

Тема выпускной квалификационной работы

Дизайн-графическое сопровождение спортивного инвентаря

Руководитель проекта:

Константин Григорьевич Старцев

член Союза Дизайнеров России,
член Союза Художников России,
доцент кафедры дизайна

Руководитель теоретической части:

Ксения Григорьевна Позднякова

кандидат искусствоведения, доцент
с возложенными обязанностями
заведующего кафедрой дизайна

ЦЕЛИ:

- разработать современный дизайн спортивного инвентаря
- создать современное дизайн-графическое сопровождение инвентаря для скейтбордов

СОСТАВ ПРОЕКТА:

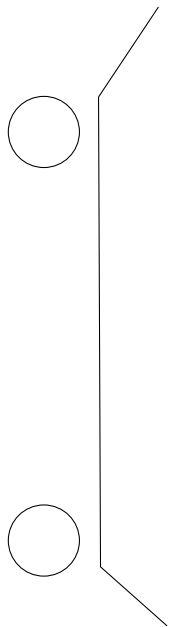
- Графическая серия для досок и защиты
- Печатные носители: прототип доски для скейтбординга с графикой проекта, этикетаж
- Медиа-носители: макет главной страницы сайта для компьютера и телефона

КОНЦЕПЦИЯ:

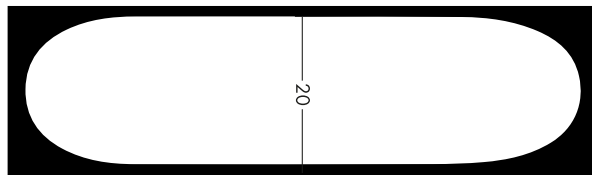
В своём проекте я обращаюсь к представителям субкультуры скейтбординга. Для неё характерны определённые стили, такие как уличное искусство (граффити, стрит арт). Сам скейтборд является главным символом данной субкультуры.

Основная задача данного проекта заключается в вовлечении целевой аудитории в контекст мирового искусства и актуальных проблем экологии через взаимодействие с популярными спортивными молодёжными активностями.

SKATEBOARD



SKATE *BOARD*



Для культурной адаптации целевой аудитории я выбираю такие направления искусства, как оп-арт, супрематизм, а также обращаю внимание на экологическую проблематику.

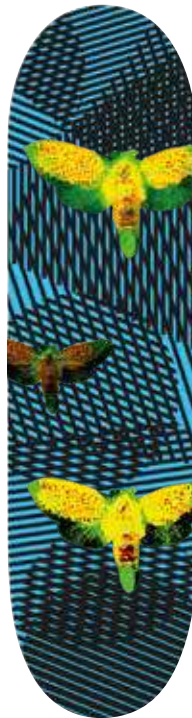
Вдохновением для коллекции послужил стиль оп-арт в одежде и посуде. В дизайне досок видны элементы объёма, иллюзии и паттерна.



В разработке коллекции «Экология» моей задачей было рассказать об окружающем мире, мире, который надо беречь. Я совместила и преобразовала насекомых и растения в яркие графические динамичные композиции.



/графический дизайн



/Огнева Варвара

/бакалавриат 2022

Для коллекции «Супрематизм» я выбрала таких художников, как Лазарь Хидегель, Эль Лисицкий и Казимир Малевич.



Для коллекции «Супрематизм» я выбрала таких художников, как Лазарь Хидегель, Эль Лисицкий и Казимир Малевич.



/графический дизайн



/Огнева Варвара

/бакалавриат 2022



оп-арт

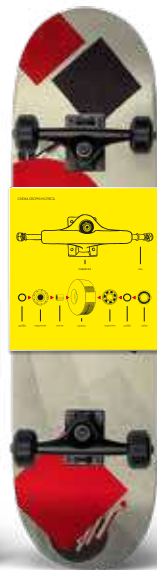
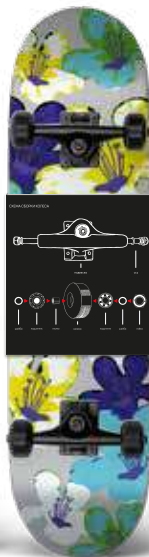
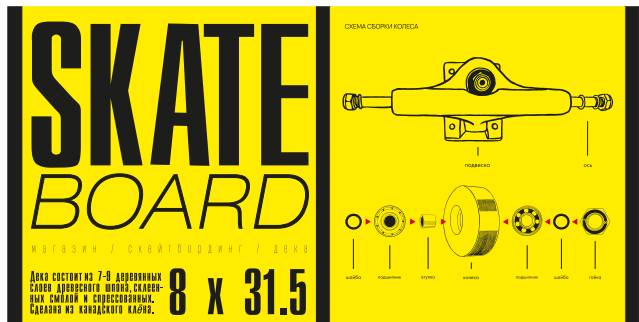
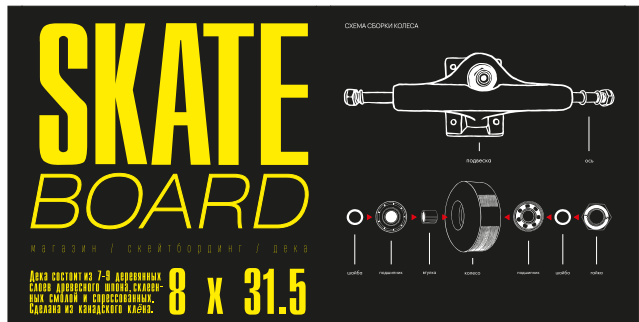


