

# ГРАФИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ АВТОРСКОГО БЛОГА О КАСТОМИЗАЦИИ ОДЕЖДЫ

*Автор:*

И. А. Бориско

*Руководитель практической части:*

А. А. Никитина

*Руководитель теоретической части:*

К. Г. Позднякова



*«Вкус нам дан для того,  
чтобы мы могли сэкономить»*

Э. Л. Хромченко

## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Разработка визуальной айдентики и системы постов для блога о стиле и кастомизации.

## ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Провести предпроектное исследование и определить, какие блоги об моде одежде существуют и выявить их целевую аудиторию
- Изучить и проанализировать стилистические и тематические аналоги, а также конкурентную среду
- Разработать концепцию проекта
- Разработать визуальную концепцию проекта



## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Опрошено 42 человека
- 86% знакомы с понятием «кастомизация»
- 73% пробовали кастомизировать вещь самостоятельно
- 30% имеют неудачный опыт кастомизации.
- 51% хотели бы кастомизировать свою вещь
- 10% знают или подписаны на блоги о кастомизации
- 85% хотели бы узнать о кастомизации и подписаться на блог.
- 90% блогов о моде не рассказывают про кастомизацию
- Однотипные блоги

## ВЫВОДЫ ИЗ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Блог о кастомизации будет востребован
- Людям нужно пошаговое руководство по кастомизации
- Графическое сопровождение нужно блогу, чтобы выделиться.





## ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:

Студенты, молодые девушки и парни с творческим мышлением, у которых еще нет возможности покупать одежду от модных брендов, но есть большое желание проявить себя через одежду и выглядеть стильно. Для них - это проявление собственного Я.

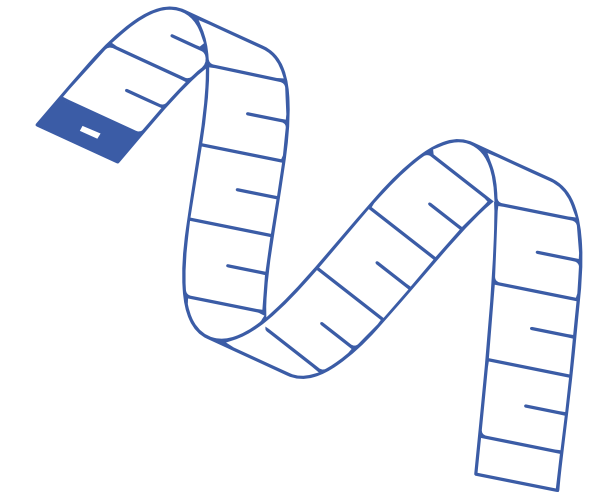
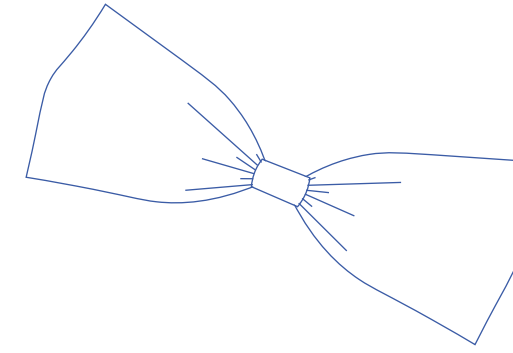
## СОСТАВ ПРОЕКТА:

1. Авторские кастомизированные объекты
2. Имиджевая съемка
3. Логотип
4. Фирменная графика
5. Система постов для соц. сетей
6. Шапка сообщества для ВКонтакте
7. Иконки товаров и вкладок для сообщества ВКонтакте
8. Фоны для сториз в Instagram, ВКонтакте, telegram
9. Фирменные плакаты
10. Фирменные инструкции-буклеты
11. Открытки
19. Анимация логотипа
20. Анимация для инструкций



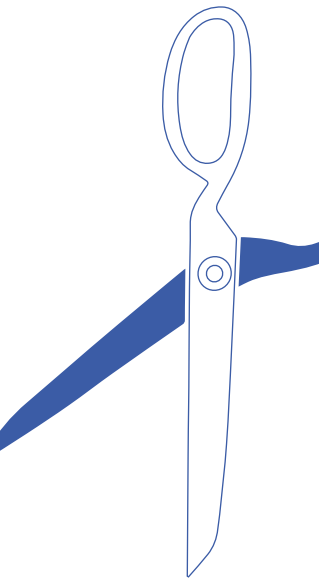
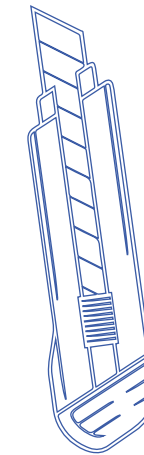
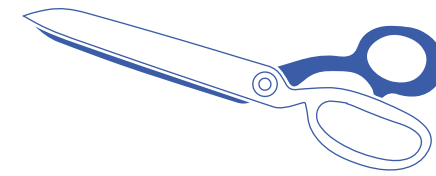
## ЦЕННОСТИ БЛОГА:

- Индивидуальность
- Творчество
- Мода
- Разумное потребление



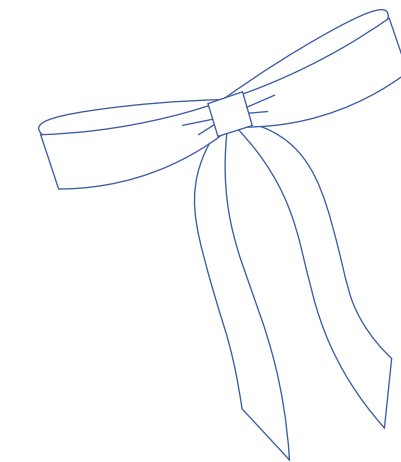
## ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ БЛОГА:

Блог о кастомизации, о том, как самому создать стильную одежду, не имея большого бюджета.



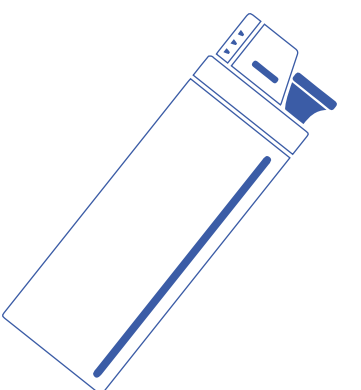
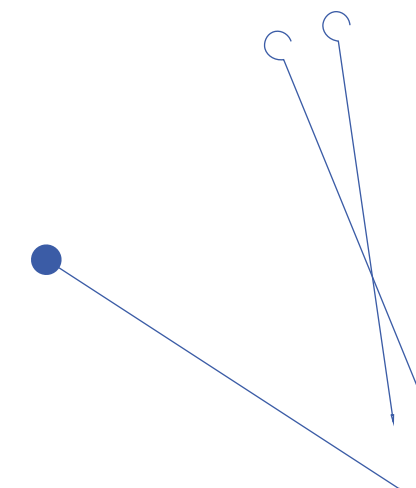
## МИССИЯ БЛОГА:

Помочь каждому человеку стать звездой собственного стиля.  
Показать людям, что мода это весело, круто, классно и доступно.

