #cognitive_studies #protected_space

SEMINAR

58-60 Галерная улица

EXPERIMENTAL
STUDIES OF THE
GRAMMAR

19.10 →
→18:00
2022

Presentation by Natalia Slioussar
(SPbU) "Experimental Studies of the
Grammar: Differences Between a
Native and Foreign Language" in
the framework of the St. Petersburg
Cognitive Research Seminar

#language #cognitive_studies #neurolinguistics

СЕМИНАР

58-60 Галерная улица

ОШИБКИ
ПАМЯТИ

В рамках Петербургского семинара
по когнитивным исследованиям
выступление Валерии Гершкович
(СПбГУ) «Ошибки памяти: механизмы
возникновения ложных воспоминаний»

30.09 →
→19:00
2022

Доклад будет посвящен обсуждению
механизмов возникновения ложных
воспоминаний. В ходе выступления будут
рассмотрены экспериментальные
психологические исследования,
проводившиеся на материале задач выбора.

#когнитивистика #cognitive_studies #memory_research

SEMINAR

58-60 Галерная улица

EXPERIMENTAL
STUDIES OF THE
GRAMMAR

19.10 →
→18:00
2022

Presentation by Natalia Slioussar
(SPbU) "Experimental Studies of the
Grammar: Differences Between a
Native and Foreign Language" in
the framework of the St. Petersburg
Cognitive Research Seminar

#language #cognitive_studies #neurolinguistics

СЕМИНАР

58-60 Галерная улица

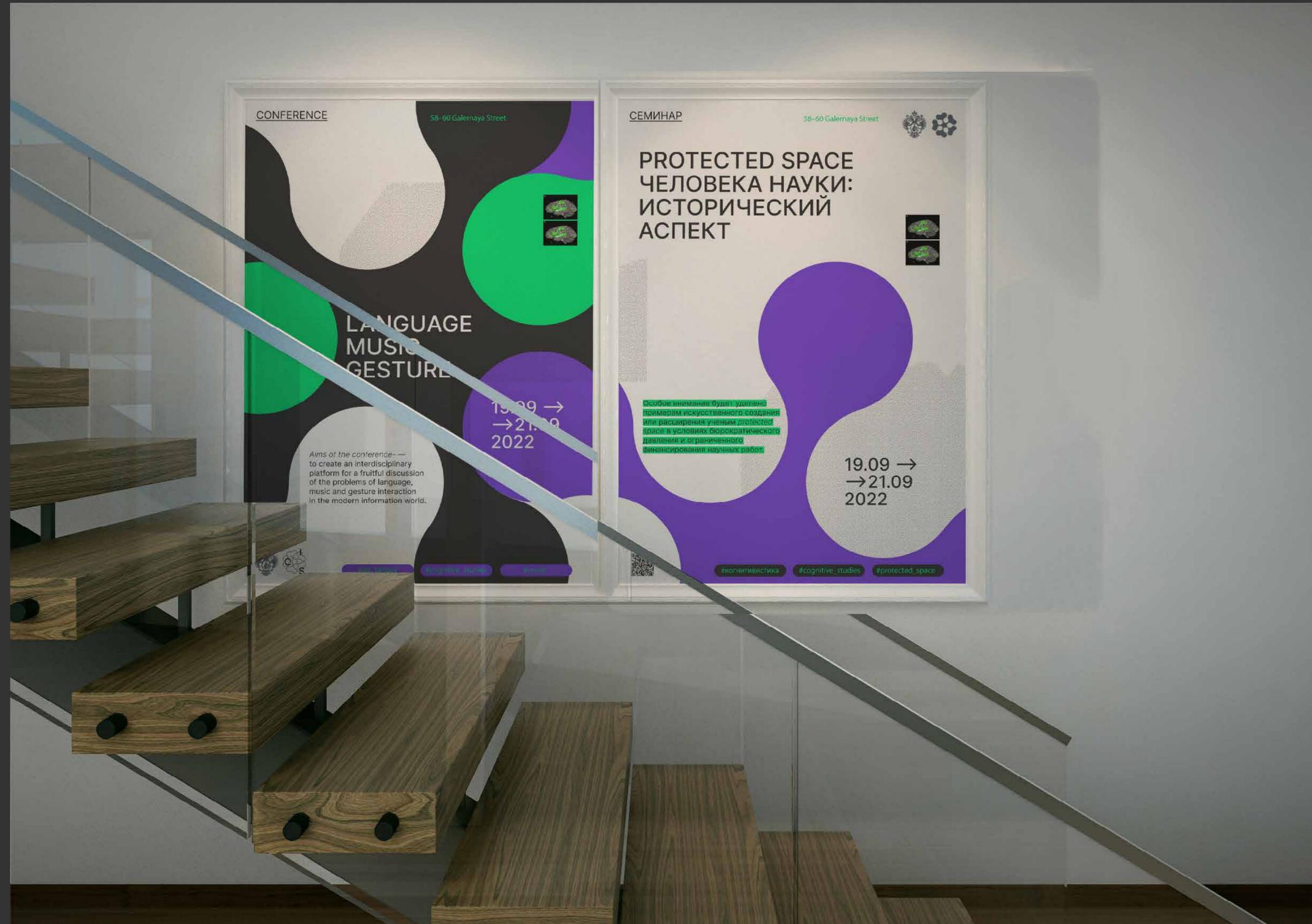
ОШИБКИ
ПАМЯТИ

В рамках Петербургского семинара
по когнитивным исследованиям
выступление Валерии Гершкович
(СПбГУ) «Ошибки памяти: механизмы
возникновения ложных воспоминаний»

30.09 →
→19:00
2022

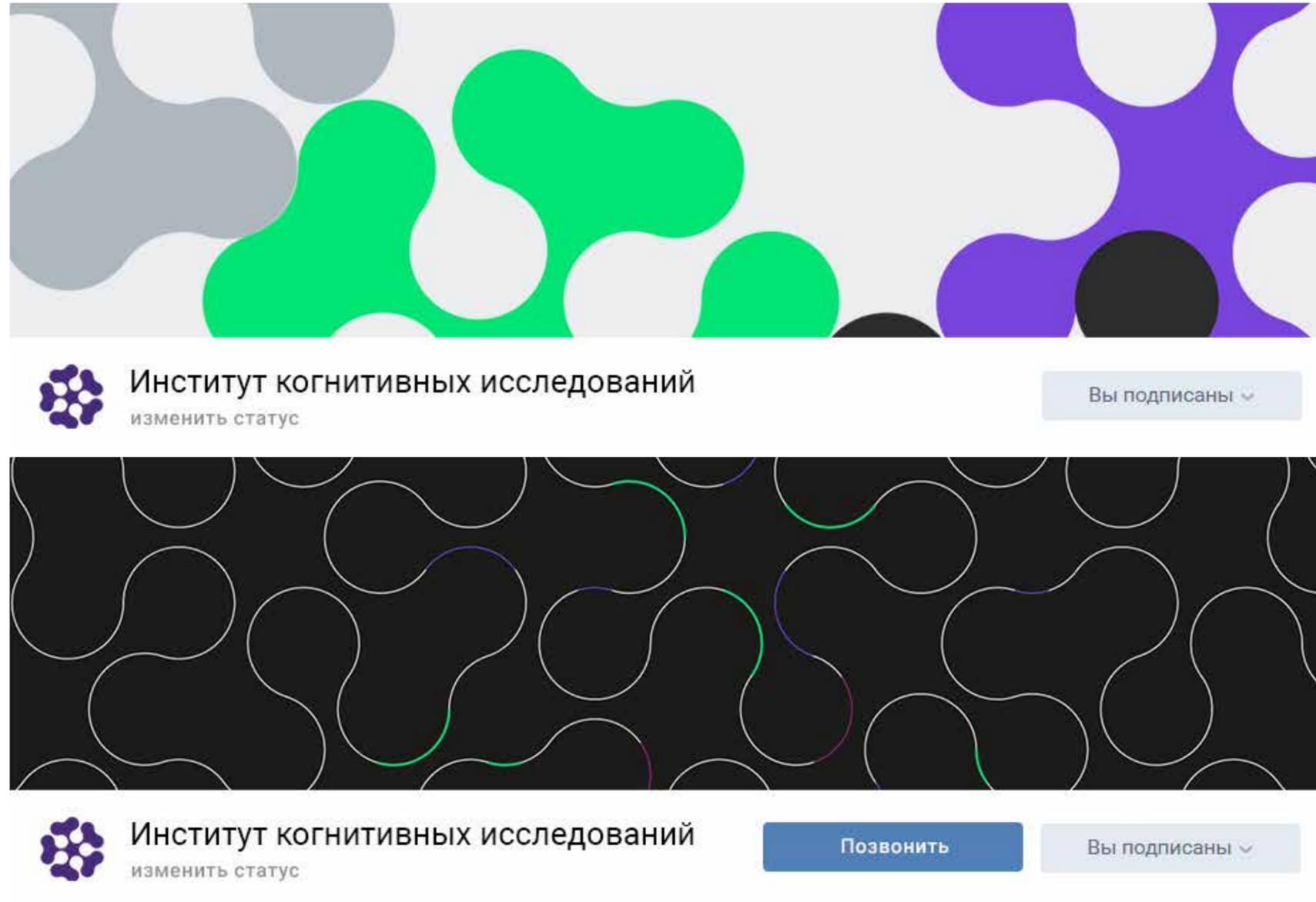
Доклад будет посвящен обсуждению
механизмов возникновения ложных
воспоминаний. В ходе выступления будут
рассмотрены экспериментальные
психологические исследования,
проводившиеся на материале задач выбора.

