

Редизайн сайта факультета искусств

Полина Морозова

СПбГУ' 24

Факультет Искусств

ООП Графический дизайн

Дипломный руководитель

Александрова Т.И.

старший преподаватель

кафедры дизайна

Руководитель

теоретической части

Позднякова К.Г.

кандидат искусствоведения, доцент с обязанностями

заведующего кафедрой дизайна СПбГУ

1. Исследование

О факультете

Уникальность среди прочих художественных школ заключается в том, что внутри одного факультета сочетаются изобразительные, музыкальные, зрелищные искусства.



Проблемы

функциональность

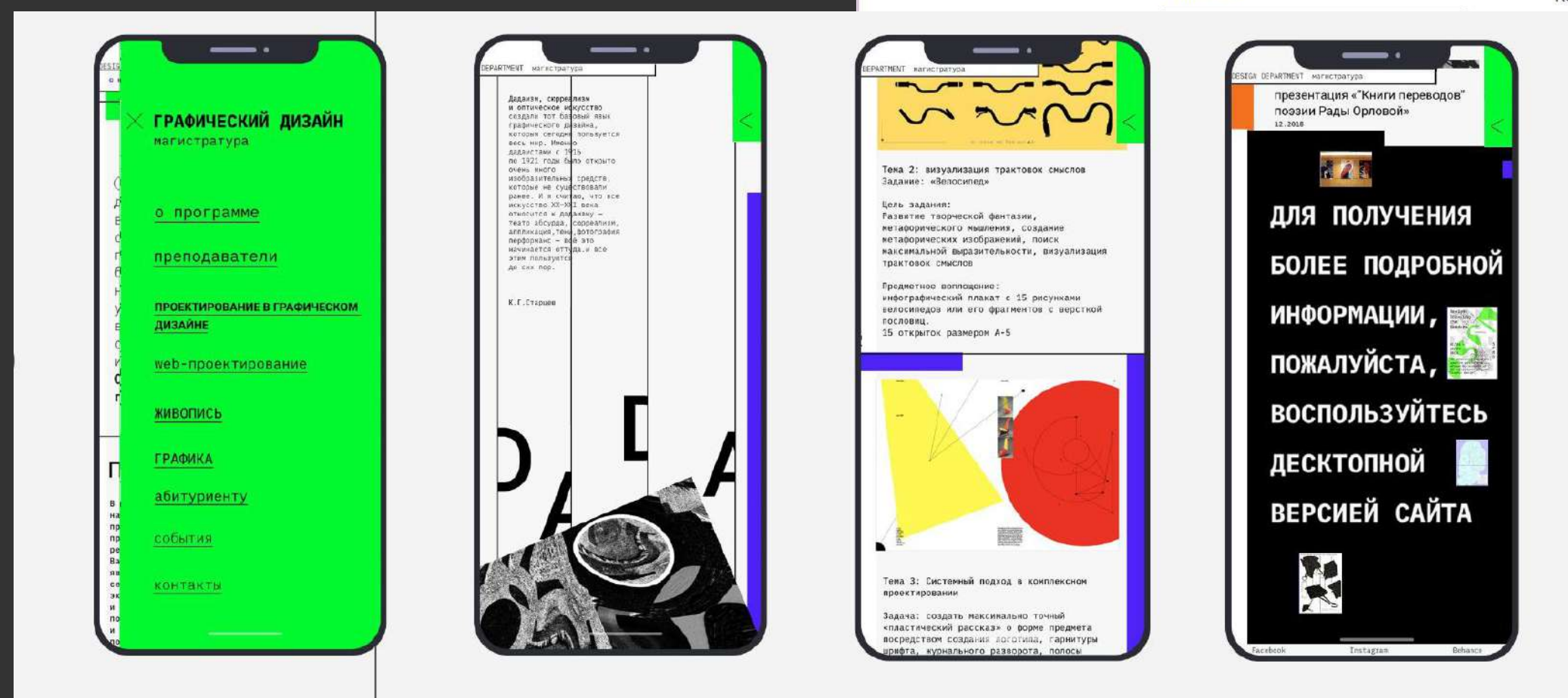
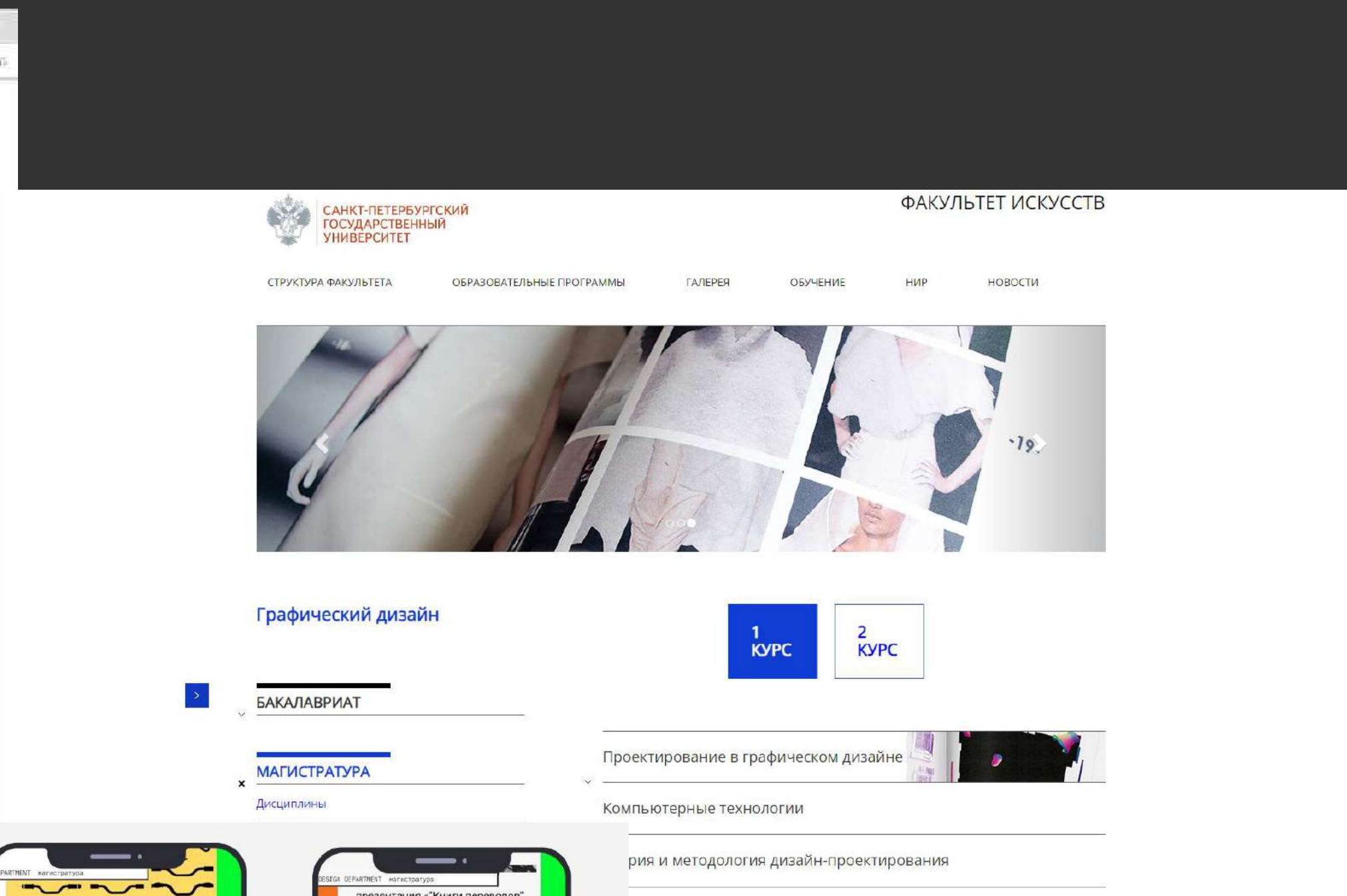
неподготовленному пользователю трудно ориентироваться на сайте