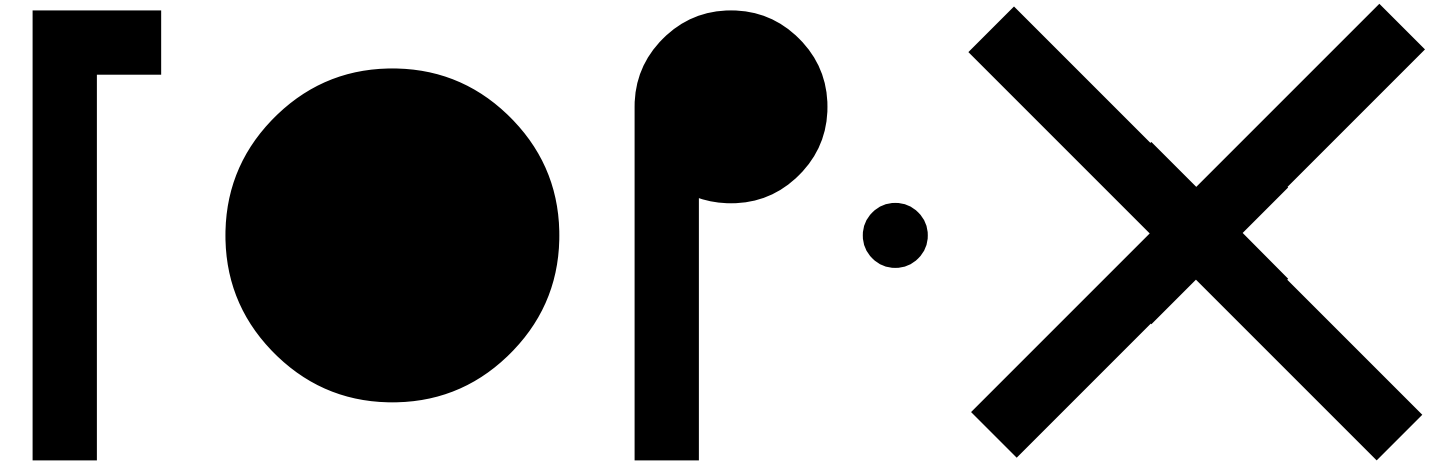


## ВИЗУАЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ:

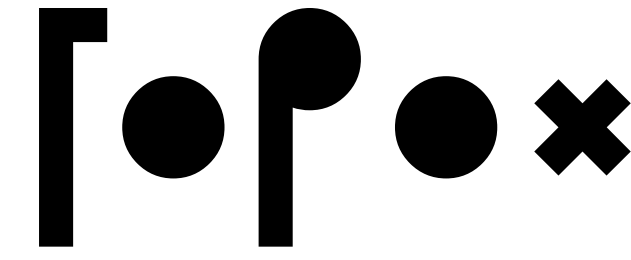
Разложить процесс кастомизации на простые шаги и показать с их помощью доступность моды для каждого.