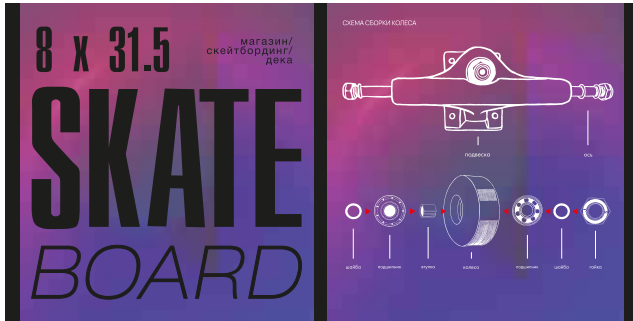
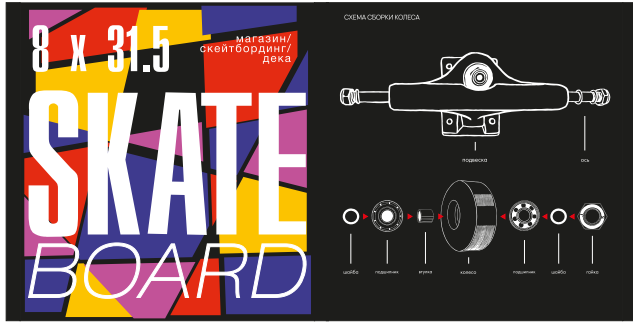
экология



супрематизм







Комплект, коллекция
«Супрематизм»



Дизайн колёс



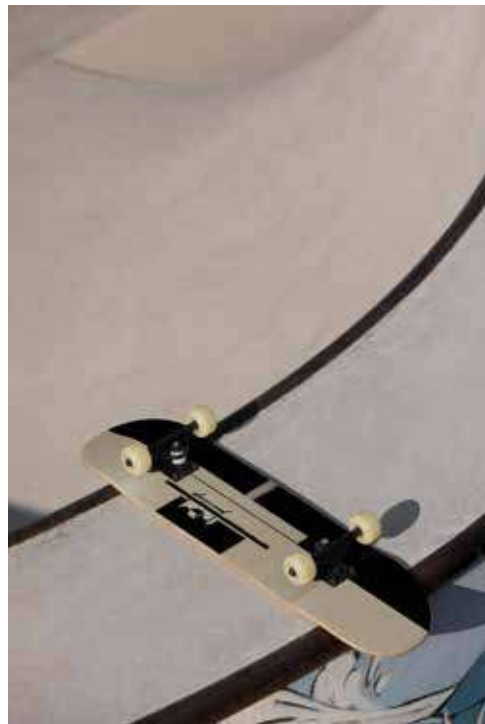
Комплект, коллекция «Экология»



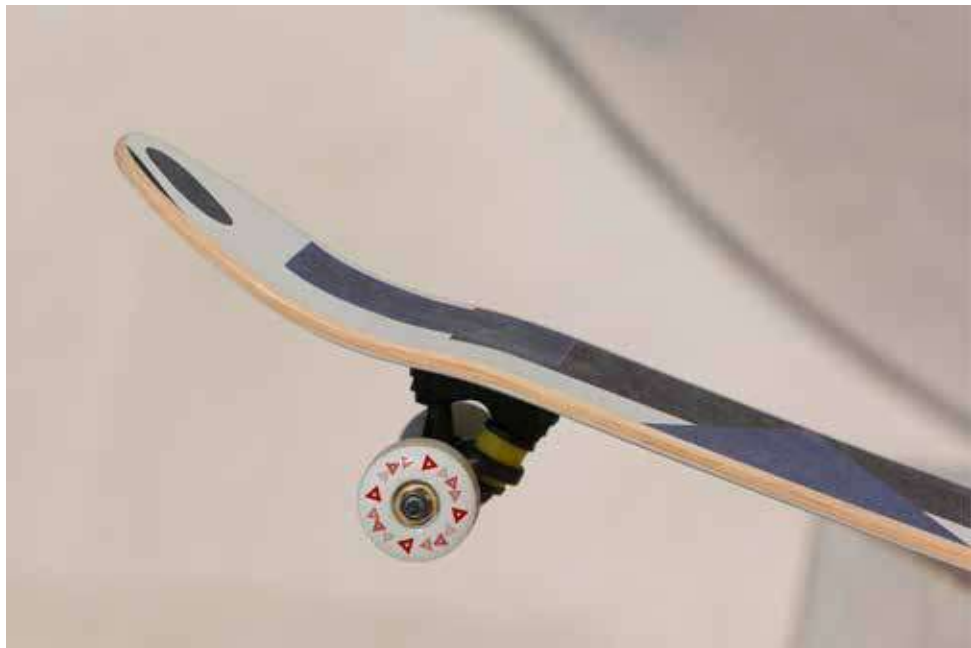
Скейтборд и шлем,
коллекция «Оп-арт»