техническая составляющая

сайт, размещенный на старой платформе, подвержен кибератакам

визуальная составляющая

UI-kit не является привлекательным для целевой аудитории



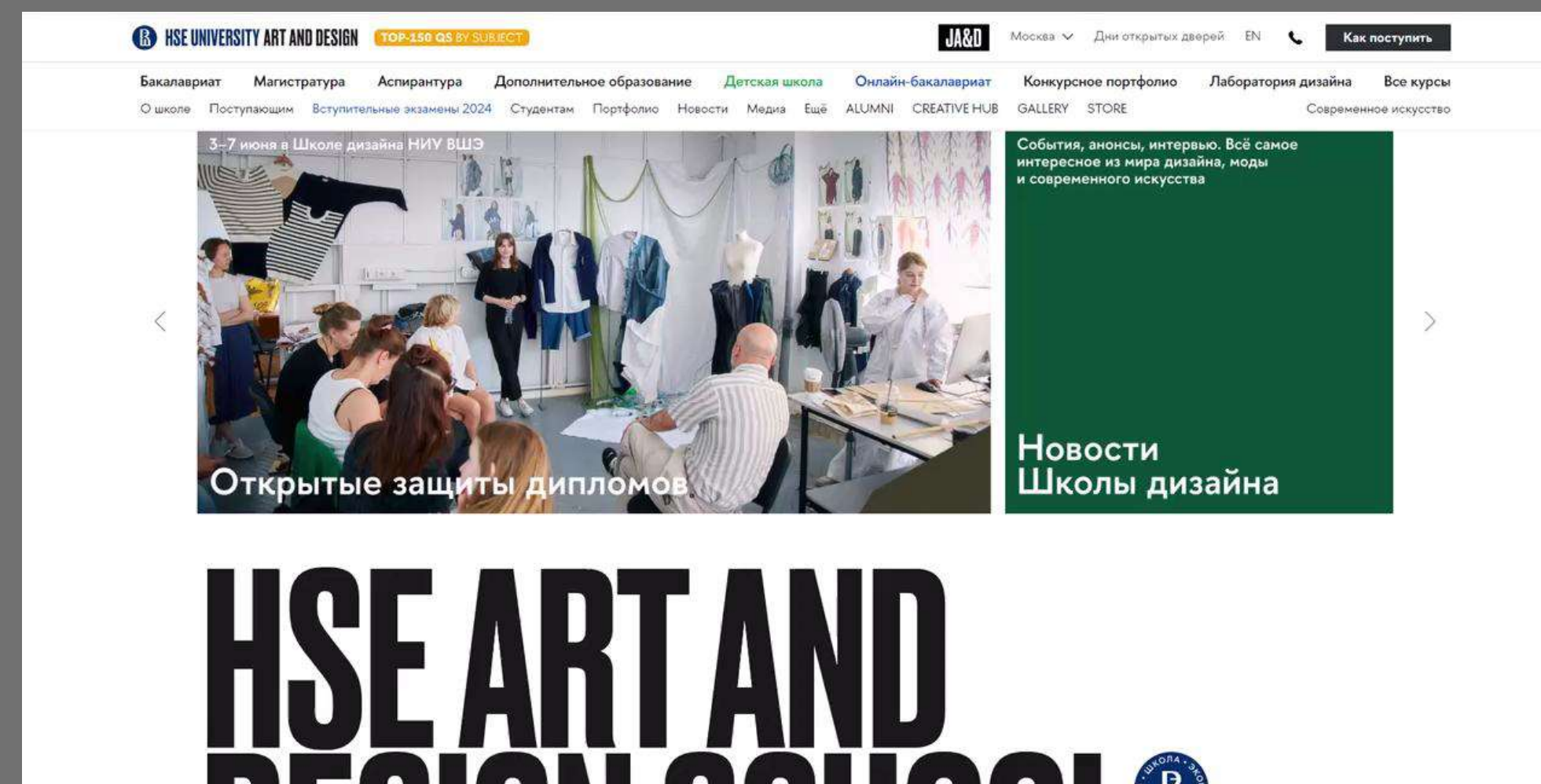
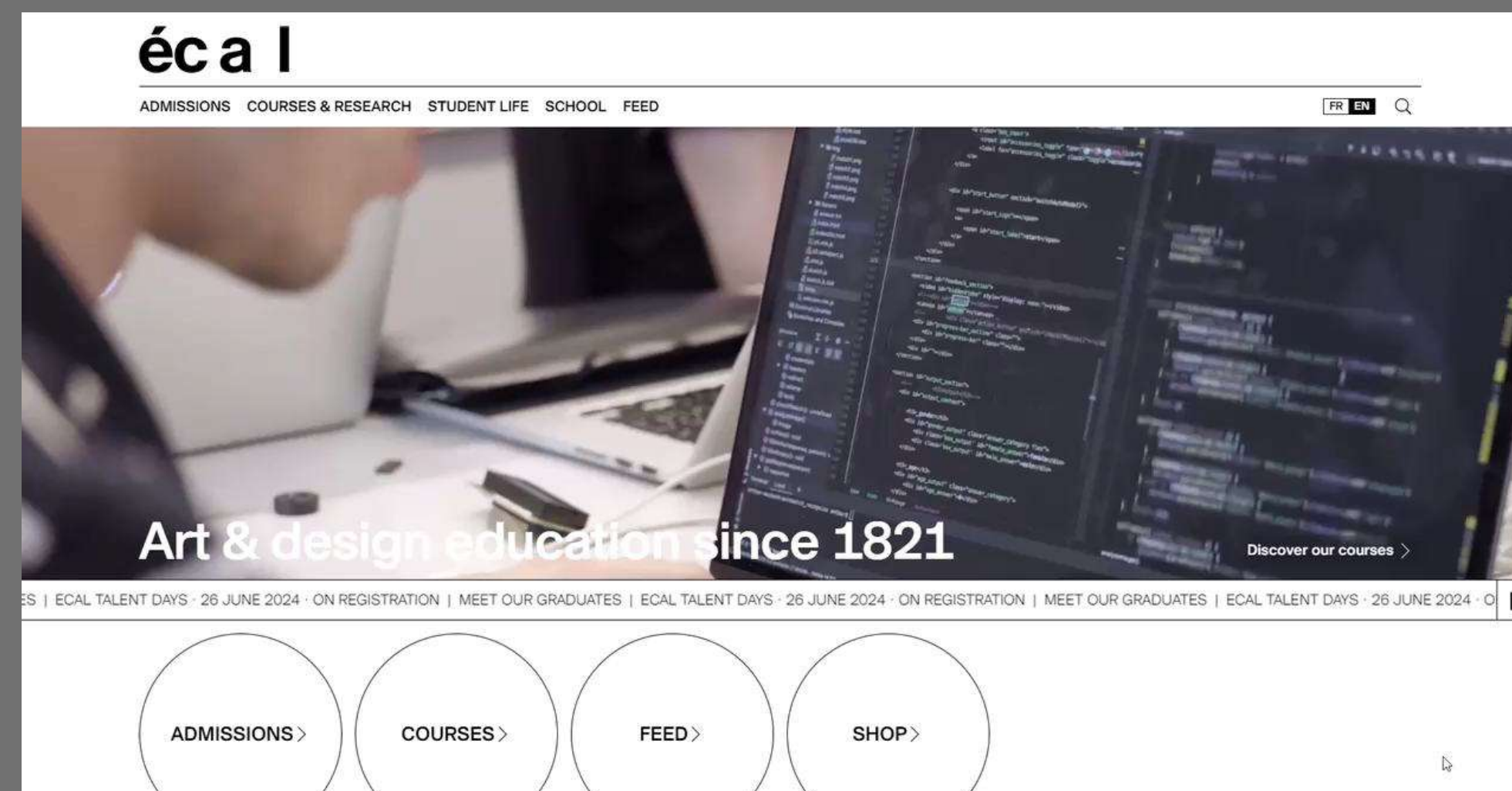
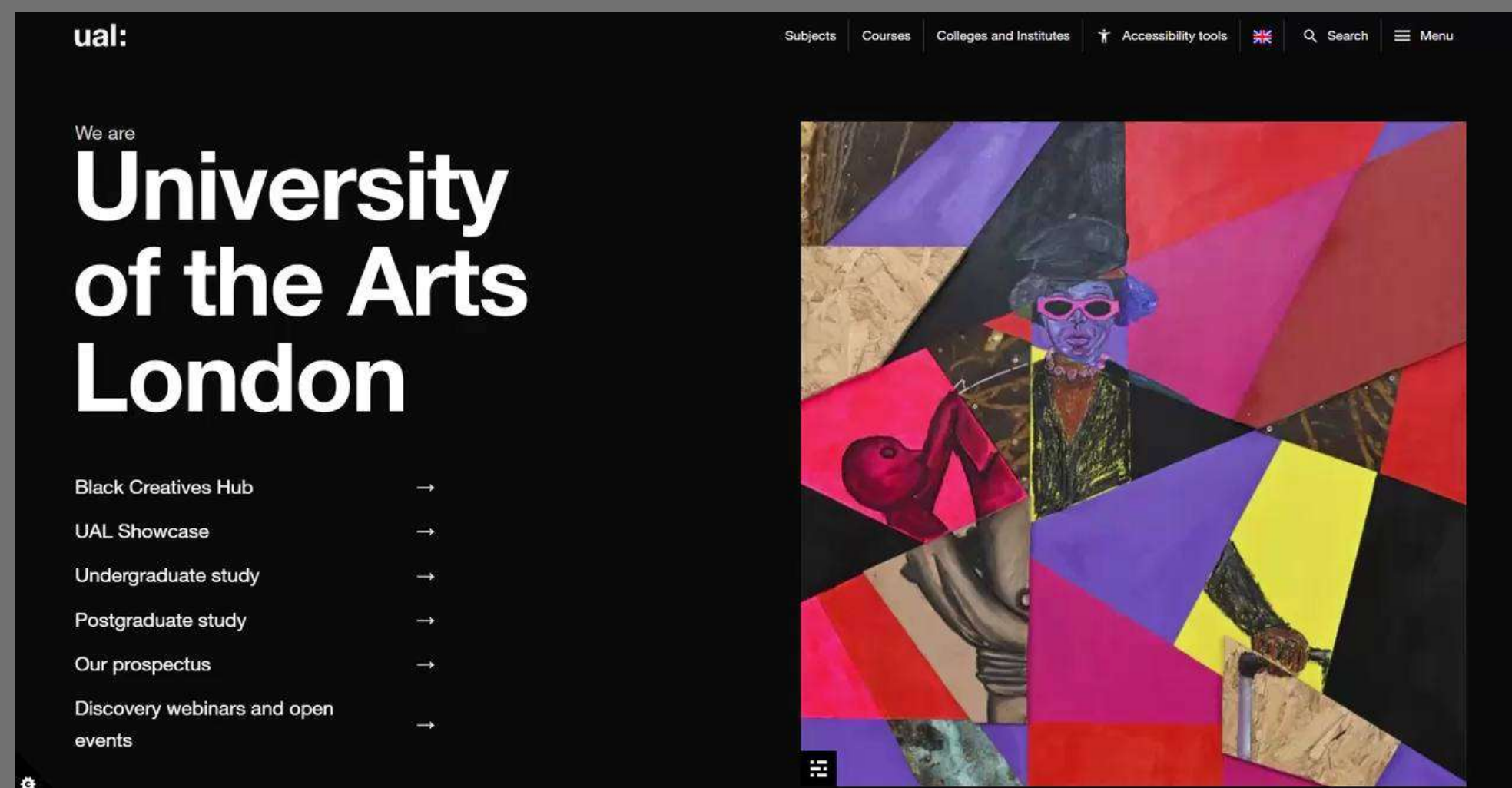
Цель

Повысить конкурентоспособность среди высших учебных заведений, создать приятный и привлекательный образ в глазах абитуриентов, потенциальных партнеров и работодателей с учетом позиционирования и ключевых ценностей, возможностей реализации и регламента СПбГУ.