# ЛОГОТИП И ЕГО ВАРИАЦИИ



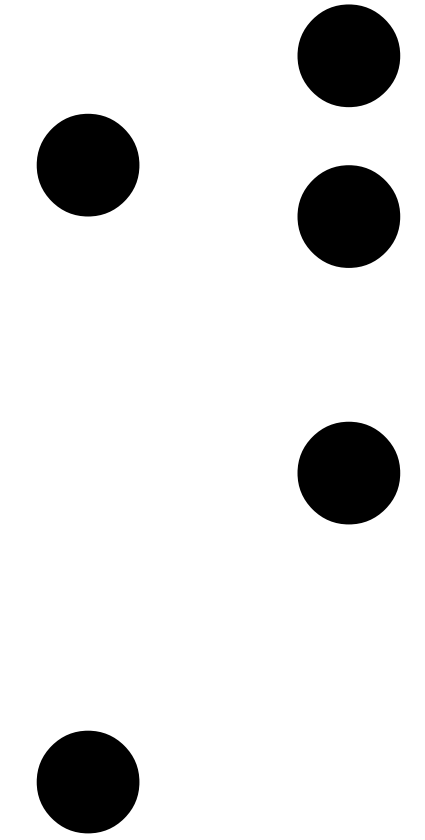
**БЛОГ  
О КАСТОМИЗАЦИИ  
ОДЕЖДЫ**



БЛОГ О КАСТОМИЗАЦИИ ОДЕЖДЫ



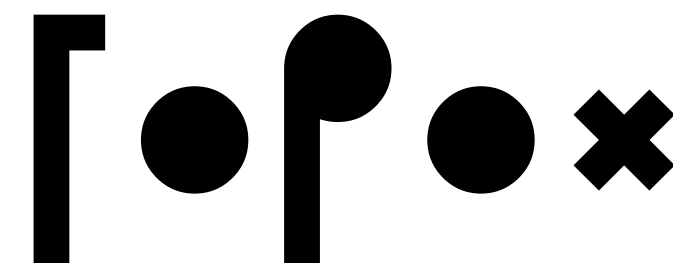
БЛОГ О КАСТОМИЗАЦИИ ОДЕЖДЫ



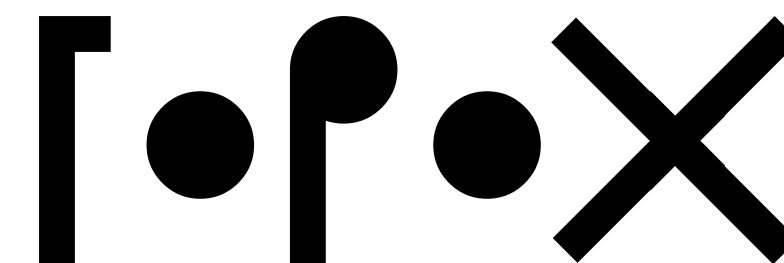
БЛОГ О КАСТОМИЗАЦИИ ОДЕЖДЫ



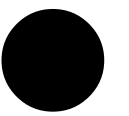
БЛОГ О КАСТОМИЗАЦИИ ОДЕЖДЫ



БЛОГ О КАСТОМИЗАЦИИ ОДЕЖДЫ



БЛОГ О КАСТОМИЗАЦИИ ОДЕЖДЫ



# ШРИФТ И ЦВЕТОВАЯ ГАММА ПРОЕКТА

## ШРИФТ:

HelveticaNeueCyr Light

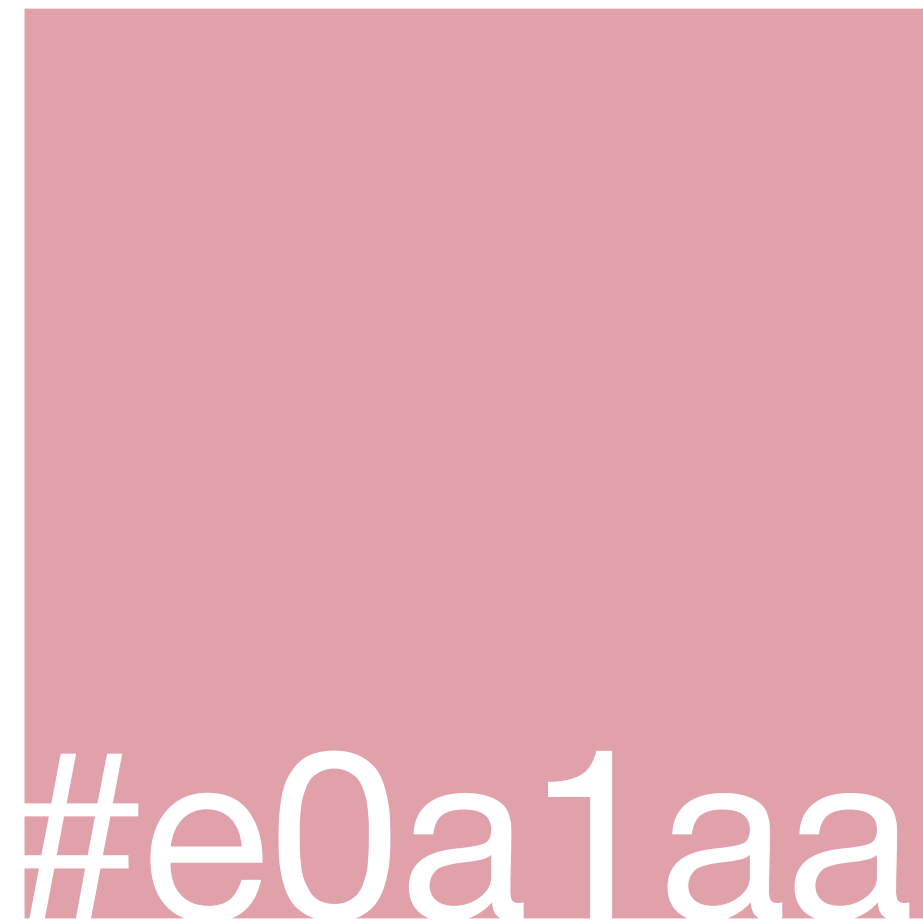
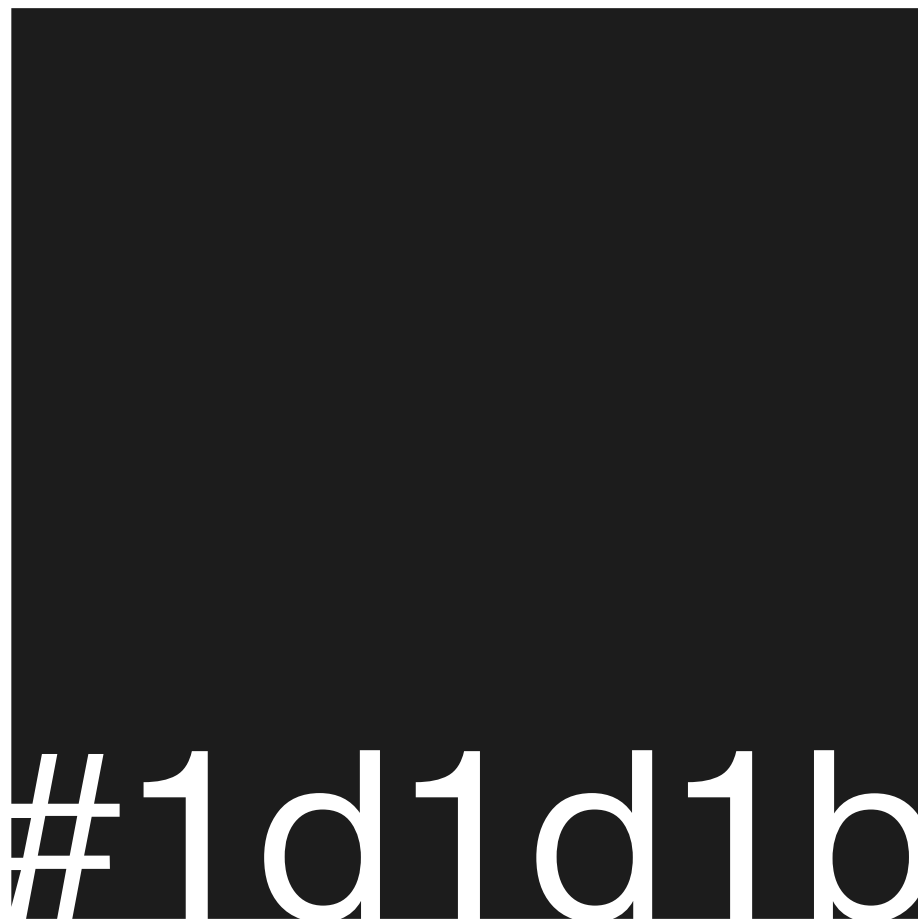
HelveticaNeueCyr Roman