#когнитивистика #cognitive_studies #memory_research



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

социальные сети (vk)



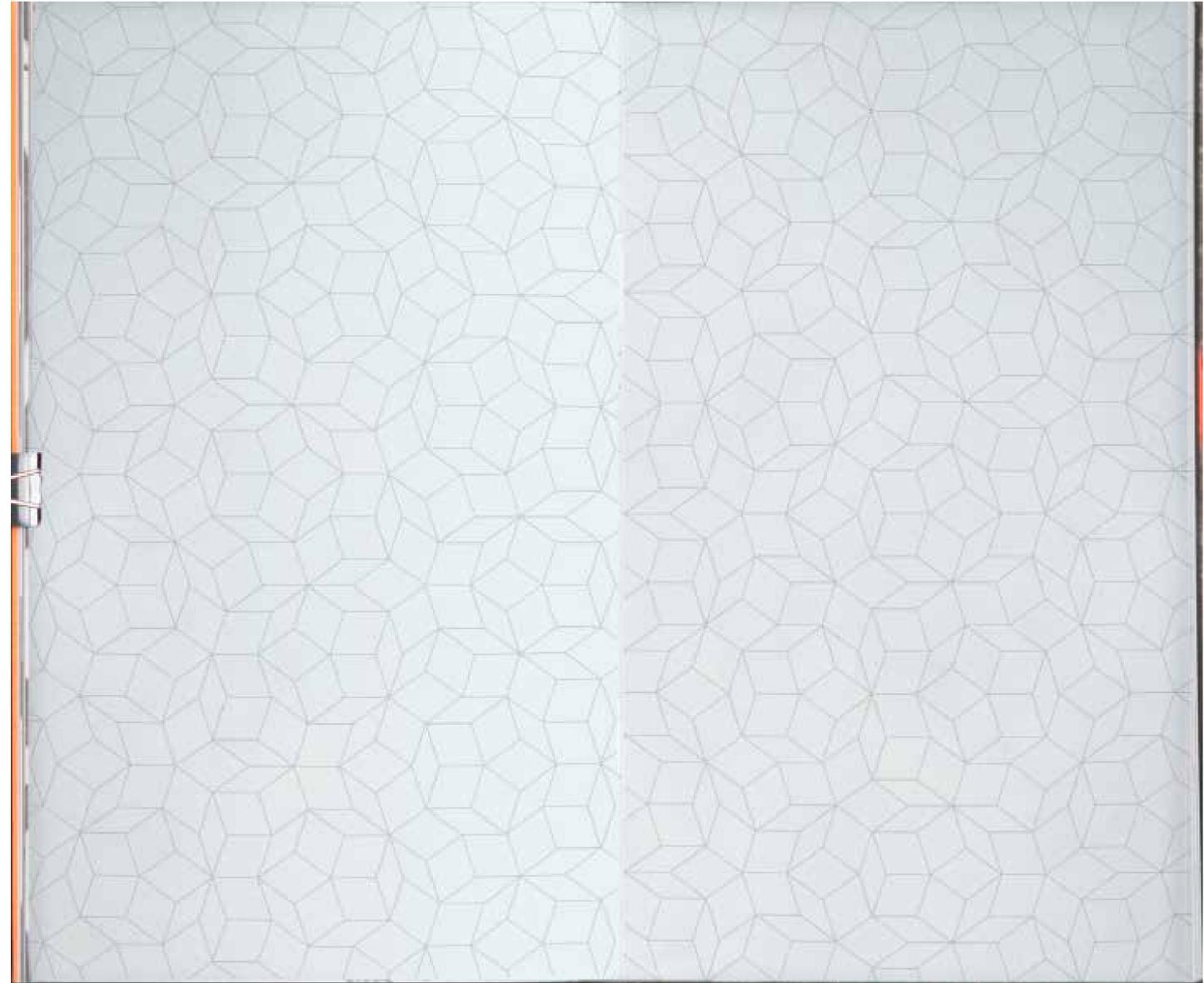
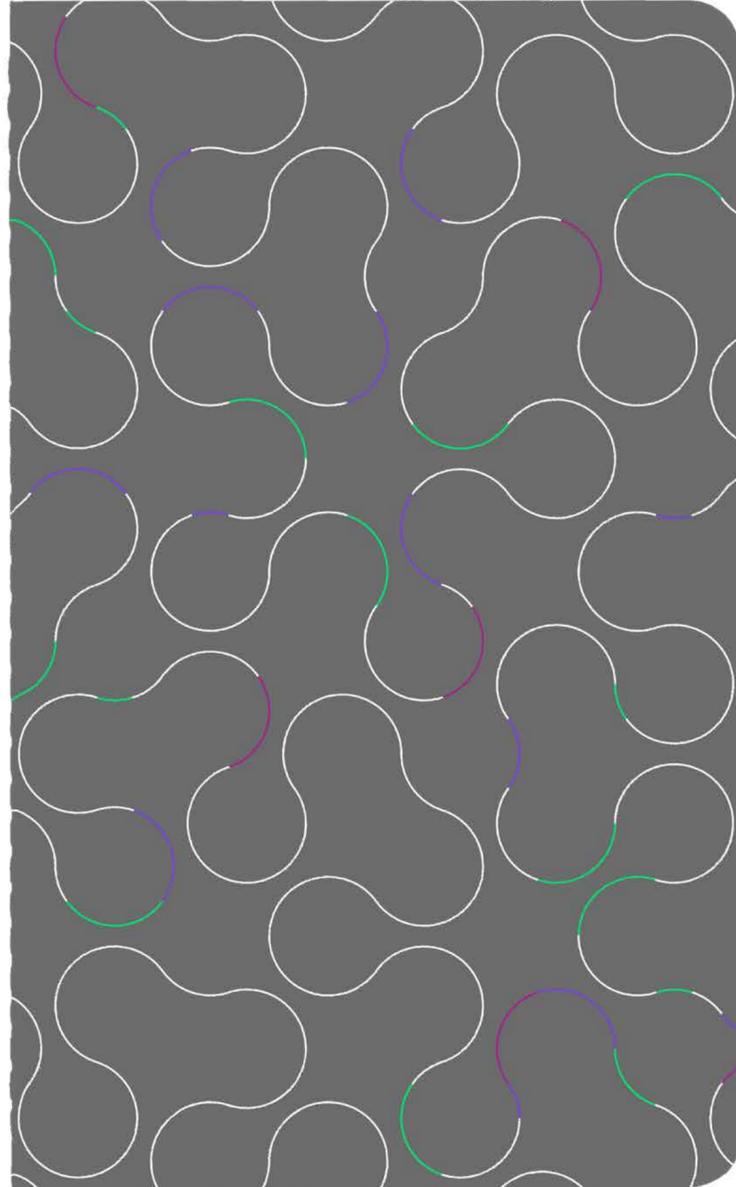
социальные
сети (vk)
анонс