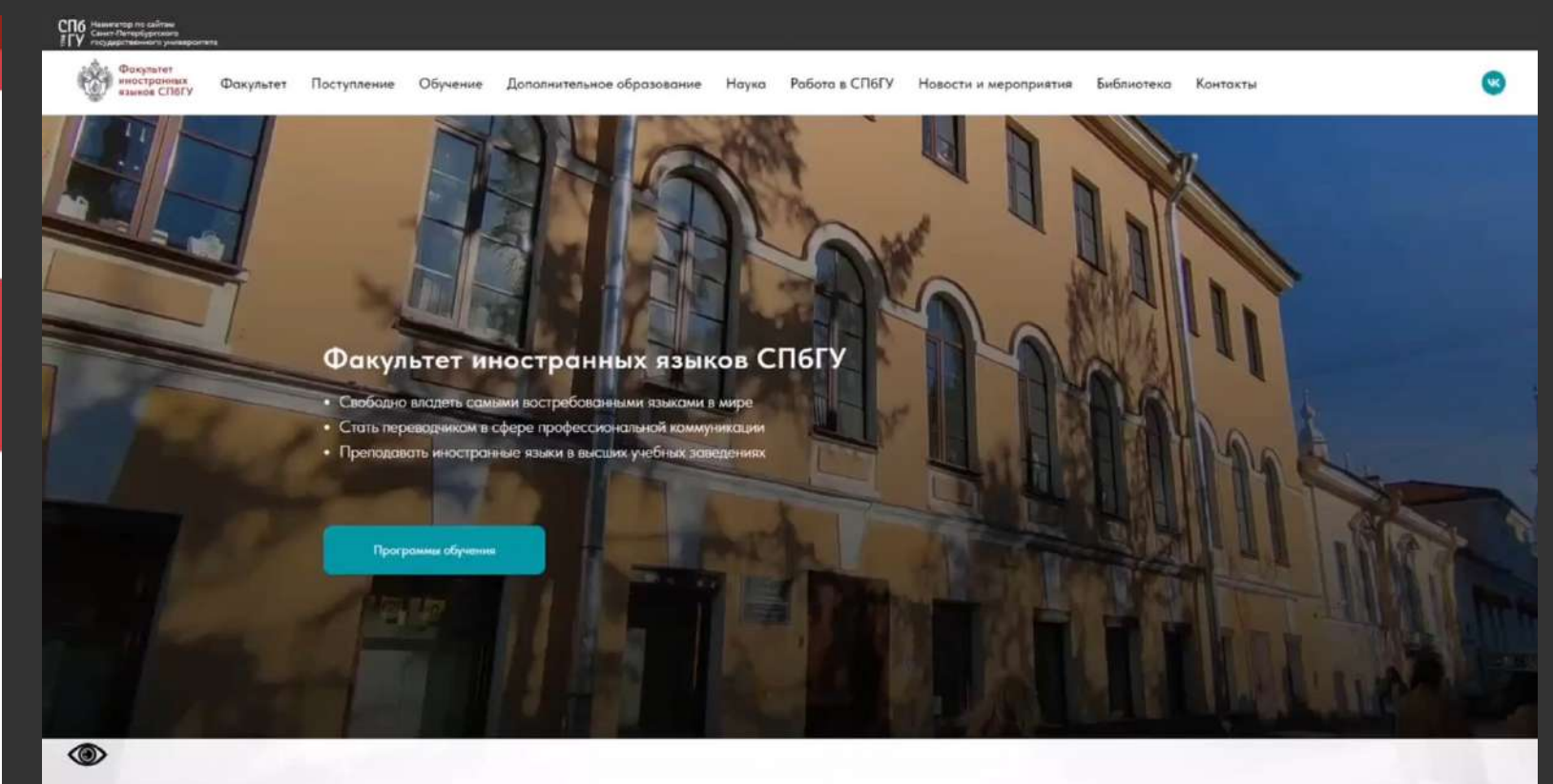
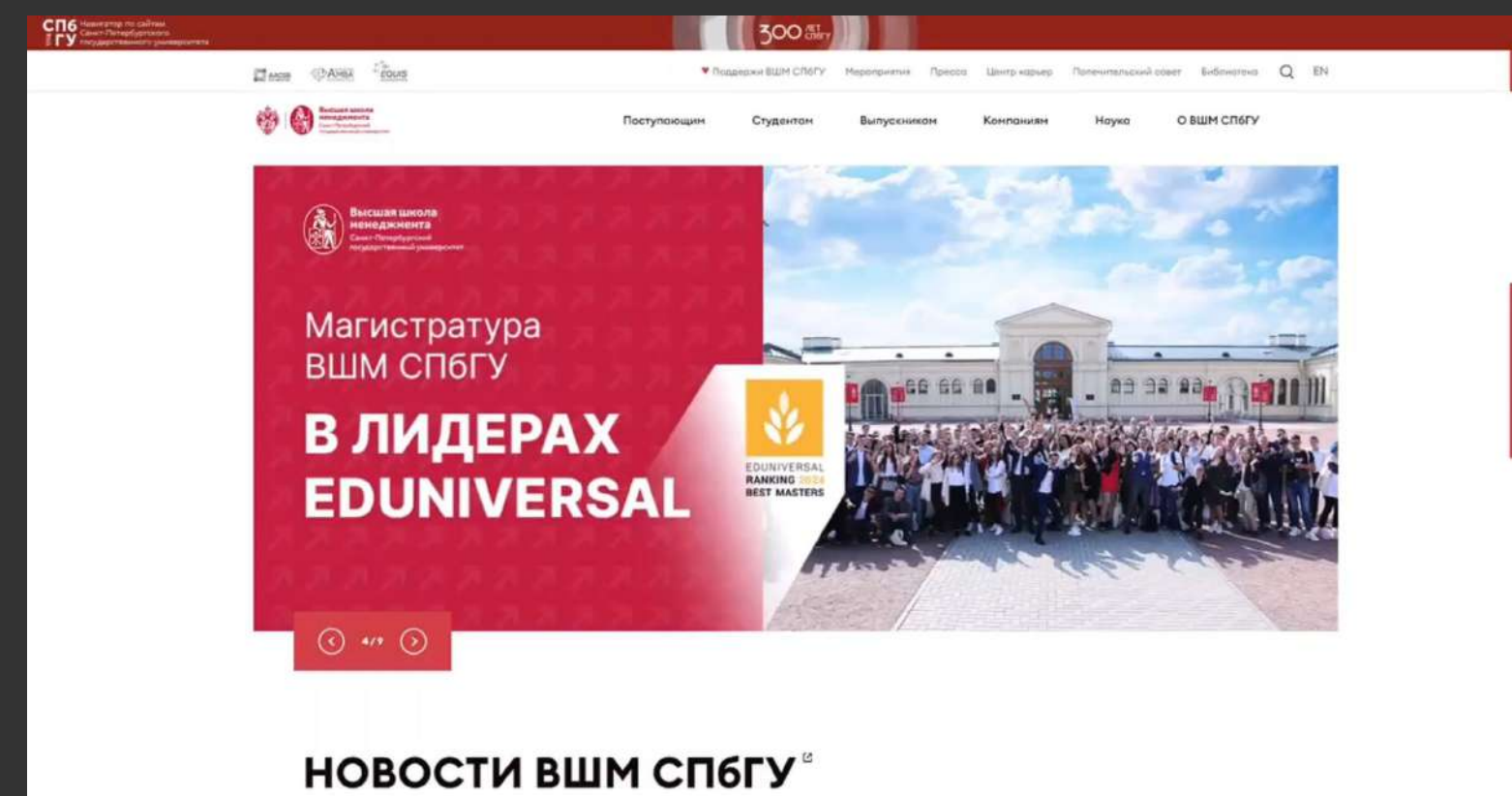
Задачи

1. Проанализировать существующую дизайн-систему.
2. Изучить актуальные версии сайтов других факультетов СПбГУ и других школ.
3. Определить ключевые ценности и уникальность факультета искусств СПбГУ.
4. Изучить общие правила по использованию фирменного стиля СПбГУ в рамках сайтов.
5. Спроектировать сайт, отвечающий запросам пользователей и эстетической составляющей.

2. Анализ аналогов



*было проанализировано более 40 аналогов



*было проанализировано более 40 аналогов

Целевая аудитория

Абитуриенты

Студенты,
выпускники

Преподаватели,
работники факультета

Партнеры
и работодатели

Целевая аудитория

Абитуриенты

Студенты,
выпускники

Преподаватели,
работники факультета

Партнеры
и работодатели

получить актуальную информацию
о выбранном направлении, посмотреть
результаты обучения