**HelveticaNeueCyr Medium**

**HelveticaNeueCyr Bold**

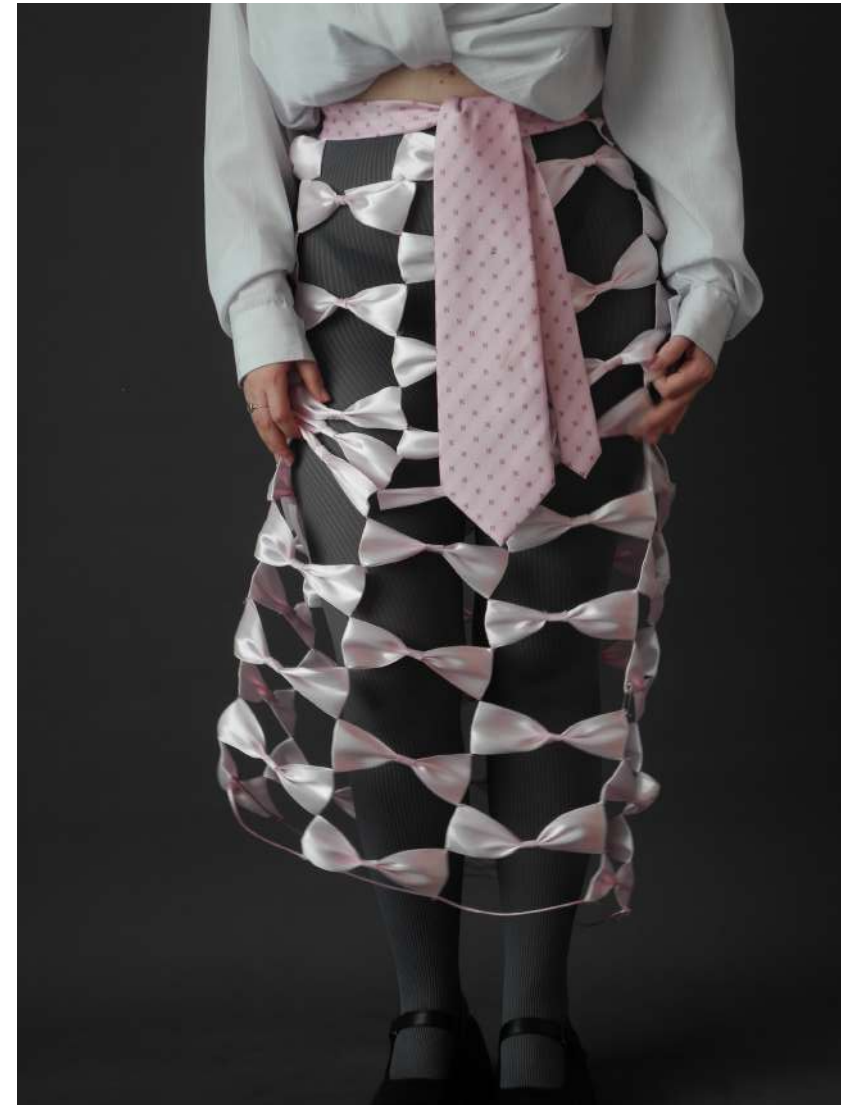
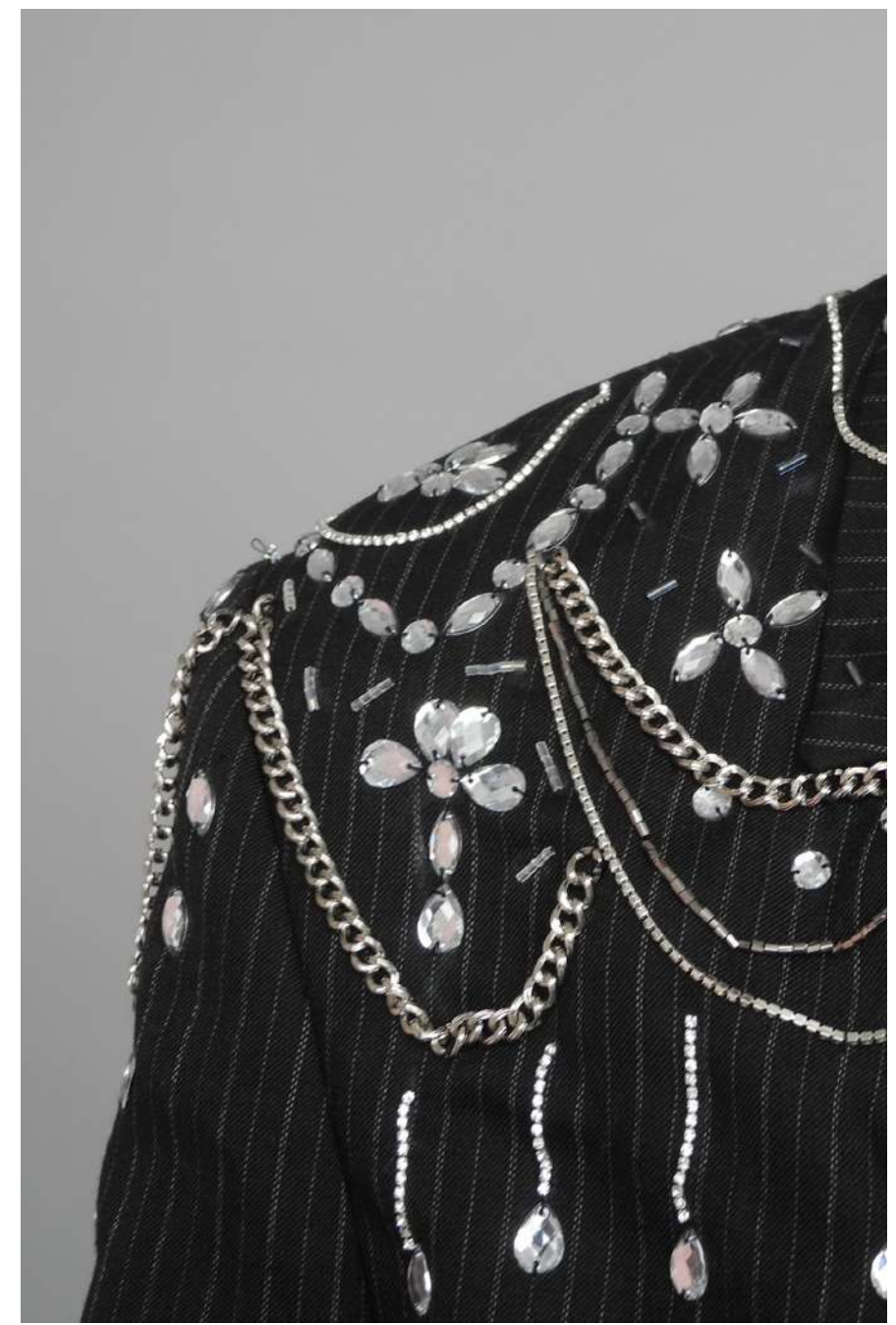