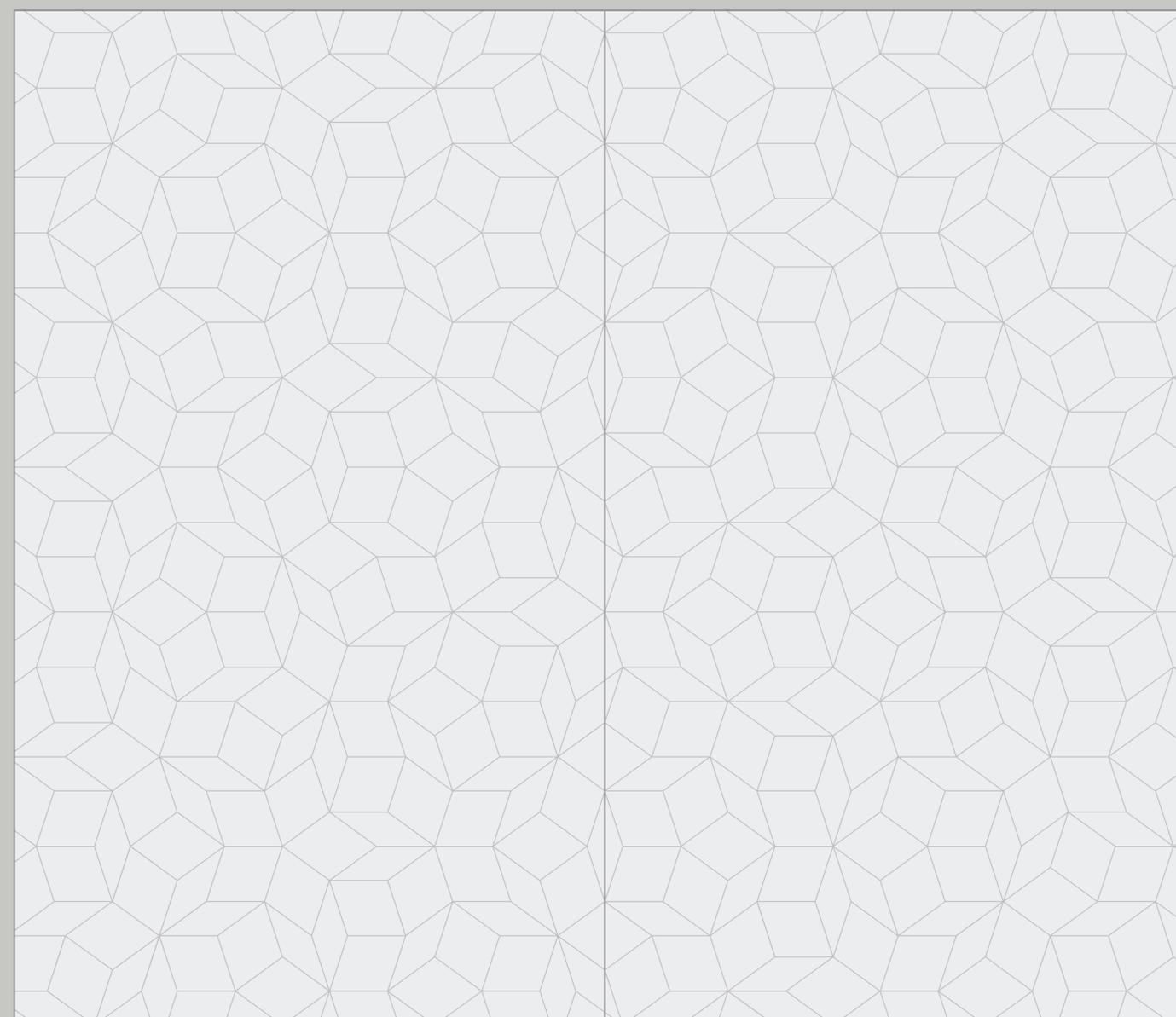
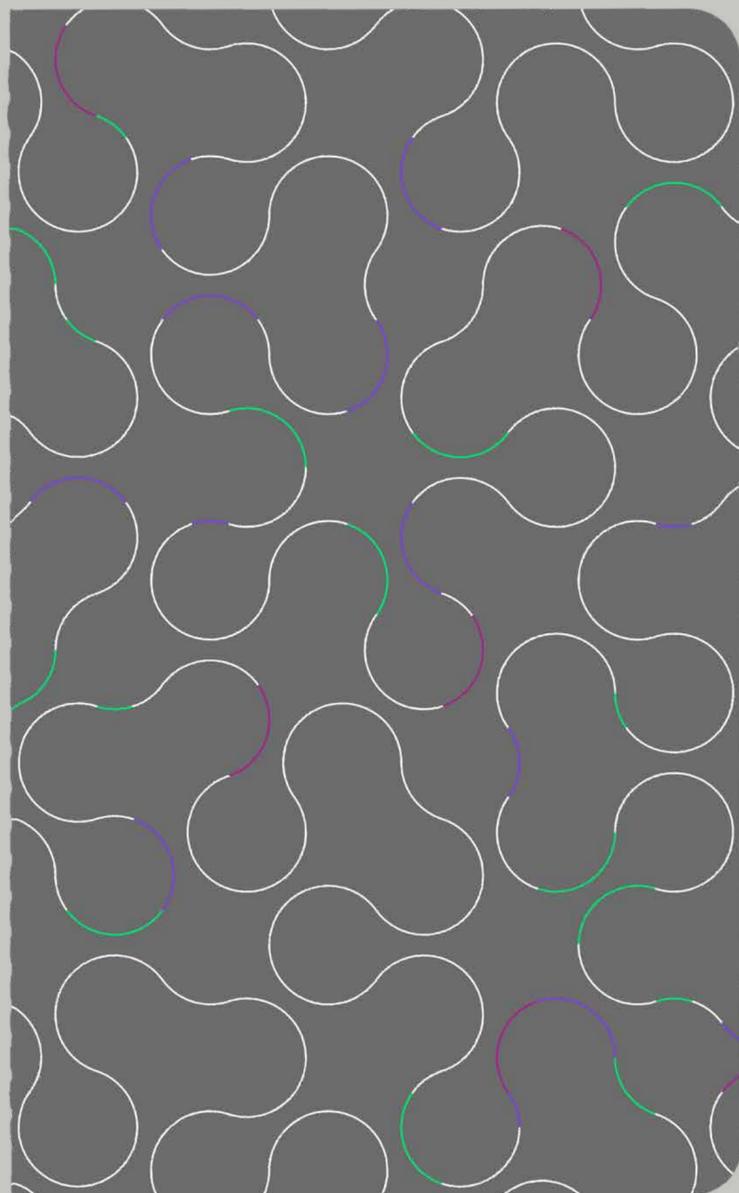
ФОРМАТ СОБЫТИЯ		НАЗВАНИЕ	
INTER MEDIUM, 22 PT		INTER MEDIUM, 22 PT	
ДАТА			
INTER MEDIUM, 22 PT			