Целевая аудитория

Абитуриенты

Студенты,
выпускники

возможность представлять результаты
обучения работодателям

Преподаватели,
работники факультета

Партнеры
и работодатели

Целевая аудитория

Абитуриенты

Студенты,
выпускники

Преподаватели,
работники факультета

Партнеры
и работодатели

желание ощущать себя частью
Университета и творческого сообщества

Целевая аудитория

Абитуриенты

Студенты,
выпускники

Преподаватели,
работники факультета

Партнеры
и работодатели

понимать уровень подготовки выпускников,
специфику полученного ими образования

Состав проекта

Константы

логотип
шрифт
цвет
анимация

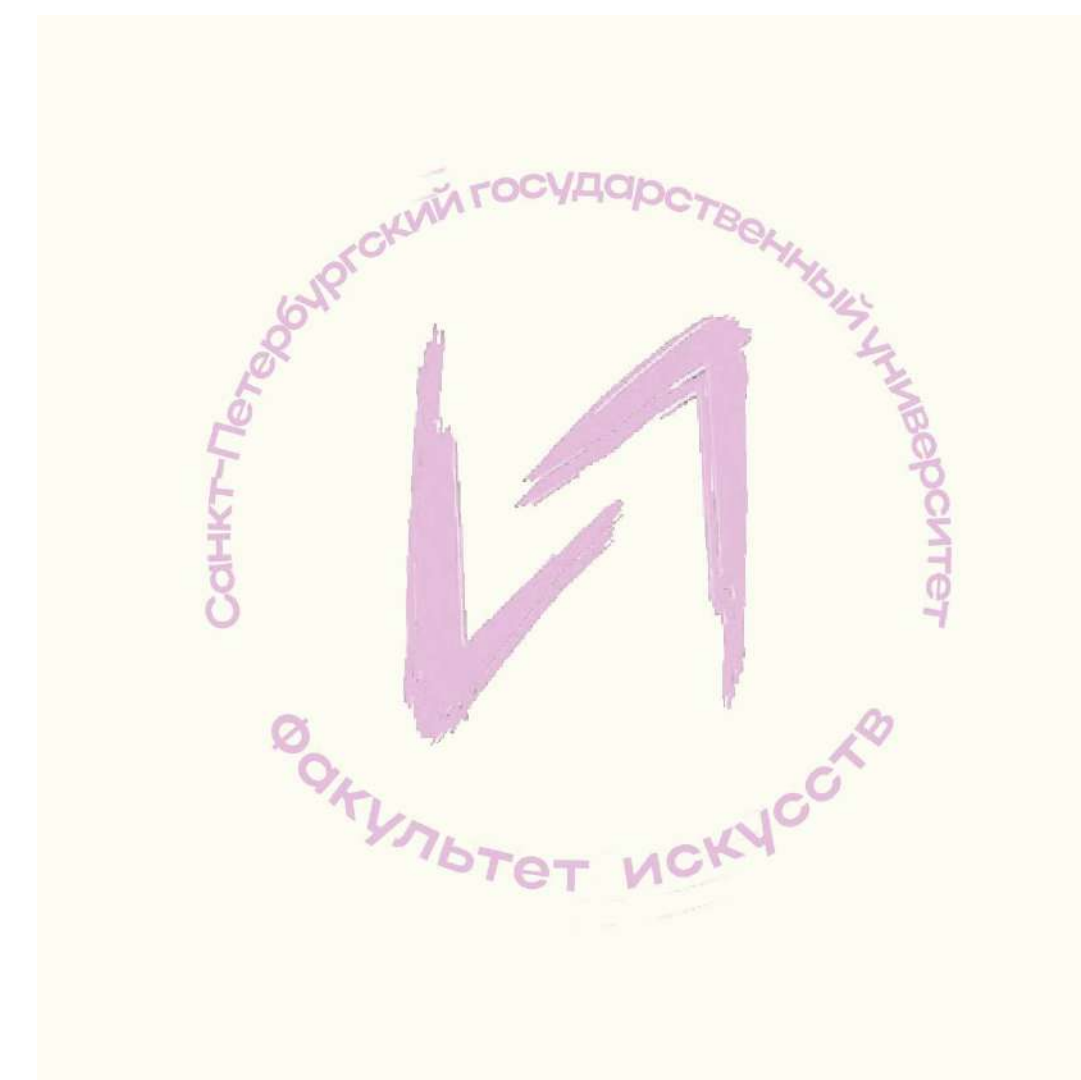
UI-kit

типографика
система отступов
модульная сетка
шаблоны баннеров

Сайт

структура
основная страница
страницы кафедры
портфолио (3 вида)
информативные страницы
новости, мероприятия,
календарь событий

3. Проектирование





Значения &

1. графическое сокращение латинского союза et (и)
2. сотрудничество двух и более человек
3. знак, понятный широкой аудитории, в частности иностранным студентам и иностранным партнёрам;
4. СИМВОЛ ЛОГИЧЕСКОЙ КОНЪЮНКЦИИ
5. СИМВОЛ, ОТСЫЛАЮЩИЙ К ЛАТЫНИ (язык классических университетов)



факультет
ИСКУССТВ



& кафедра
дизайна

& кафедра информационных
систем в искусстве
и гуманитарных наук

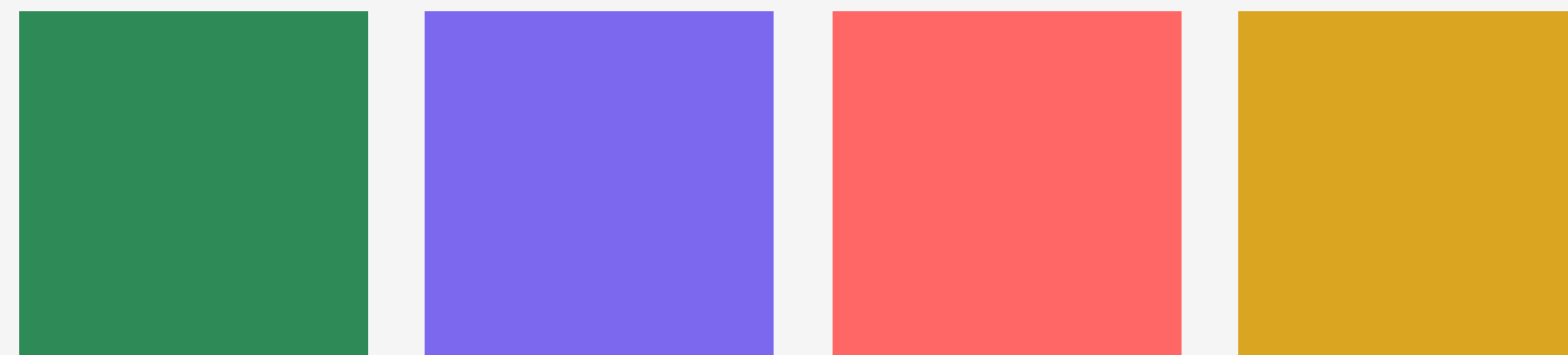
Цвета

обновленные по тональности
и насыщенности, сохраняется
преемственность

до



после



Типографика

desktop

header 1 40

header 2 28

header 3 25

header 4 20

body 20

body 2 16

body 3 14

mobile

header 1 24

header 2 18

header 3 18

body 14

body 2 10

4. Сайт



- [Прием декана](#)
- [Открытый университет](#)
- [Ученый совет](#)
- [Комиссии Факультета](#)
- [Администрация](#)
- [Список и рейтинг преподавателей](#)
- [учебный отдел](#)
- [Отдел по обеспечению договорного обучения](#)
- [Библиотека](#)
- [Протоколы](#)
- [Официальные документы](#)

Факультет искусств – один из самых молодых факультетов Санкт-Петербургского государственного университета. В течение многих лет наш факультет фактически являлся частью филологического факультета, а затем факультета филологии и искусств. В 2010 году факультет искусств был выделен в отдельную структуру, и его деканом стал Народный артист России Валерий Гергиев.

Обучение по образовательным программам предполагает индивидуальную профессиональную подготовку в области классических искусств, дополненную новейшими современными технологиями. Студенты получают прекрасные возможности для поиска новых путей в творчестве. Сотрудничество с зарубежными вузами даёт шансы для приобретения необходимого международного опыта.

В состав факультета искусств вошли следующие кафедры:

- [информационных систем в искусстве и гуманитарных науках](#)
- [изобразительного искусства](#)
- [дизайна](#)
- [мастерства художника кино и телевидения](#)
- [органа, клавиесина, карильона](#)
- [реставрации](#)
- [театрального искусства](#)

Образовательная деятельность (бакалавриат, магистратура, специалитет) осуществляется в рамках следующих направлений и специальностей:

- 54.00.00 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «ТРИ ВЕКА ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА»



Фотовыставка посвящена 300-летию Санкт-Петербургского государственного университета.

ОКРЫТЫЙ ПОКАЗ ДИПЛОМНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ 4-ОГО КУРСА, КАФЕДРЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА



В СПбГУ на факультете искусств пройдет открытый показ дипломных спектаклей 4-ого курса, кафедры театрального искусства. Спектакли отобраны на 16-ый международный театральный фестиваль "Аларт"

«ПОДЛИННОЕ ИСКУССТВО — ВЕЧНО»: В УНИВЕРСИТЕТЕ ОТКРЫЛАСЬ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС «ПУШКИНСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»



Студенты и преподаватели разных вузов



Что было сделано

1. разработка древа сайта
2. структурирование контента
3. разработка UI-kit
4. разработка микро-анимации
5. визуальное наполнение
6. создание видео-контента
7. адаптация под мобильные устройства



Факультет искусств

Факультет является уникальным практико-ориентированным подразделением СПбГУ в области искусств, находящийся в контексте классического университета. Это уникальный синтез искусств, технологий и науки, традиций и инноваций. В течение многих лет наш факультет фактически являлся частью филологического факультета, а затем факультета филологии и искусств. В 2010 году факультет искусств был выделен в отдельную структуру, и его деканом стал Народный артист России Валерий Георгиев. Обучение



Факультет искусств – один из самых молодых факультетов Санкт-Петербургского государственного университета. В течение многих лет наш факультет фактически являлся частью филологического факультета, а затем факультета филологии и искусств. В 2010 году факультет искусств был выделен в отдельную структуру, и его деканом стал Народный артист России Валерий Гергиев.

Обучение по образовательным программам предполагает индивидуальную профессиональную подготовку в области классических искусств, дополненную новейшими современными технологиями. Студенты получают прекрасные возможности для поиска новых путей в творчестве. Сотрудничество с зарубежными вузами даёт шансы для приобретения необходимого международного опыта.

В состав факультета искусств вошли следующие кафедры:

1. [информационных систем в искусстве и гуманитарных науках](#)
2. [изобразительного искусства](#)
3. [дизайна](#)
4. [мастерства художника кино и телевидения](#)
5. [органа, клавиесина, карильона](#)
6. [реставрации](#)
7. [театрального искусства](#)

Образовательная деятельность (бакалавриат, магистратура, специалитет) осуществляется в рамках следующих направлений и специальностей.