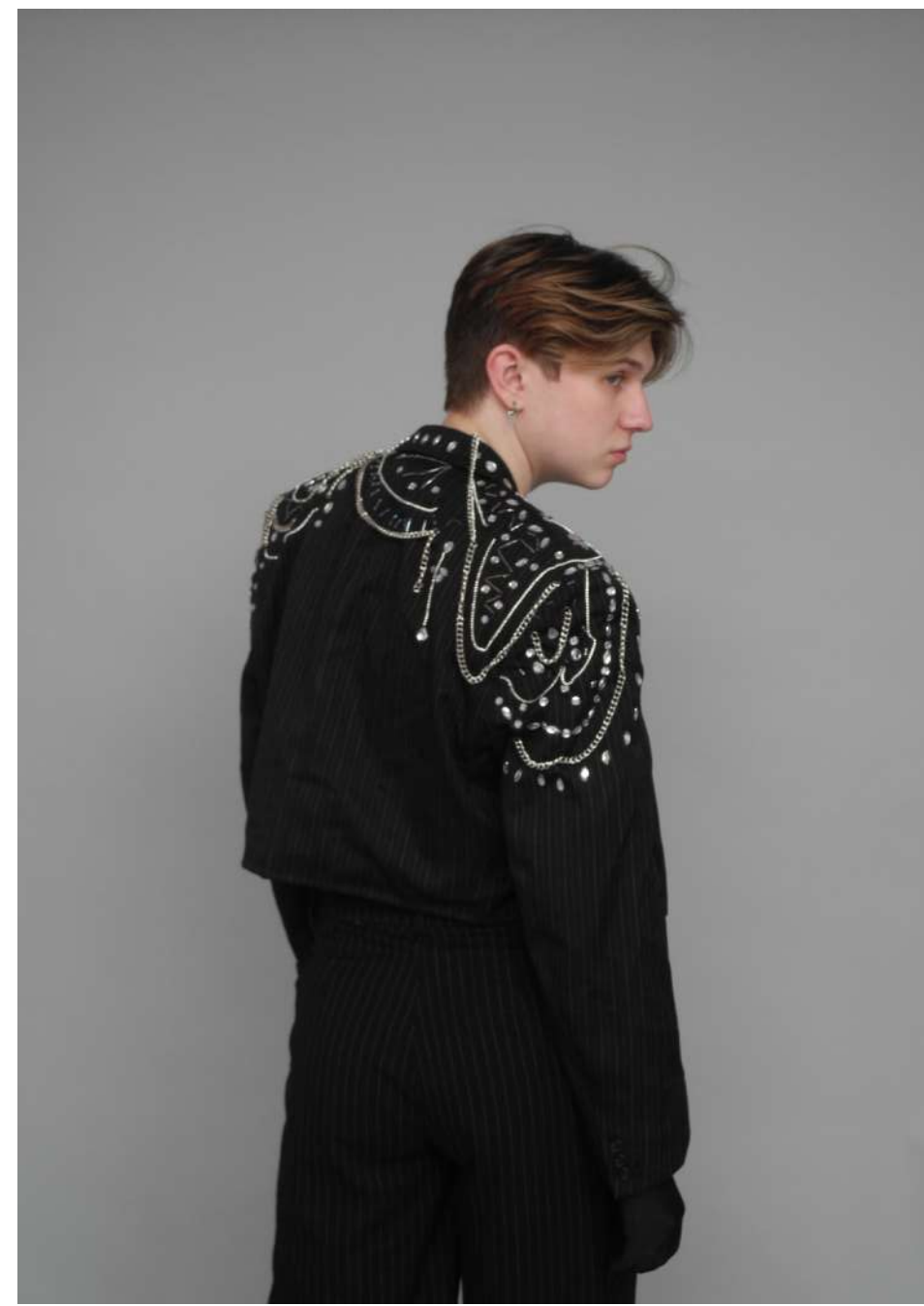
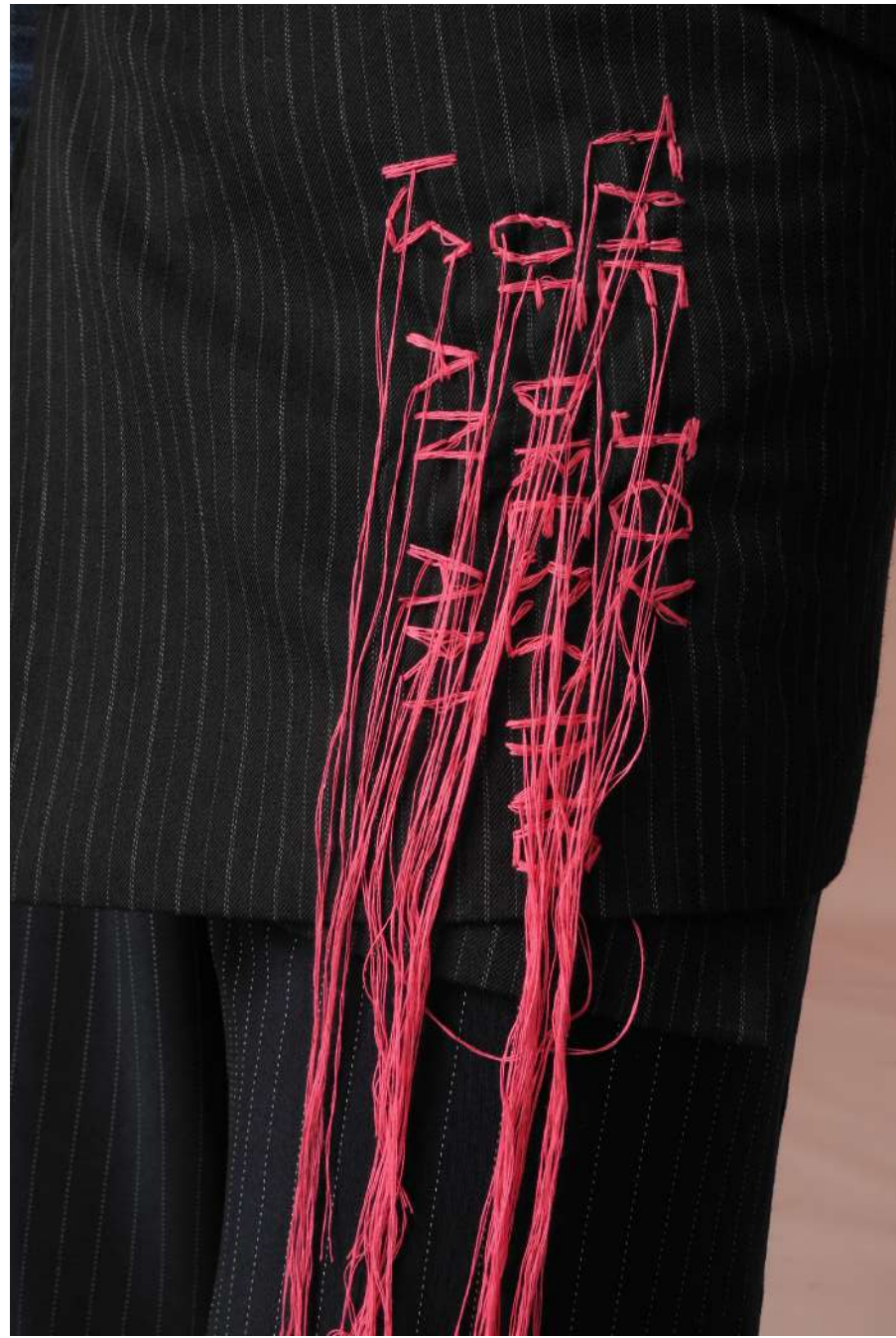
**HelveticaNeue LT CYR 57 Cond Bold**