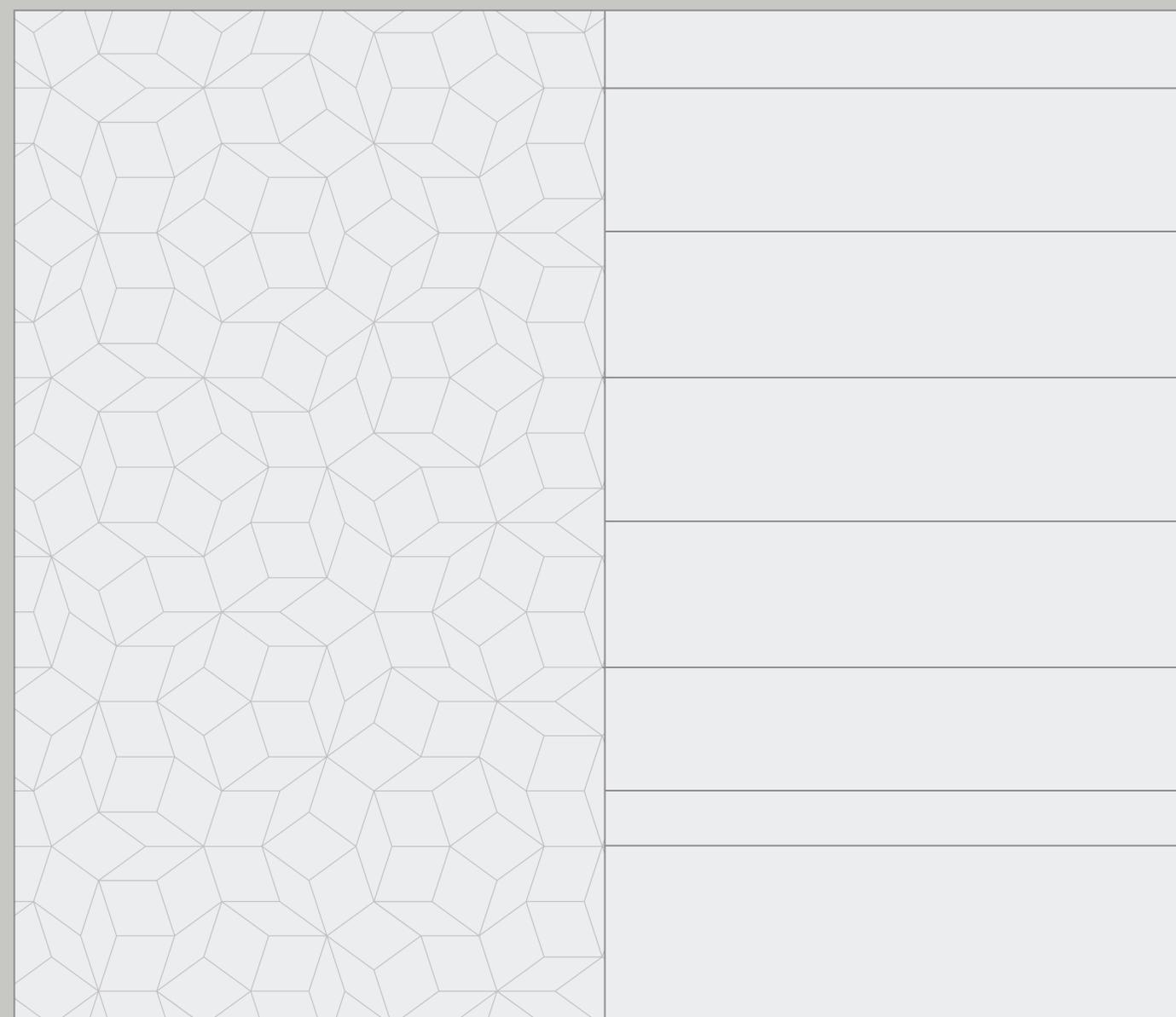
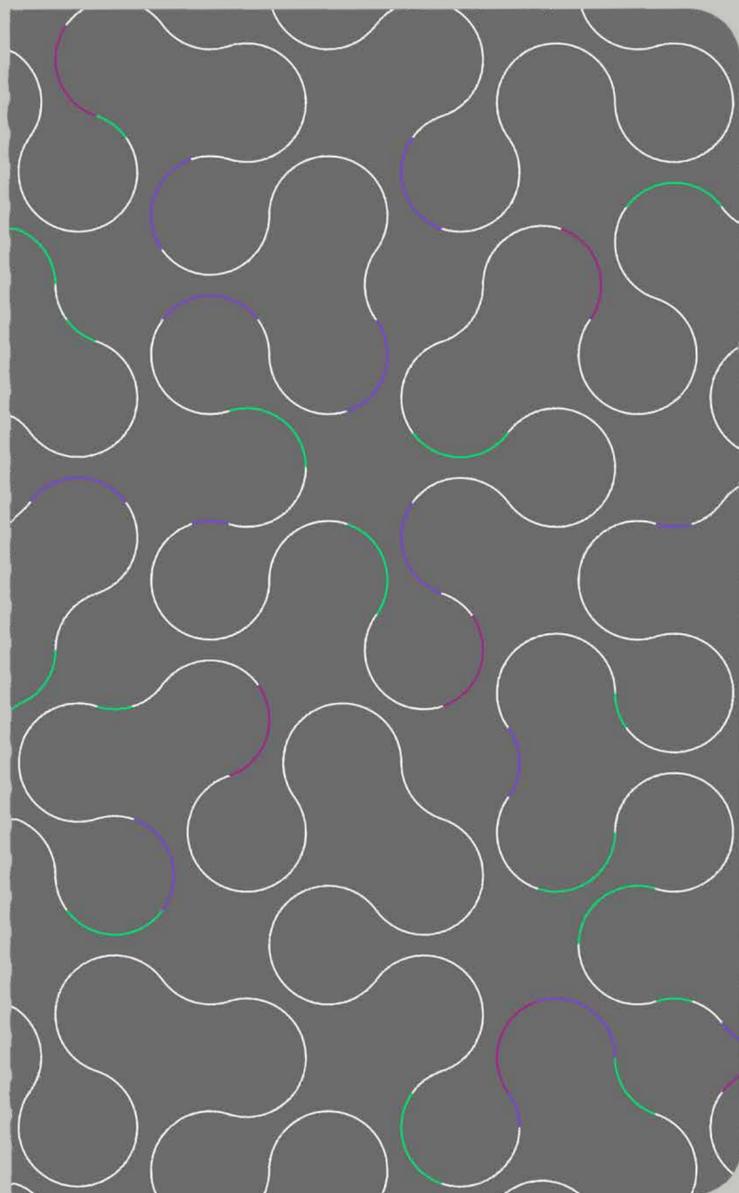