Факультет является уникальным практико-ориентированным подразделением СПбГУ в области искусств, находящийся в контексте классического университета. Это уникальный синтез искусств, технологий и науки, традиций и инноваций. В течение многих лет наш факультет фактически являлся частью филологического факультета, а затем факультета филологии и искусств. В 2010 году факультет искусств был выделен в отдельную структуру, и его деканом стал Народный артист России Валерий Гергиев. Обучение по образовательным программам предполагает индивидуальную профессиональную подготовку в области классических искусств, дополненную новейшими современными технологиями.

Кафедра дизайна

графический дизайн		видео о программе	54.05.03
дизайн среды		видео о программе	54.05.03
лаборатория DESIS SPbU		видео о программе	54.05.03

Кафедра изобразительных искусств

декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		видео о программе	54.05.03
станковая живопись		видео о программе	54.05.02

Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках

прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук		видео о программе	09.03.03
---	--	-------------------	----------

Кафедра мастерства художника кино и телевидения

художник кино и телевидения		видео о программе	54.05.03
художник кино и телевидения по костюму		видео о программе	54.05.03
художник-мультипликатор		видео о программе	54.05.03

Кафедра органа, клавиесина, карильона

исполнительство на органе, клавиесине, карильоне		видео о программе	53.03.02
исполнительство на скрипке		видео о программе	53.03.02
историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах		видео о программе	50.04.01
академическое пение		видео о программе	53.03.03



Кафедра дизайна

Основная концепция реализации программ бакалавриата и магистратуры по направлениям «Графический дизайн» и «Дизайн среды» в СПбГУ построена на взаимодействии экспериментальных методов реализации практических дисциплин и теоретической и исследовательской базы гуманитарных и художественных дисциплин, традиционных для классического университетского образования.



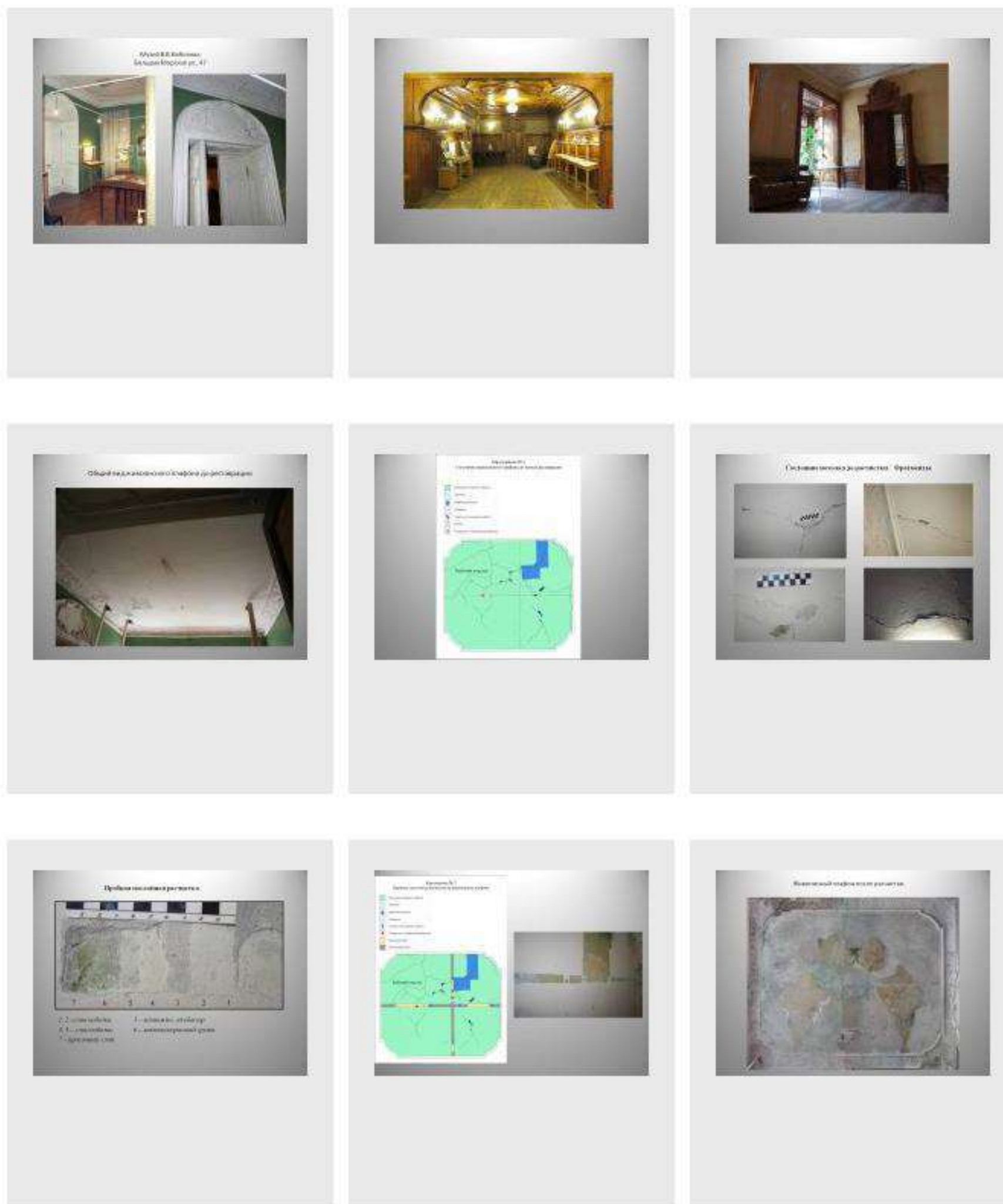
Графический дизайн



Дизайн среды



ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ В МУЗЕЯХ СПБГУ



ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Основная образовательная программа подготовки бакалавров «Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук» выпуск 2023 г.

№	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО	Руководитель / Консультант
1	Разработка мобильного Android-приложения для организации мероприятий и встреч	Гудзенко Алина Артемовна	Щербаков П.П., канд. физ.-мат. наук, доцент
2	Создание фрагмента анимационного фильма «Первый художник» в игровом движке Unreal Engine 5	Иванова Дарья Сергеевна	Борисов Н.В., докт. физ.-мат. наук, проф. / Логдачева Е.В., ст. преп.
3	Проектирование мобильного приложения с применением методов юзабилититестирования и технологии компьютерного айтрекинга	Клименко Екатерина Владиславовна	Сергеев С.Ф., докт. псих. наук, проф.
4	Использование мультимедиа технологий при записи 3D аудиоконтента	Коннов Кирилл Игоревич	Борисов Н.В., докт. физ.-мат. наук, проф. / Контрерас Кооб А., ст. преп.
5	Разработка UI/UX-дизайна веб-приложения «SportsMap»	Котова Виктория Андреевна	Чижик А.В., канд. культурологии, доцент
6	Разработка прототипа соревновательной многопользовательской игры	Мирхаев Ильнар Ильдарович	Щербаков П.П., канд. физ.-мат. наук, доцент / Логдачева Е.В., ст. преп.
7	Создание клиентской части веб-приложения для автоматизированной системы анализа и учета реестра культурных и спортивных объектов	Михеева Диана Сергеевна	Захаркина В.В., канд. физ.-мат. наук, доцент
8	Мультимедийные технологии создания научнопопулярного фильма в области экологии	Мурашева Мария Дмитриевна	Борисов Н.В., докт. физ.-мат. наук, проф. / Мбого И.А., ст. преп.
9	Разработка интерактивной инсталляции с использованием генеративной анимации на основе системы частиц	Наймов Арсен	Щербаков П.П., канд. физ.-мат. наук, доцент

Портфолио

реализованные проекты | 24 x DESIS Lab | 8 работы выпускников | 2

образовательная программа | уровень обучения | поиск по тегам | год

- Илья Банников 2017: Московский международный фестиваль экспериментального кино
- Никита Тимошенко 2009: Серия плакатов «Архитектура деструктивизма»
- Елизавета Мокладина 2023: Медиаконструирование иммерсионного пространства в дизайне-образовании. Проект «Дизайн. Микродинамика креативного действия»
- Александра Королева 2018: Бренддинг научно-производственной компании «КИМЭС Лимитед»
- Алена Гуденко 2022: Разработка мобильного Android-приложения для организации мероприятий и встреч
- Константин Федосов 2014: Создание интерьера в стиле фэнтези и анимационного фильма на его основе с использованием спецэффектов
- Мария Старкова 2023: Разработка браузерной игры смешанного жанра
- Кирилл Конов 2022: Использование мультимедиа технологий при записи 3D аудиоконтента

загрузить еще

Портфолио

реализованные проекты | 24 x работы выпускников | 4

уровень обучения | поиск по тегам | год

- Мария Муравлева 2023: Мультимедийные технологии создания научнопопулярного фильма в области экологии
- Дарья Иванова 2023: Создание фрагмента анимационного фильма «Первый художник» в игровом движке Unreal Engine 5
- Артур Мартынов 2021: Создание игровой локации и окружения на игровом движке Unreal Engine 5
- Сергей Сидневский 2022: Создание трейлера анимационного фильма в игровом движке Unreal Engine 5
- Алена Гуденко 2022: Разработка мобильного Android-приложения для организации мероприятий и встреч
- Константин Федосов 2014: Создание интерьера в стиле фэнтези и анимационного фильма на его основе с использованием спецэффектов
- Мария Старкова 2023: Разработка браузерной игры смешанного жанра
- Кирилл Конов 2022: Использование мультимедиа технологий при записи 3D аудиоконтента

загрузить еще

Портфолио

направление | уровень обучения | год

- Название: Имя Фамилия [видео]
- Название: Имя Фамилия
- Название: Имя Фамилия
- Название: Имя Фамилия [видео]
- Название: Имя Фамилия [видео]