## ЦВЕТОВАЯ ГАММА:



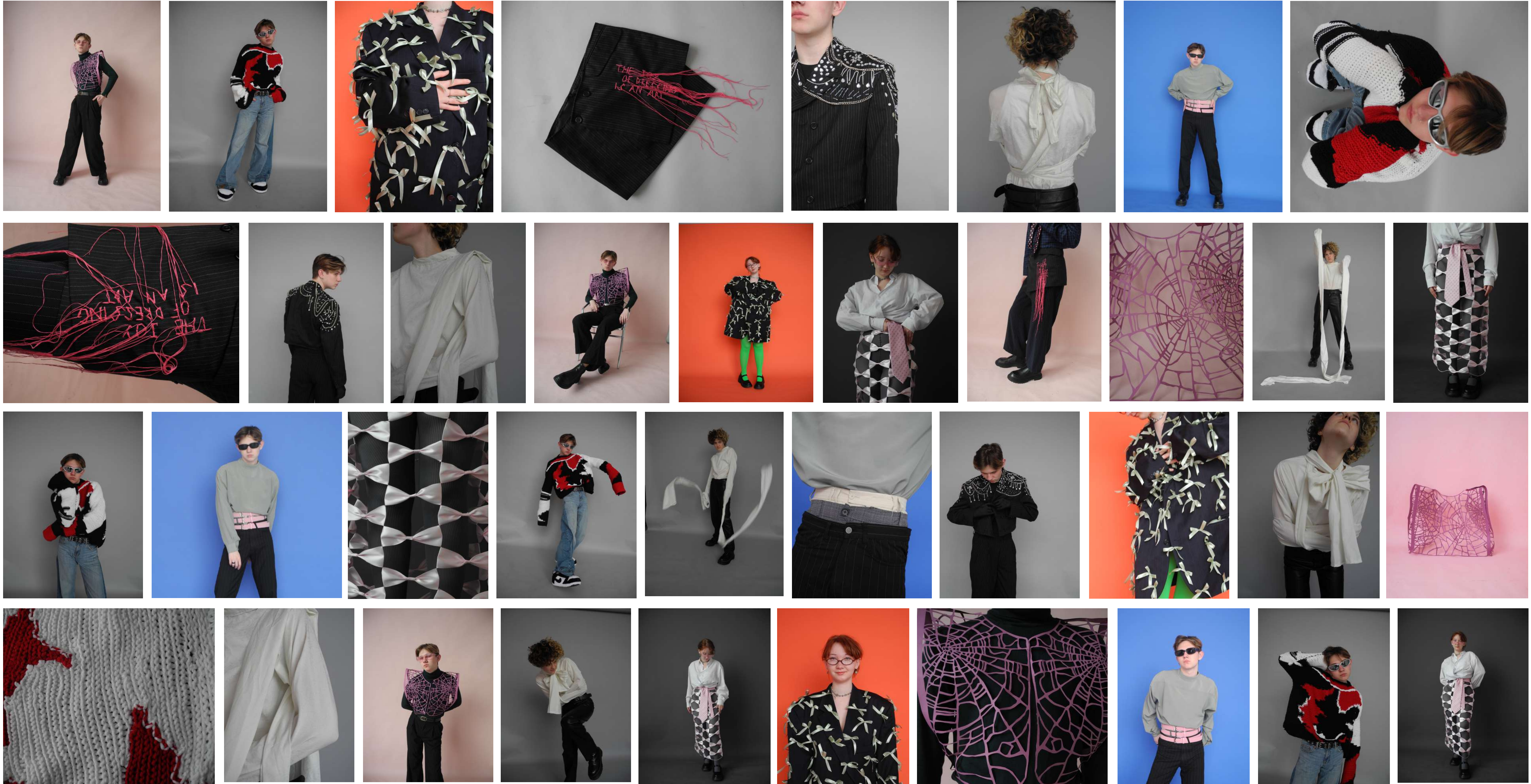


# ИМИДЖЕВАЯ СЪЕМКА