Скейтборд, коллекция
«Супрематизм»

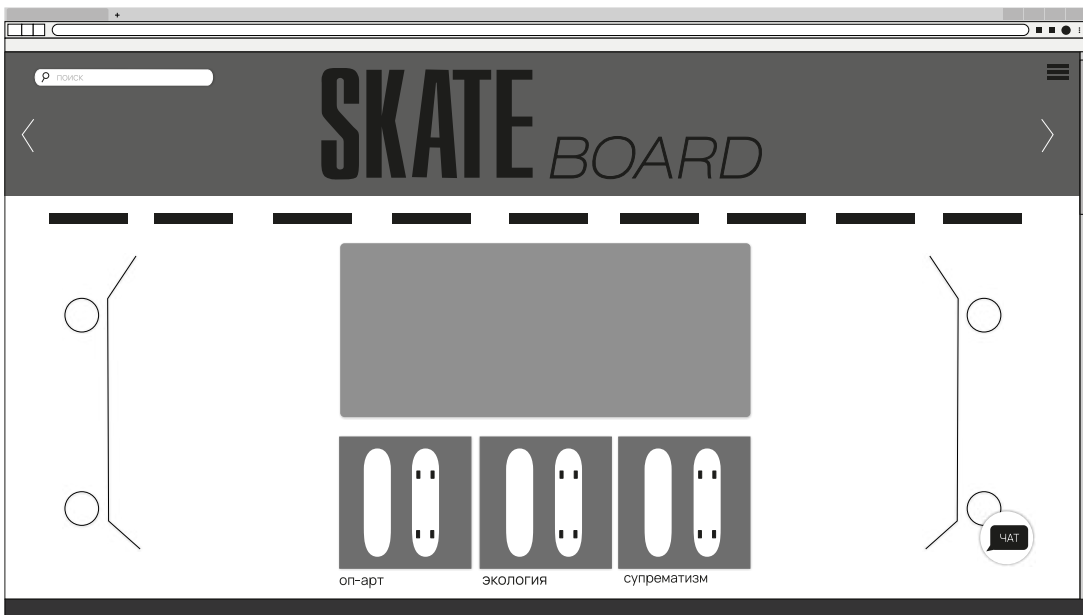


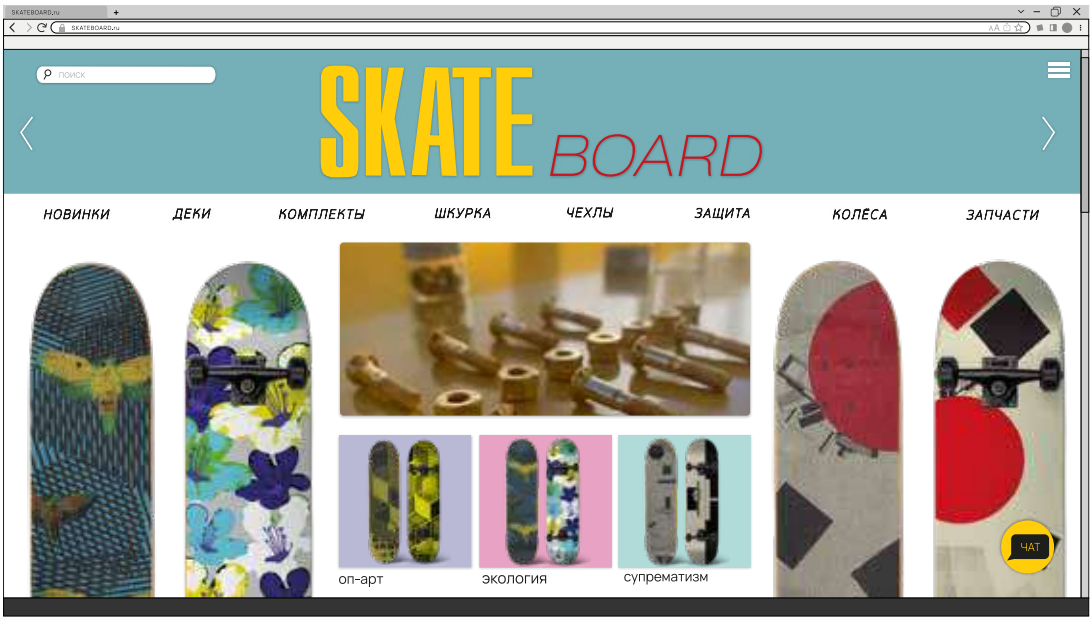
Скейтборд и колёса, коллекция «Супрематизм»



Принт на футболке и скейтборд, коллекция «Супрематизм»







СПАСИБО ЗА ВАШЕ ВНИМАНИЕ!