КАФЕДРА ДИЗАЙНА

[Дипломные работы 2013](#)[Дипломные работы 2014](#)[Магистерские диссертации 2015](#)[Преподаватели](#)[ПОЗДНЯКОВА КСЕНИЯ ГРИГОРЬЕВНА](#)[ЛОЛА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА](#)[СТАРЦЕВ КОНСТАНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ](#)[ТОЛСТОЙ ВЛАДИМИР ИГОРЕВИЧ](#)[МАХОВИКОВА ИЛЯНА АЛЕКСАНДРОВНА](#)[ВИТКОВСКАЯ СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА](#)[ЛАПУТЕНКО ЮЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА](#)[ЛЕВАНДОВСКАЯ ТАМАРА ВЕНЕДИКТОВНА](#)[МАМЛЕЕВА АННА ИВАНОВНА](#)[ПЕТРАШЕНЬ ЕВГЕНИЯ ПАВЛОВНА](#)[СПЕРАНСКАЯ ВАРВАРА СЕРГЕЕВНА](#)[НИКИТИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА](#)[БОЙКО АЛЕКСЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ](#)[ВАСИЛЬЕВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА](#)[ФИЛИПЕНКО ВЛАДИМИР ЮРЬЕВИЧ](#)[1](#) [2](#) [3](#) [следующая >](#) [последняя >>](#)

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

[Преподаватели](#)[ЛОЛА](#)[ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА](#)

доктор философских наук., член Союза дизайнеров России, профессор кафедры дизайна

- Коммуникативные технологии в дизайне
- Коммуникативная компетентность дизайнера (для магистрантов)
- Философия и теория дизайна
- Теория и методология дизайн-проектирования (для магистрантов)
- Руководство научно-исследовательской и творческой работой магистранта

[Публикационная активность в системе Pure](#)
g.lola@spbu.ru

[Преподаватели](#) [Преподаватели](#)

709 просмотров

Преподаватели

графический дизайн

дизайн среды



Сперанская
Варвара Сергеевна

кандидат искусствоведения,
почетный работник образования,
член Союза художников России,
член АИС, профессор кафедры
дизайна



Лола
Галина Николаевна

доктор философских наук,
член Союза дизайнеров России,
профессор кафедры дизайна



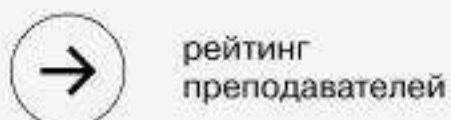
Филипенко
Владимир Юрьевич

член Союза художников России,
действительный член Английского
королевского общества живописцев
и граверов, доцент кафедры
дизайна



Евграфов
Юрий Владимирович

член Союза художников России,
старший преподаватель кафедры
дизайна



рейтинг
преподавателей



PURE

Кафедра дизайна / Преподаватели / Страница преподавателя

Лола
Галина Николаевна

доктор философских наук,
член Союза дизайнеров России,
профессор кафедры дизайна

контакты
8 911 123 45 67
g.lola@spbu.ru

расписание ↗
PURE ↗

«Концептуальность в дизайне связана с его способностью вносить границу. Дизайн как практика границы предстает не оформлением изначально сформулированного содержания, а действием, создающим условия для появления содержания. Сам акт внесения границы высекает искру смысла, поэтому изначальный замысел, или концепт, служит импульсом к действию и средством координации этих действий»

Дисциплины

- Коммуникативные технологии в дизайне
- Коммуникативная компетентность дизайнера (для магистрантов)
- Философия и теория дизайна
- Теория и методология дизайн-проектирования (для магистрантов)
- Руководство научно-исследовательской и творческой работой магистранта

Публикации

- Автор более 60 научных публикаций
- Дизайн-код: методология семиотического дискурсивного моделирования (2016)
- Дизайн-код. Культура креатива (2011)
- Метафизика дизайна (2014)
- Дизайн. Опыт метафизической транскрипции (1998)

199004, Санкт-Петербург
6-я линия Васильевского острова, 15

199034, Санкт-Петербург
9-я линия Васильевского острова, 2/11

199178, Санкт-Петербург
10-я линия Васильевского острова, 49

8 (812) 323 59 36
office-arts@spbu.ru

Вопрос декану

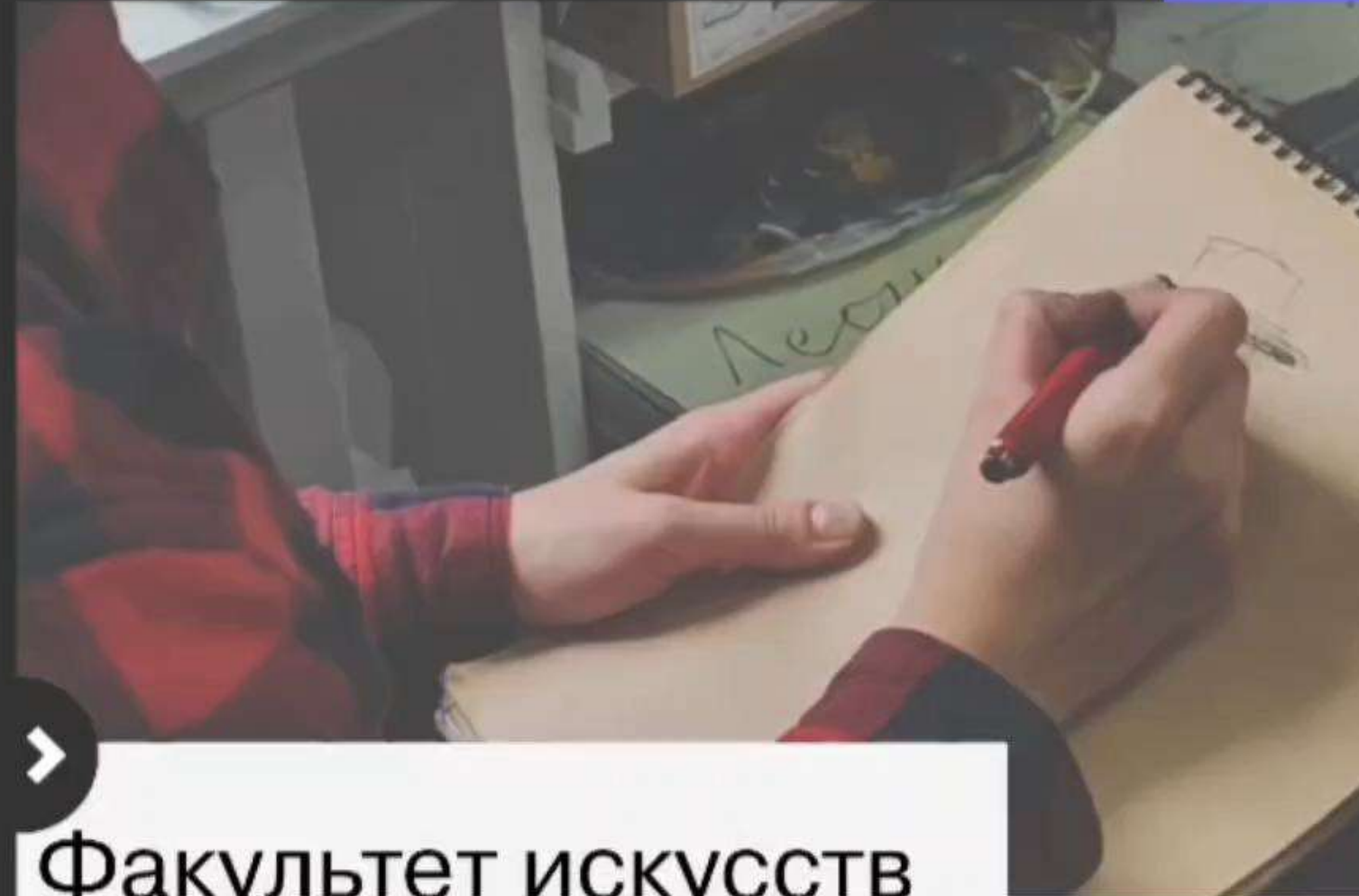
© Санкт-Петербургский государственный университет, 2024



Факультет искусств

Факультет является уникальным практико-ориентированным подразделением СПбГУ в области искусств, находящийся в контексте классического университета. Это уникальный синтез искусств, технологий и науки, традиций и инноваций. В течение многих лет наш факультет фактически являлся частью филологического факультета, а затем факультета филологии и искусств. В 2010 году факультет искусств был выделен в отдельную структуру, и его деканом стал Народный артист России Валерий Георгиев. Обучение





Факультет искусств

Факультет является уникальным практико-ориентированным подразделением СПбГУ в области искусств, находящийся в контексте классического университета. Это уникальный синтез искусств, технологий и науки, традиций и инноваций.

В течение многих лет наш факультет фактически являлся частью филологического факультета, а затем факультета филологии и искусств.

В 2010 году факультет искусств был выделен в отдельную структуру, и его деканом стал Народный артист России Валерий Гергиев. Обучение по образовательным программам предполагает индивидуальную профессиональную подготовку в области

Факультет искусств

Факультет является уникальным практико-ориентированным подразделением СПбГУ в области искусств, насчитывающей коллекцию классического университета. Это уникальный центр искусства, философии и теории, традиций и инноваций. В течение многих лет наш факультет фактически является частью Филологического факультета, а затем Филологического факультета и искусств. В 2010 году факультет искусств был выделен в отдельную структуру, и его директором стала Народная артистка России Валерия Проткина. Обучение по образовательным программам предусматривает «интегрирующую» профессиональную подготовку в области классических искусств, дополненную новейшими современными технологиями.