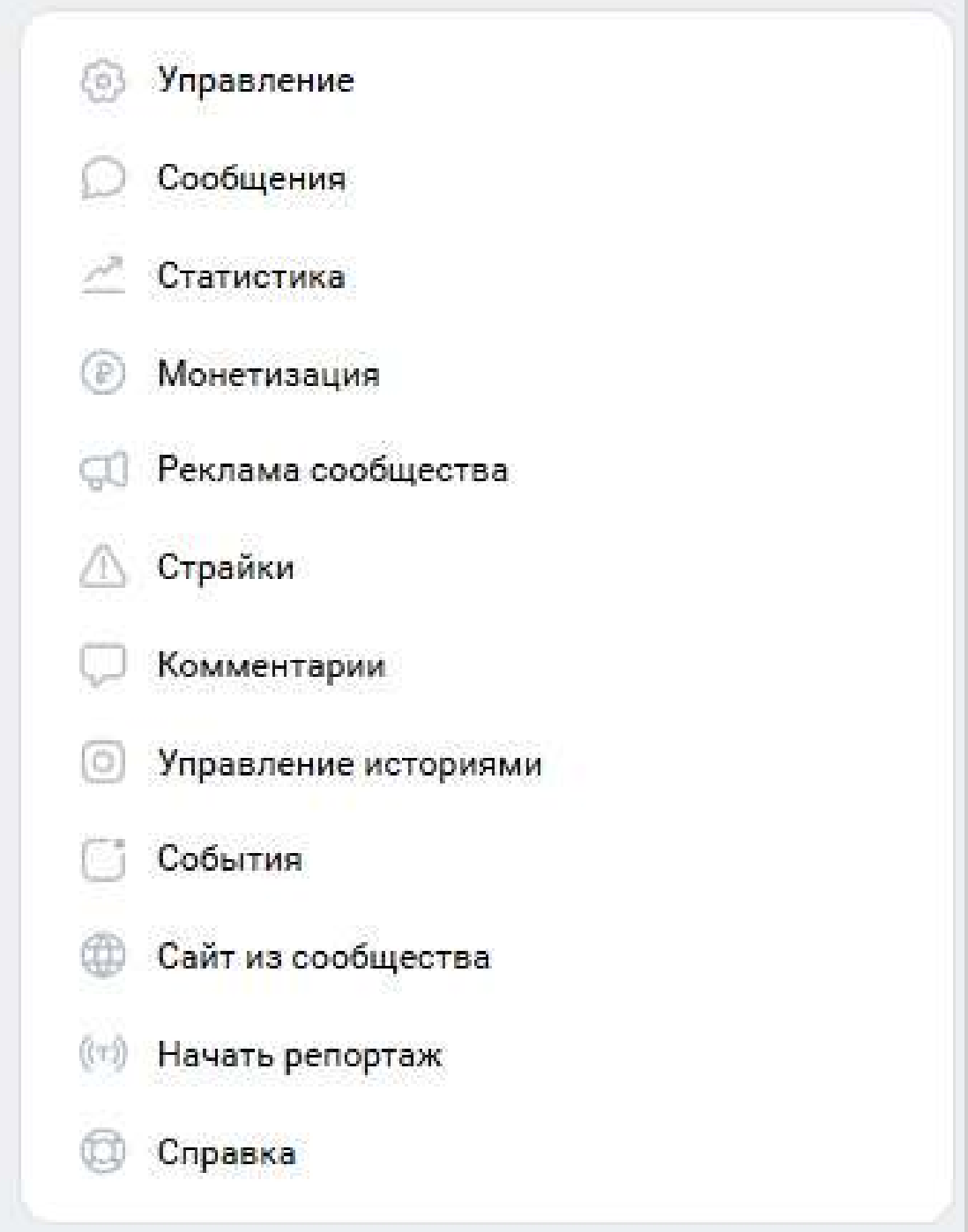
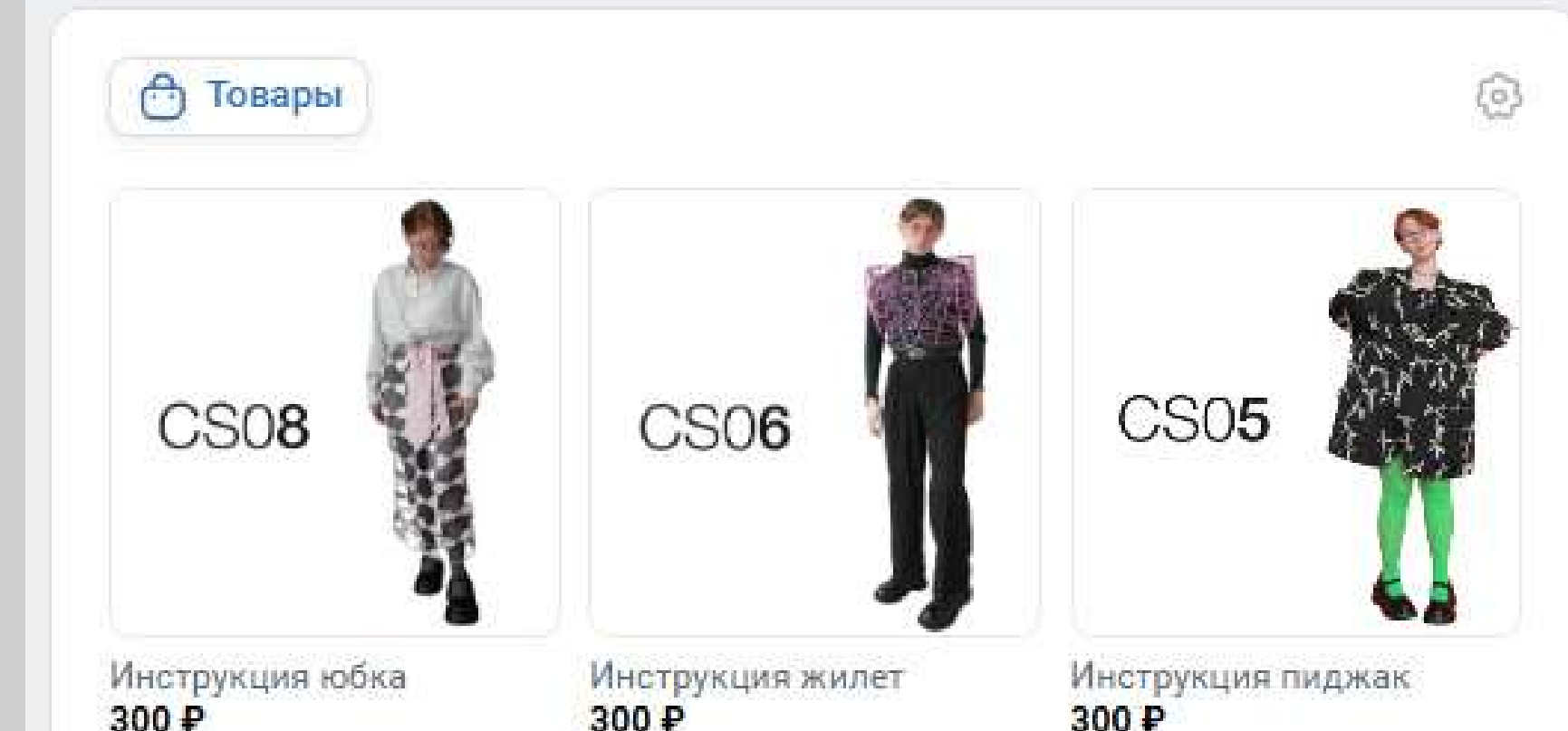
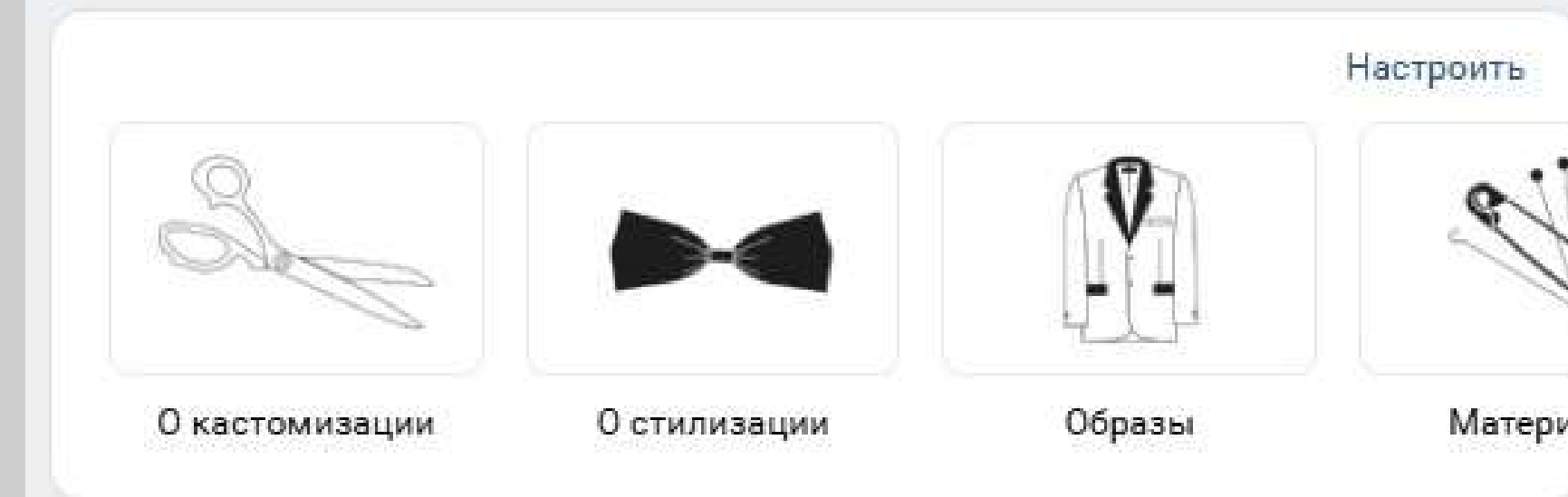