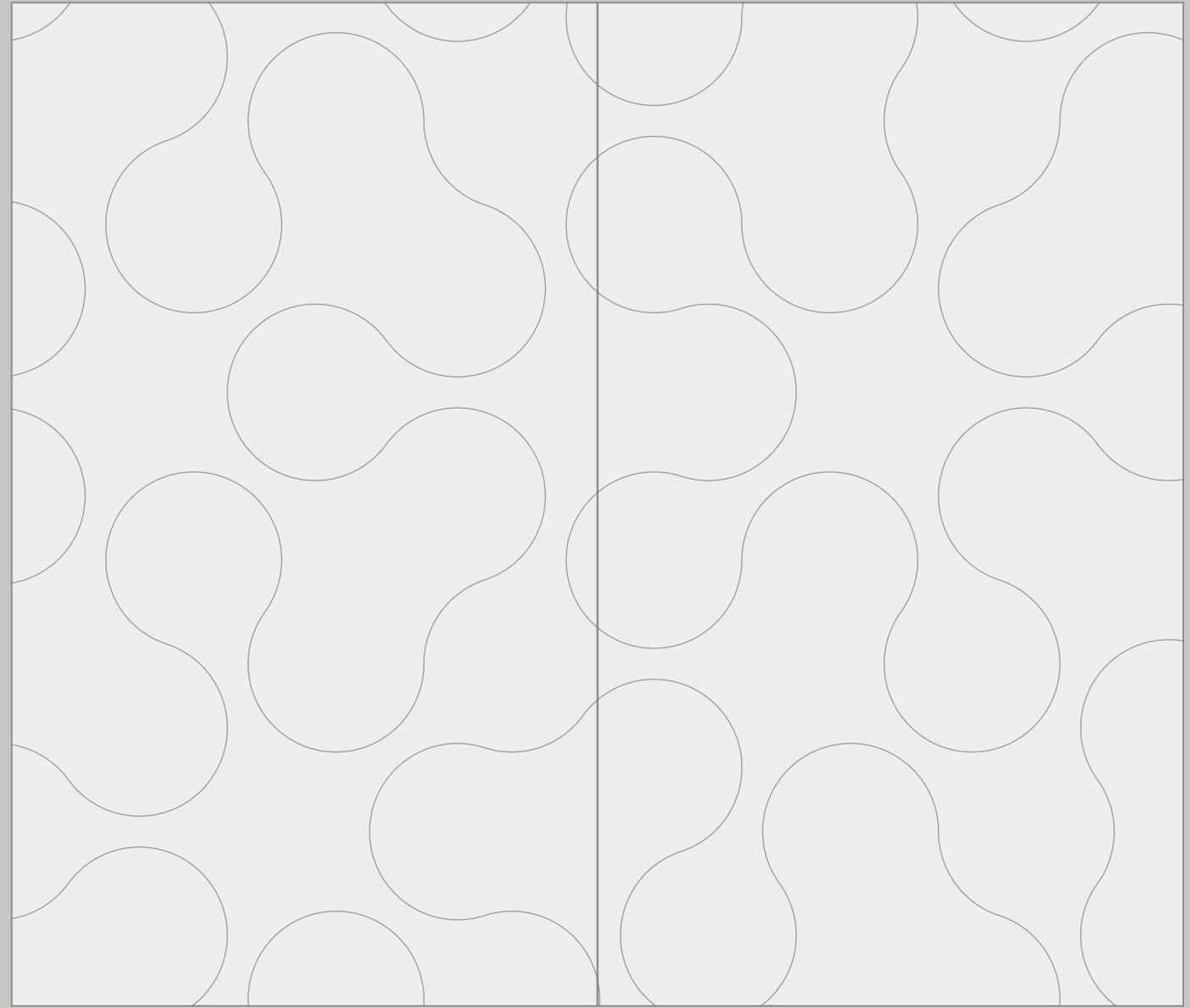
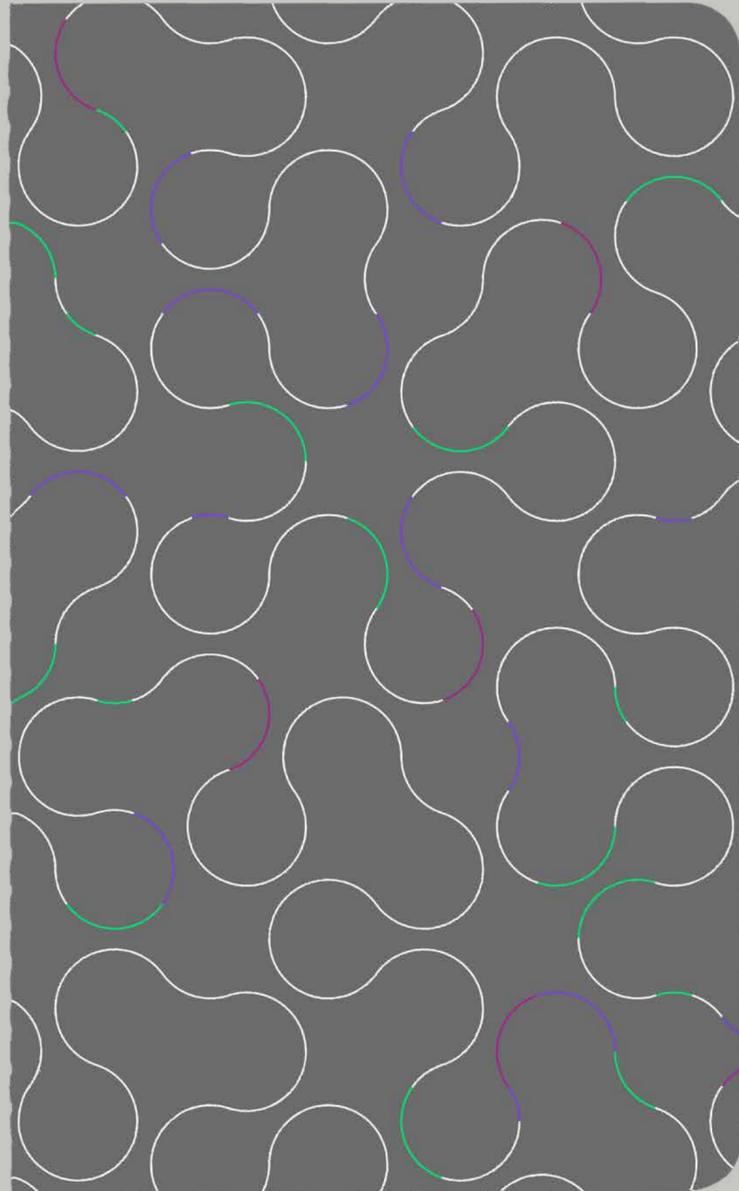
СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

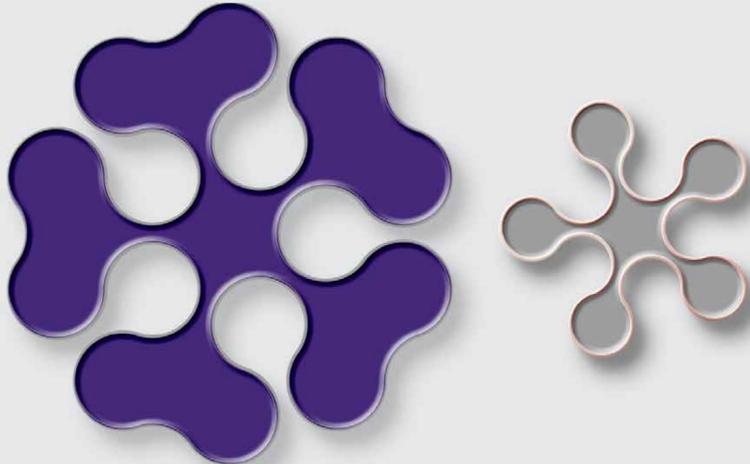
Блокнот













Барочные жемчужины vs. силлогизмы

Познать самого себя
Антиквария гравюра
Жан де Гурмон шу?
Многомерный коллаж Локатора
Портрет Марии Тюдор с жемчужиной «Перегринна»
Элизабет Тейлор
La Peregrina

Блуждающая жемчужина (La Peregrina)

Портрет Марии Тюдор с жемчужиной «Перегринна» (Unklopp author) Последний владелец – Элизабет Тейлор

новые подходы

Познать самого себя
Антиквария гравюра
Жан де Гурмон шу?

Гравюра на дереве Жана де Гурмона (отпечатана в Париже около 1575 г.)

Около 1590 года в Антверпене издана карта, представлявшая мир в образе шута Над головой шута девиз: Nosce te ipsum (Познай самого себя). На колпаке по центру написано O sarit elleboro dignum (O, голова, достойная чемерицы (настояй этой травы, как полагали в древности, помогает безумцам). На кистях колпака надписи Auriscalus asini quis non habet (У кого не ослиный ушей?). Внизу, под картой, цитата из книги Эклезиаста (версия Вульгаты): Stultorum infinitus est numerus (Число глупцов бесконечно).