Кафедра дизайна

графический дизайн

дизайн среды

лаборатория DESIS SPbU

Кафедра изобразительных искусств

декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

станковая живопись

Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках

прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук

Кафедра мастерств художника кино и телевидения

художник кино и телевидения

художник кино и телевидения по костюму

художник-мультипликатор

Кафедра органа, клавиесина, карильона

исполнительство на органе, клавиесине, карильоне

исполнительство на скрипке

историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах

академическое пение

Кафедра реставрации

реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства

традиционная китайская живопись, гравюра

Кафедра театрального искусства

арт-спектакль драматического театра и кино

Новости

17.04.2024 **Дизайн между: город, среда, бизнес, коммуникация**

14.02.2023 **Молодежный форум «Культурный код — 2023»**

14.02.2023 **Студенты СПбГУ — победители конкурса графического плаката**

Виртуальная премия СПбГУ

Университет Перезагрузка

300 стартапов

Наши партнеры

Синтез искусств

199004, Санкт-Петербург 8-я линия Васильевского острова, 15

199034, Санкт-Петербург 8-я линия Васильевского острова, 2/11

199178, Санкт-Петербург 10-я линия Васильевского острова, 49

8 (812) 323 59 36

офис@spbu.ru

Кафедра дизайна

Графический дизайн

Дизайн среды

Преподаватели

Серебрянская Елена Сергеевна

Родик Валерия Николаевна

Филиппов Александр Александрович

Богданов Евгений Александрович

Портфолио

Кафедра дизайна открыта к сотрудничеству!

DESIS SPbU

ASSOCIATION OF DESIGNERS FOR SOCIAL INNOVATION & SUSTAINABILITY

Цели и задачи

Проекты

Контакты

Уралов Иван Григорьевич

Борисов Николай Валентинович

199004, Санкт-Петербург 8-я линия Васильевского острова, 15

199034, Санкт-Петербург 8-я линия Васильевского острова, 2/11

199178, Санкт-Петербург 10-я линия Васильевского острова, 49

8 (812) 323 59 36

офис@spbu.ru

Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках

Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук

Преподаватели

Борисов Николай Валентинович

Сергеев Сергей Федорович

Яянуева Елена Викторовна

Гавская Елена Георгиевна

Портфолио

уровень обучения

поиск по тегам

Контакты

Уралов Иван Григорьевич

Борисов Николай Валентинович

199178, Санкт-Петербург 10-я линия Васильевского острова, 49

199004, Санкт-Петербург 8-я линия Васильевского острова, 15

199034, Санкт-Петербург 8-я линия Васильевского острова, 2/11

199178, Санкт-Петербург 10-я линия Васильевского острова, 49

8 (812) 323 59 36

офис@spbu.ru

Кафедра органа, клавиесина, карильона

Исполнительство на органе, клавиесине, карильоне

Исполнительство на скрипке

Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах

Академическое пение

Преподаватели

Проткина Валерия Александровна

Павлов Алексей Анатольевич

Котляков Кирилл Владимирович

Зингер Дамиль Феликсович

Портфолио

контактное

уровень обучения

год

Контакты

Уралов Иван Григорьевич

Поднякова Ксения Григорьевна

Петрашина Евгения Павловна

Александрова Татьяна Игоревна

199178, Санкт-Петербург 10-я линия Васильевского острова, 49

199004, Санкт-Петербург 8-я линия Васильевского острова, 15

199034, Санкт-Петербург 8-я линия Васильевского острова, 2/11

199178, Санкт-Петербург 10-я линия Васильевского острова, 49

8 (812) 323 59 36

офис@spbu.ru

Молодежный форум «Культурный код — 2023»

16.03.23

В Молодежном пространстве «ПРОСТО» прошел круглый стол «Дизайн в контексте культуры: поиски новой материальности». Он стал частью второго молодежного форума «Культурный код — 2023», организованного Санкт-Петербургским государственным университетом.

Предметом обсуждения молодых дизайнеров и специалистов, исследующих новую материальность, стали проекты, в которых переосмыслены традиционные техники, изучены возможности современных цифровых технологий для воссоздания «материальности» в цифровой среде, а также реализованы экспериментальные методы синтеза материалов. Модераторами обсуждения выступили и. о. заведующего кафедрой дизайна СПбГУ, руководитель лаборатории DESIS СПбГУ Ксения Позднякова и профессор СПбГУ, член Союза дизайнеров России Галина Лола. «На этом заседании мы попытаемся переосмыслить новую материальность через призму современной реальности, ценностей и цифровизации», — отметила Галина Николаевна.



1 2 3

Опубликовано 16.03.23 (Иванова И.И.)

Предложить новость

Синтез искусств

199004, Санкт-Петербург
6-я линия Васильевского
острова, 15

199034, Санкт-Петербург
9-я линия Васильевского
острова, 2/11

199178, Санкт-Петербург
10-я линия Васильевского
острова, 49



8 (812) 323 59 36

office-arts@spbu.ru Вопрос декану

@Санкт-Петербургский государственный университет, 2024

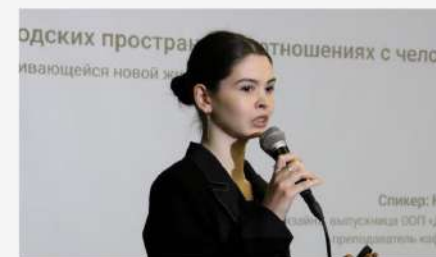
Новости

сортировка по месяц год

17.04.2024

Дизайн между: город, среда, бизнес, коммуникации

Мероприятие проходит в рамках нулевого дня Российского форума индустрии дизайна, который проходит с 18 по 19 апреля в Москве.



16.03.2024

Студенты СПбГУ — победители конкурса графического плаката

В выставочном зале «Невский 19» государственного музея городской скульптуры в марте открылась выставка графического плаката «Сохранить», посвященного сохранению культурного наследия Санкт-Петербурга.



10.04.2023

Финал конкурса Multimedia-Fest

Прошел финал конкурса Multimedia-Fest по номинации «Купольная мушкетер-графика». В число лауреатов состязания вошли студенты-дизайнеры СПбГУ, обучающиеся основной образовательной программы «Графический дизайн».



10.04.2024

28 апреля День абитуриента СПбГУ

Университет проведет День абитуриента СПбГУ — ключевое накануне начала приемной кампании мероприятие для школьников, студентов и родителей абитуриентов.



4.02.2024

Мастер-класс хореографа-постановщика Анны Белич

Анна Белич специализируется на постановке хореографии и пластики для драматического и музыкального театра в технике Этьена Декру, основоположника французской школы современной пантомимы.



12.09.2023

Открытая лекция Михаила Пиотровского

19 октября пройдет открытая лекция «Острые углы мирового музейного пространства» генерального директора Государственного Эрмитажа академика РАН Михаила Пиотровского.



10.04.2024

В театре СПбГУ покажут спектакль «Мой бедный Марат»

19 мая 2024 года Театр-студия СПбГУ покажет спектакль «Мой бедный Марат. Вальс длиною в жизнь» по пьесе известного русского драматурга Алексея Арбузова.



12.09.2023

Финал конкурса «Дизайн молодых — 2023»

19 октября пройдет открытая лекция «Острые углы мирового музейного пространства» генерального директора Государственного Эрмитажа академика РАН Михаила Пиотровского.



16.03.2023

Молодежный форум «Культурный код — 2023»

Участники и гости мероприятий обсудят, какими возможностями сегодня обладает дизайн, поговорят об особенностях дизайнерского мышления и дизайн-коммуникации при создании новых предметов и смыслов.



Синтез искусств

199004, Санкт-Петербург
6-я линия Васильевского
острова, 15

199034, Санкт-Петербург
9-я линия Васильевского
острова, 2/11

199178, Санкт-Петербург
10-я линия Васильевского
острова, 49






8 (812) 323 59 36

office-arts@spbu.ru

Вопрос декану


@Санкт-Петербургский государственный университет, 2024

 [Июнь](#)  [2024](#) **06.06**

11:00 - 18:00

Защита выпускных квалификационных работ


Выпускники программы «Графический дизайн» представят свои дипломные проекты

 Актный зал
6-я линия, В.О., 15[регистрация](#)**28.05**


19:00 - 21:00

Театральная постановка «Бедный Марат»

Театр-студия СПбГУ покажет спектакль «Мой бедный Марат. Вальс длиной в жизнь» по пьесе известного русского драматурга Алексея Арбузова.

 пер. Каховского, 9[регистрация](#)**23.04**

10:30 - 16:00

Практикум «Готовим научный стендап «Фронтиры будущего» 6-я линия, В.О., 15[регистрация](#)**17.04**


10:30 - 16:00

Российский форум индустрии дизайна

Главной темой молодежного дня станет «Дизайн между: город, среда, бизнес, коммуникации».

 Галерная ул., 58-60[регистрация](#)**12.04****Культурно-исторический лекторий «Контексты»**

Лекции и мастер-классы для студентов и абитуриентов творческих направлений подготовки.