новые подходы

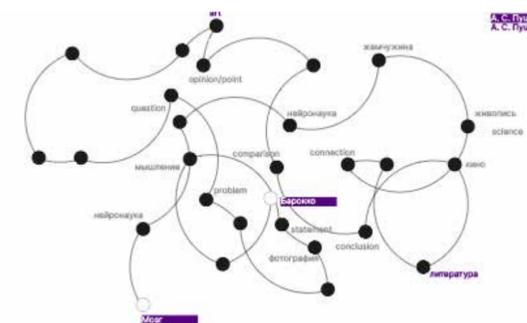
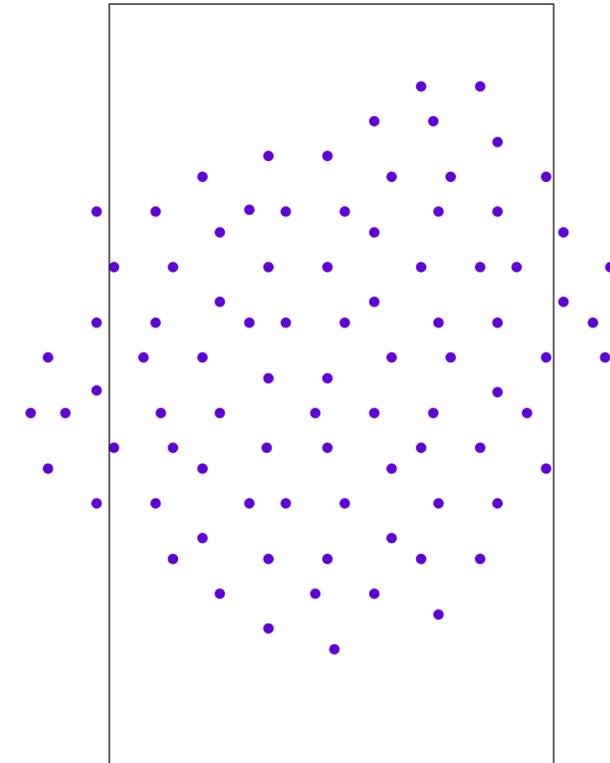
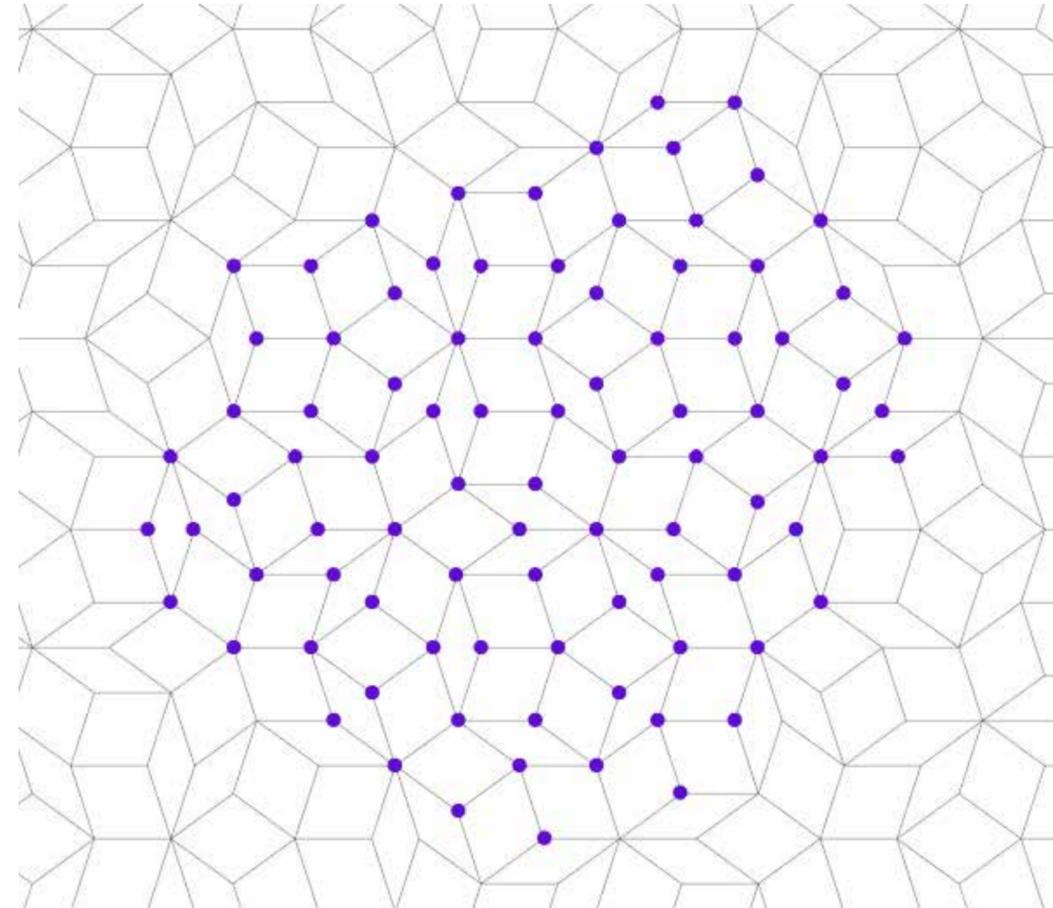
Познать самого себя
Антиквария гравюра
Жан де Гурмон шу?

Гравюра на дереве Жана де Гурмона (отпечатана в Париже около 1575 г.)

На колпаке по центру написано: O sarit elleboro dignum (O, голова, достойная чемерицы (настояй этой травы, как полагали в древности, помогает безумцам).

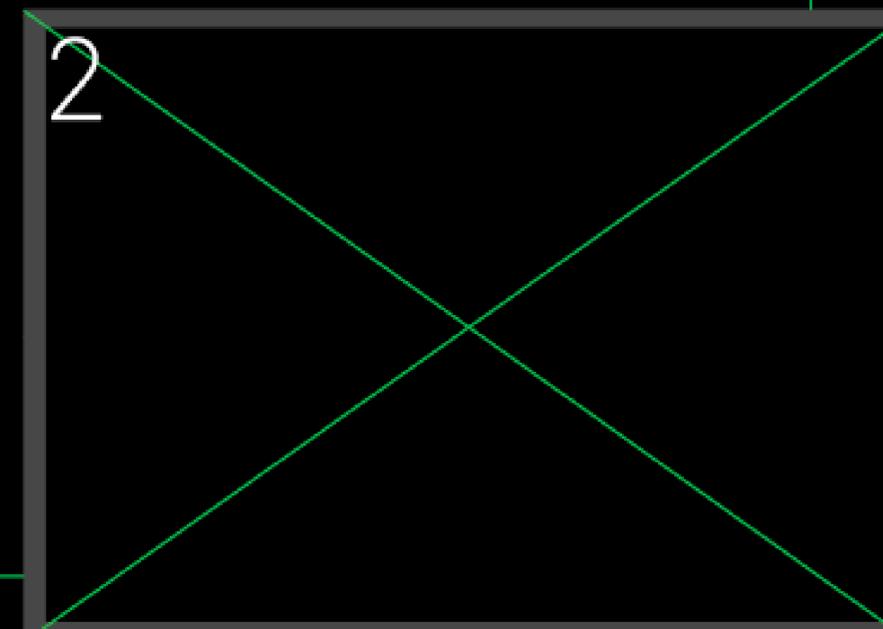
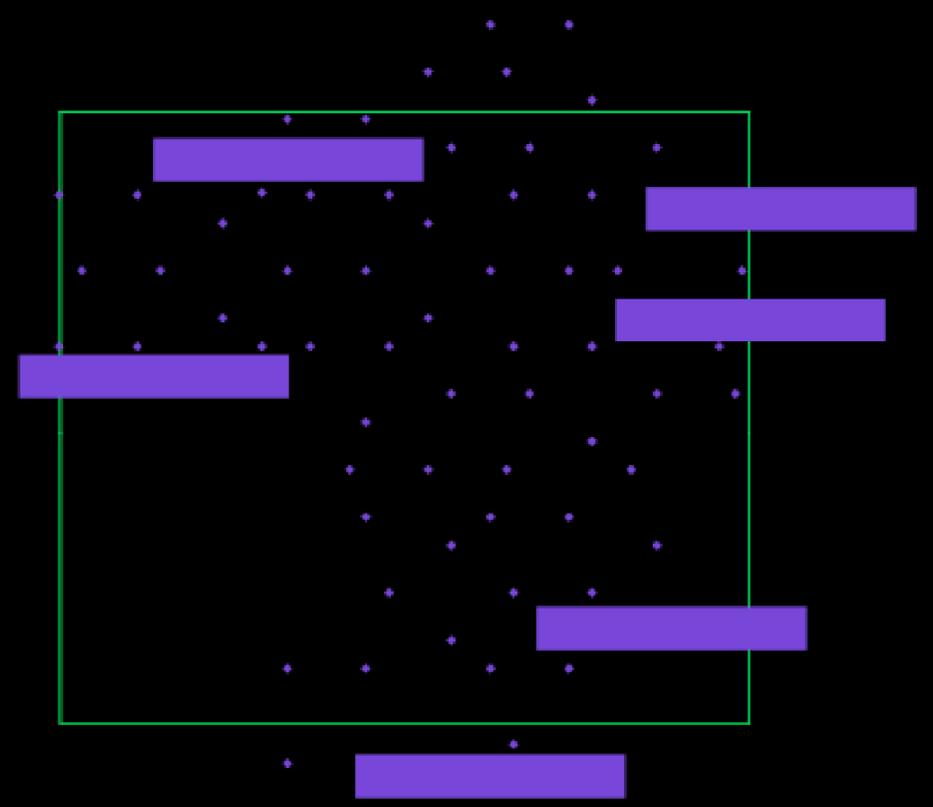
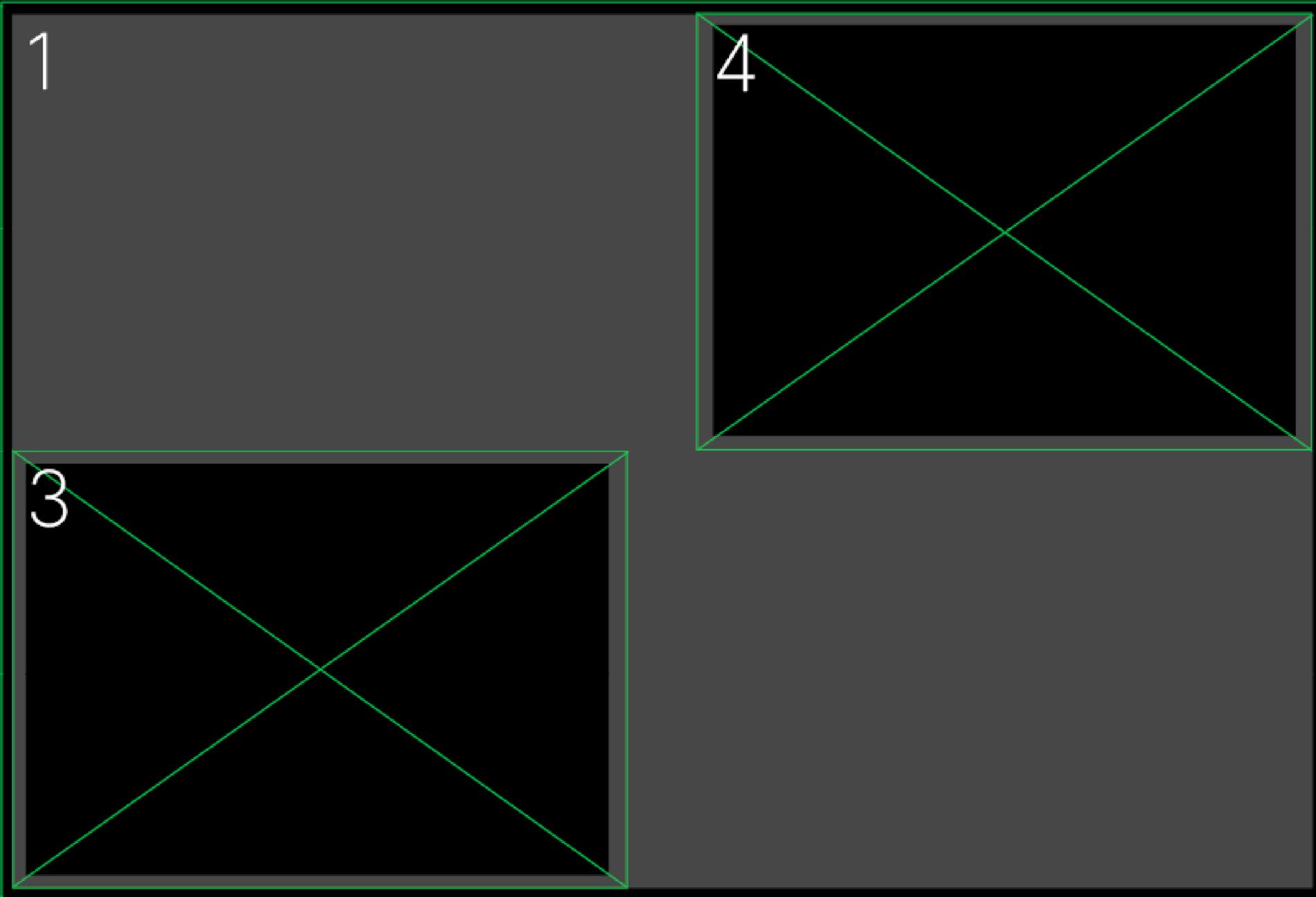
Около 1590 года в Антверпене издана карта, представлявшая мир в образе шута Над головой шута девиз: Nosce te ipsum (Познай самого себя). На колпаке по центру написано O sarit elleboro dignum (O, голова, достойная чемерицы (настояй этой травы, как полагали в древности, помогает безумцам). На кистях колпака надписи Auriscalus asini quis non habet (У кого не ослиный ушей?). Внизу, под картой, цитата из книги Эклезиаста (версия Вульгаты): Stultorum infinitus est numerus (Число глупцов бесконечно).

Над головой шута девиз: Nosce te ipsum (Познай самого себя).



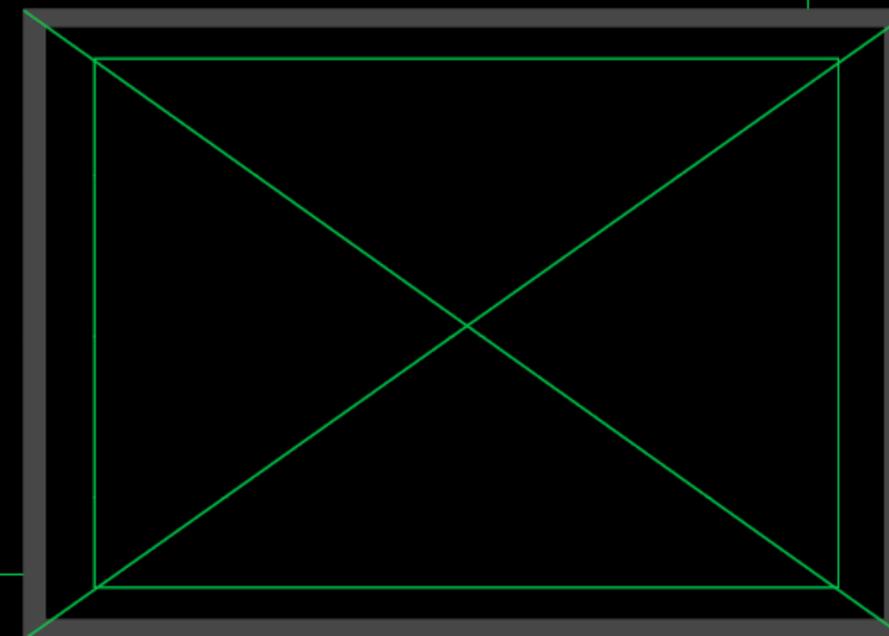
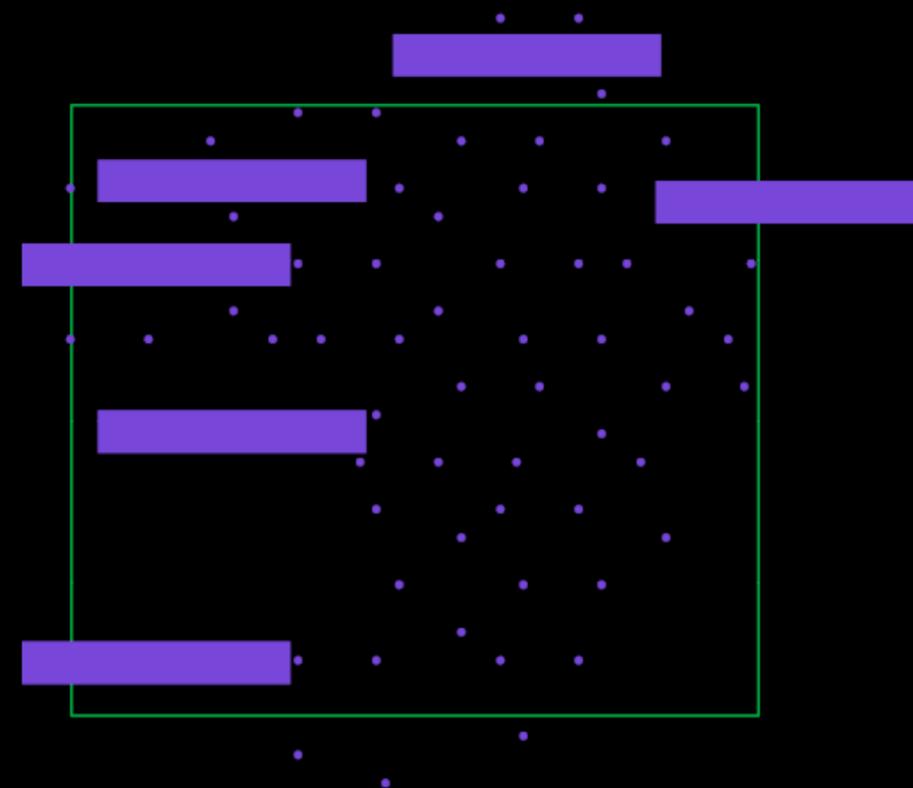
№