 Актный зал
6-я линия, В.О., 15[регистрация](#)





Синтез искусств

199004, Санкт-Петербург
6-я линия Васильевского острова, 15

8 (812) 323 59 36

office-arts@spbu.ru199034, Санкт-Петербург
9-я линия Васильевского острова, 2/11 [Вопрос декану](#)199178, Санкт-Петербург
10-я линия Васильевского острова, 49

Студентам


[График сдачи ВКР и даты защиты 2025](#) [Контакты](#) [Комиссия по переводам и восстановлению](#) [Программы обмена](#) [Выбор элективных дисциплин](#) [Открытое образование](#) [Blackboard](#) [Система обеспечения качества образования](#) [Рейтинг преподавателей](#) [Номера групп](#) [Социальная защита](#) [Студсовет](#) [Библиотека](#) [Мероприятия СПбГУ](#) 

Синтез искусств

199004, Санкт-Петербург
6-я линия Васильевского острова, 15

8 (812) 323 59 36

office-arts@spbu.ru199034, Санкт-Петербург
9-я линия Васильевского острова, 2/11199178, Санкт-Петербург
10-я линия Васильевского острова, 49 [Вопрос декану](#)


Факультет искусств

[абитуриентам](#)
[студентам](#)
[выпускникам](#)
[календарь событий](#)
[расписание](#)




[🌐](#)
[☰](#)

[Главная / Контакты](#)


Контакты

- Учебный отдел ▼
- Комиссия по переводам и восстановлению ▼
- Отдел организации практики и трудоустройства ▼
- Отдел по обеспечению договорного обучения ▼
- Администрация ▼
- Кафедра дизайна ▼
- Кафедра прикладной информатики ▼
- Кафедра органа, клавесина, карильона ▼
- Кафедра изобразительного искусства ▼
- Кафедра театрального искусства ▼
- Кафедра мастерства художника по костюмам ▼
- Кафедра реставрации ▼
- Студсовет ▼
- Адреса ▼

Синтез искусств
 199004, Санкт-Петербург
6-я линия Васильевского острова, 15
199034, Санкт-Петербург
9-я линия Васильевского острова, 2/11
199178, Санкт-Петербург
10-я линия Васильевского острова, 49



8 (812) 323 59 36
office-arts@spbu.ru
 Вопрос декану

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2024


Факультет искусств

[абитуриентам](#)
[студентам](#)
[выпускникам](#)
[календарь событий](#)
[расписание](#)

[🌐](#)
[☰](#)

[Главная / Контакты](#)

Контакты

Учебный отдел ▲

<p>☎ 323-07-18</p> <p>e.geht@spbu.ru</p> <p>10-я линия, 49, каб.006</p> <p>Университетская наб., д. 11, ауд. 7</p>	<p>Гехт Елена Эдмундовна</p> <p>начальник Учебного отдела по направлению искусства</p> <p>Никифорова Наталья Николаевна</p> <p>заместитель начальника Учебного управления по направлениям востоковедение, африканистика, искусства и филология</p>	<p>пн, ср, пт 11:00-13:00</p> <p>чт 16:00-17:45</p> <p>пн 14:00-16:00</p> <p>ср, пт 11:00-13:00</p> <p>чт 16:00-17:45</p>
--	--	---

получение справки о статусе обучающегося
 вопросы, связанные с учебным процессом




бакалавриат
anna.vasilieva@spbu.ru
 Васильева Анна Александровна

магистратура
a.isaeva@spbu.ru
 Исаева Анна Юрьевна

специалитет
e.utlinskaya@spbu.ru
 Утлинская Евгения Александровна

- Комиссия по переводам и восстановлению ▼
- Отдел организации практики и трудоустройства ▼
- Отдел по обеспечению договорного обучения ▼
- Администрация ▼
- Кафедра дизайна ▼
- Кафедра прикладной информатики ▼
- Кафедра органа, клавесина, карильона ▼
- Кафедра изобразительного искусства ▼
- Кафедра театрального искусства ▼
- Кафедра мастерства художника по костюмам ▼
- Кафедра реставрации ▼
- Студсовет ▼
- Адреса ▼

Синтез искусств
 199004, Санкт-Петербург
6-я линия Васильевского острова, 15
199034, Санкт-Петербург
9-я линия Васильевского острова, 2/11
199178, Санкт-Петербург
10-я линия Васильевского острова, 49



8 (812) 323 59 36
office-arts@spbu.ru
 Вопрос декану

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2024

Главная / Контакты

Контакты

Учебный отдел	▼
Комиссия по переводам и восстановлению	▼
Отдел организации практики и трудоустройства	▼
Отдел по обеспечению договорного обучения	▼
Администрация	▼
Кафедра дизайна	▼
Кафедра прикладной информатики	▼
Кафедра органа, клавиатура, карильона	▼
Кафедра изобразительного искусства	▼
Кафедра театрального искусства	▼
Кафедра мастерства художника по костюмам	▼
Кафедра реставрации	▼
Студсовет	▼
Адреса	▼

Главная / Контакты

Контакты

Учебный отдел	<p>☎ 323-07-18</p> <p>e.deht@spbu.ru</p> <p>10-я линия, 49, каб.006</p> <p>Университетская наб., д. 11, ауд. 7</p>	<p>Гехт Елена Эдмундовна</p> <p>начальник Учебного отдела по направлению искусства</p> <p>Никофорова Наталья Николаевна</p> <p>заместитель начальника Учебного управления по направлениям востоковедение, африканистика, искусства и филология</p>	<p>пн, ср, пт 11:00-13:00</p> <p>чт 11:00-17:45</p> <p>пн 14:00-16:00</p> <p>ср, пт 11:00-13:00</p> <p>чт 16:00-17:45</p>
получение справки о статусе обучающегося вопросы, связанные с учебным процессом	<p>бакалавриат</p> <p>anna.vasilieva@spbu.ru</p> <p>Васильева Анна Александровна</p>	<p>магистратура</p> <p>a.isaeva@spbu.ru</p> <p>Исаева Анна Юрьевна</p>	<p>специалитет</p> <p>e.utlinskaya@spbu.ru</p> <p>Утлинская Евгения Александровна</p>

Комиссия по переводам и восстановлению	▼
Отдел организации практики и трудоустройства	▼
Отдел по обеспечению договорного обучения	▼
Администрация	▼
Кафедра дизайна	▼
Кафедра прикладной информатики	▼
Кафедра органа, клавиатура, карильона	▼
Кафедра изобразительного искусства	▼
Кафедра театрального искусства	▼
Кафедра мастерства художника по костюмам	▼
Кафедра реставрации	▼
Студсовет	▼
Адреса	▼

Главная / Календарь событий

📅 Июнь 2024

06.06 11:00 - 18:00	<p>Защита выпускных квалификационных работ</p> <p>Выпускники программы «Графический дизайн» представят свои дипломные проекты</p>	<p>Актовый зал 6-я линия, В.О, 15</p> <p>регистрация</p>
28.05 19:00 - 21:00	<p>Театральная постановка «Бедный Марат»</p> <p>Театр-студия СПбГУ покажет спектакль «Мой бедный Марат. Вальс длиною в жизнь» по пьесе известного русского драматурга Алексея Арбузова.</p>	<p>пер. Каховского, 9</p> <p>регистрация</p>
23.04 10:30 - 16:00	<p>Практикум «Готовим научный стендап «Фронтиры будущего»</p>	<p>6-я линия, В.О, 15</p> <p>регистрация</p>
17.04 10:30 - 16:00	<p>Российский форум индустрии дизайна</p> <p>Главной темой молодежного дня станет «Дизайн между: город, среда, бизнес, коммуникации».</p>	<p>Галерная ул., 58-60</p> <p>регистрация</p>
12.04	<p>Культурно-исторический лекторий «Контексты»</p> <p>Лекции и мастер-классы для студентов и абитуриентов творческих направлений подготовки.</p>	<p>Актовый зал 6-я линия, В.О, 15</p> <p>регистрация</p>

[абитуриентам](#)
[студентам](#)
[выпускникам](#)
[календарь событий](#)
[расписание](#)




Главная / Концепция / Презентация

Концепция фирменного стиля для Библиотек Алваро Аалто в Выборге

Анастасия Марьяла

Концепция проекта основывается на следующих принципах: соразмерность, простота, создание целостной карты, игра, приближение. Эти принципы созвучны убеждениям и ценностям Аалто, и каждый из них применен в проектировании.


Февраль 2022

Характер обработки фотографических работ как эффект личного пространства в кино. Например, близкая съемка глаз разрушает невидимую стену между героем и зрителем, она ощущается будто проникновение в душу героя. Мы чувствуем близость, когда нам показывали кадры тела героя, будто проникаем в его личное пространство или даже подглядываем.

Движение камеры
 Рассказчика документальных видео

Цифровые носители



Анастасия Марьяла
 s1067845@student.spbu.ru

Руководитель проекта: Т.И. Александрова
 Руководитель творческой группы: К.Г. Позднеева

[скачать презентацию](#)

Синтез искусств
 199004, Санкт-Петербург
 6-я линия Васильевского острова, 15
 8 (812) 323 59 36
office-arts@spbu.ru

199034, Санкт-Петербург
 9-я линия Васильевского острова, 2/11


199178, Санкт-Петербург
 10-я линия Васильевского острова, 49
[Вопрос декану](#)

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2024

[абитуриентам](#)
[студентам](#)
[выпускникам](#)
[календарь событий](#)
[расписание](#)

Главная / Концепция / Презентация

Кафедра дизайна / Преподаватели / Страница преподавателя



Лола Галина Николаевна

доктор философских наук,
 член Союза дизайнеров России,
 профессор кафедры дизайна

контакты
 8 911 123 45 67
***@mail.ru

[расписание](#)
[PURE](#)

«Концептуальность в дизайне связана с его способностью вносить границу. Дизайн как практика границы предстает не оформлением изначально сформулированного содержания, а действием, создающим условия для появления содержания. Сам акт внесения границы высекает искру смысла, поэтому изначальный замысел, или концепт, служит импульсом к действию и средством координации этих действий»

Дисциплины

- Коммуникативные технологии в дизайне
- Коммуникативная компетентность дизайнера (для магистрантов)
- Философия и теория дизайна
- Теория и методология дизайн-проектирования (для магистрантов)
- Руководство научно-исследовательской и творческой работой магистранта

Публикации

- Автор более 60 научных публикаций
- Дизайн-код: методология семиотического дискурсивного моделирования (2016)
- Дизайн-код. Культура креатива (2011)
- Метафизика дизайна (2014)
- Дизайн. Опыт метафизической транскрипции (1998)

Синтез искусств
 199004, Санкт-Петербург
 6-я линия Васильевского острова, 15
 8 (812) 323 59 36
office-arts@spbu.ru

199034, Санкт-Петербург
 9-я линия Васильевского острова, 2/11

199178, Санкт-Петербург
 10-я линия Васильевского острова, 49
[Вопрос декану](#)

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2024