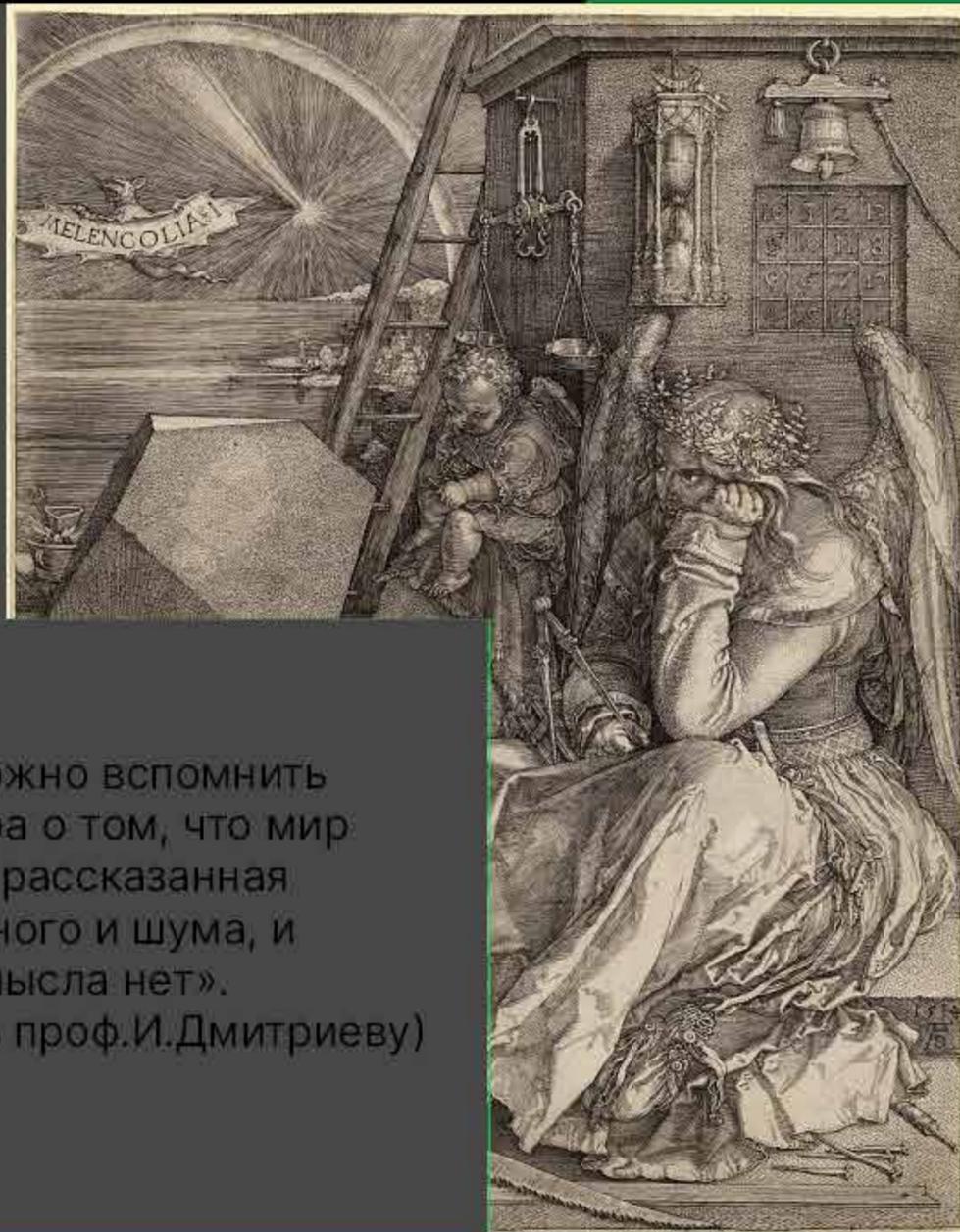
[Redacted]



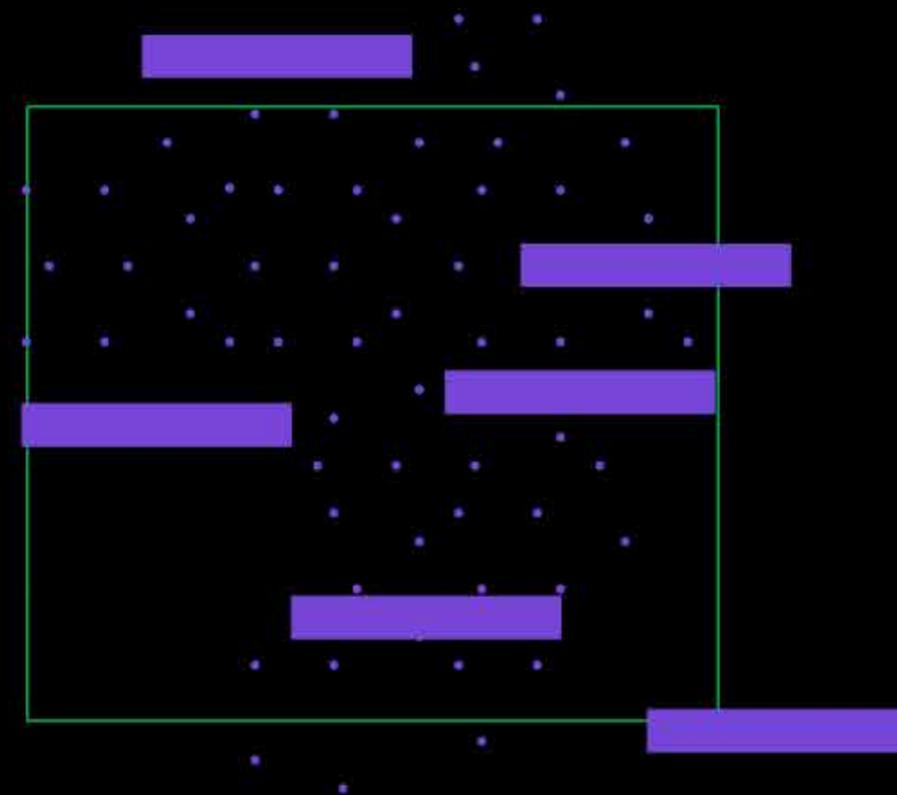
Не первое столетие наука смотрит на мозг как на очень сложное устройство, которое получает информацию из мира, обрабатывает её и реагирует, т.е. как на биоавтомат (от «стимул-реакция» до компьютерной метафоры).

Коллекционируются факты «снизу» (чем атомарней, тем лучше) с надеждой, что само выстроится здание из имеющегося набора «атомов» – нейронов, их ансамблей, зон с установленными функциями, а теперь и выстроенных из отдельных нейронов сетей.





В этой связи можно вспомнить слова Шекспира о том, что мир – это «повесть, рассказанная дураком, где много и шума, и страстей, но смысла нет». (благодарность проф.И.Дмитриеву)



Роберт Бёртон (Robert Burton, 1577 – 1640), ссылаясь на эту карту, писал в «Анатомии меланхолии»: «весь мир безумен, охвачен меланхолией, впал в слабоумие, ... подобен голове глупца..., голове душевнобольного, cavea stultorum, ... рай для недоумков».