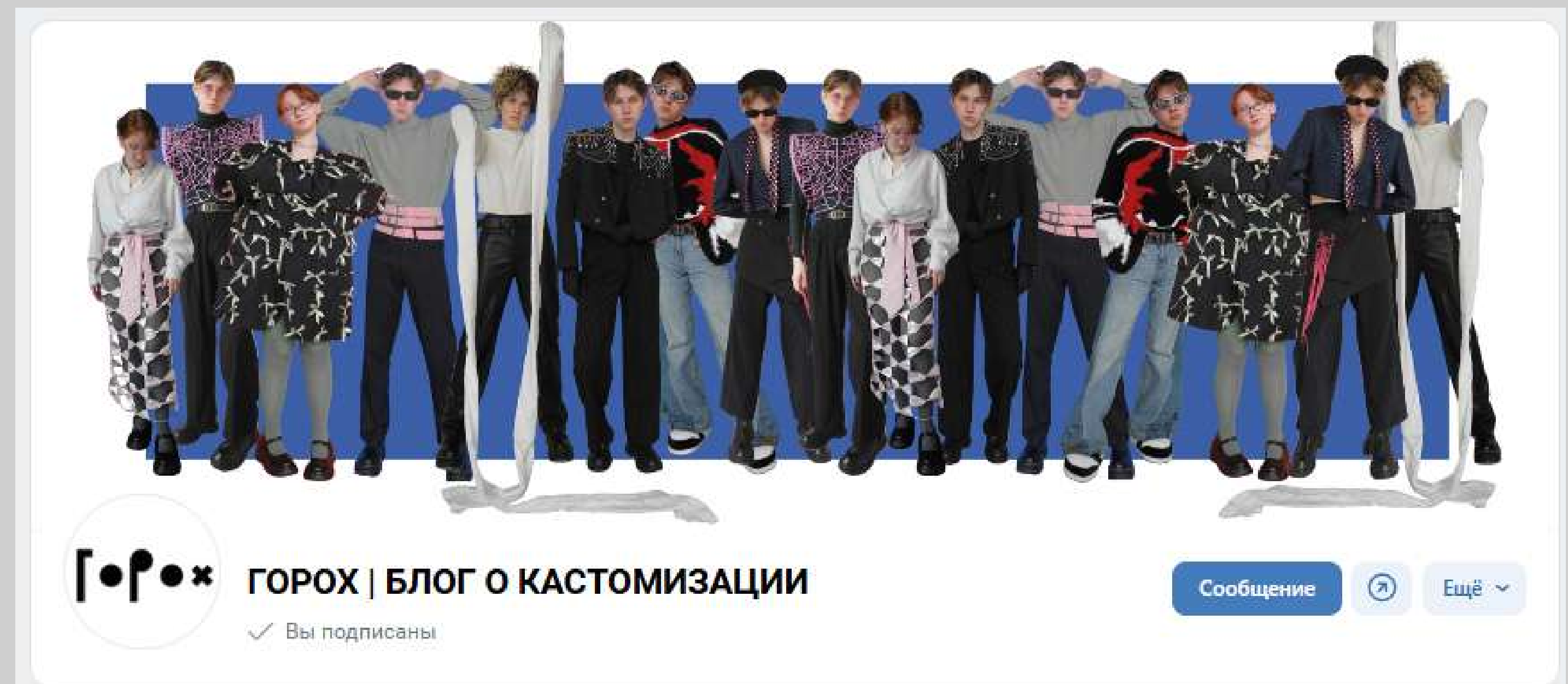
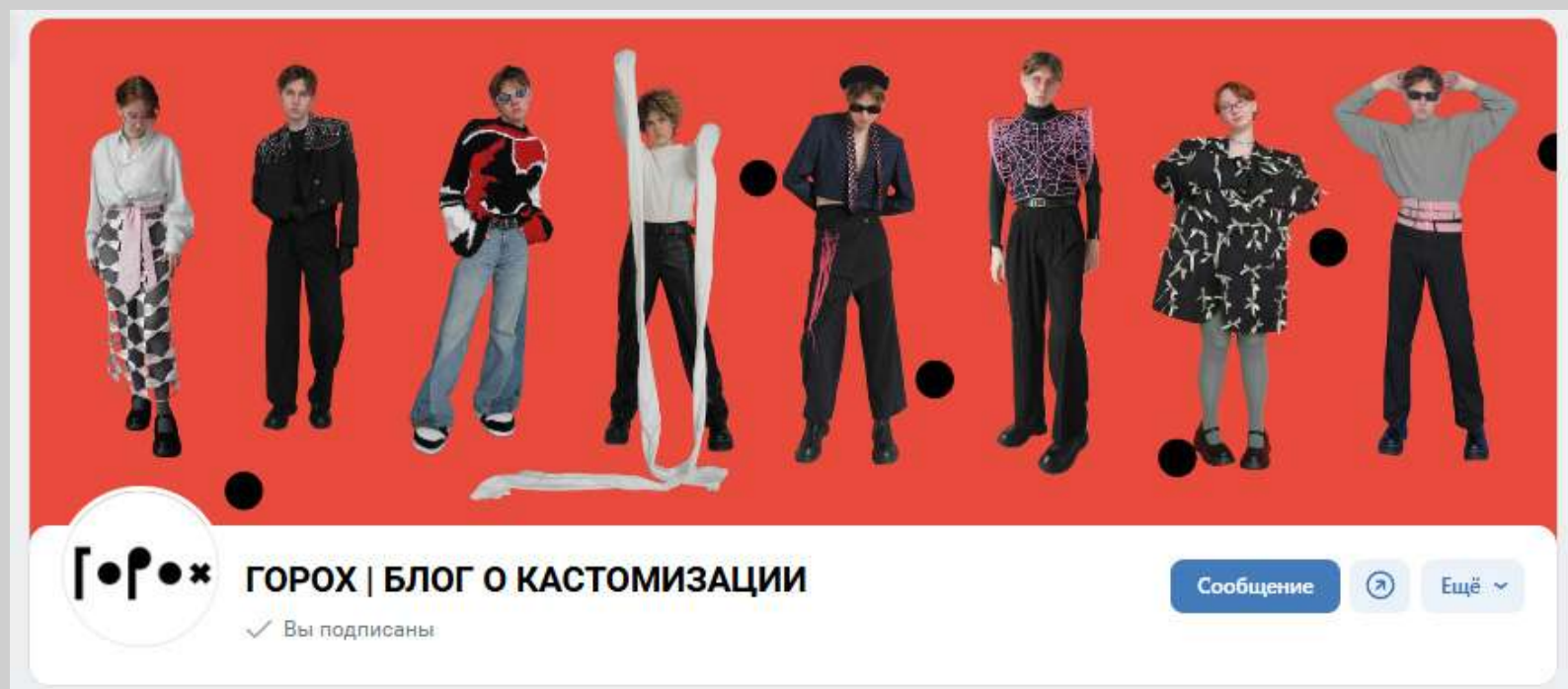
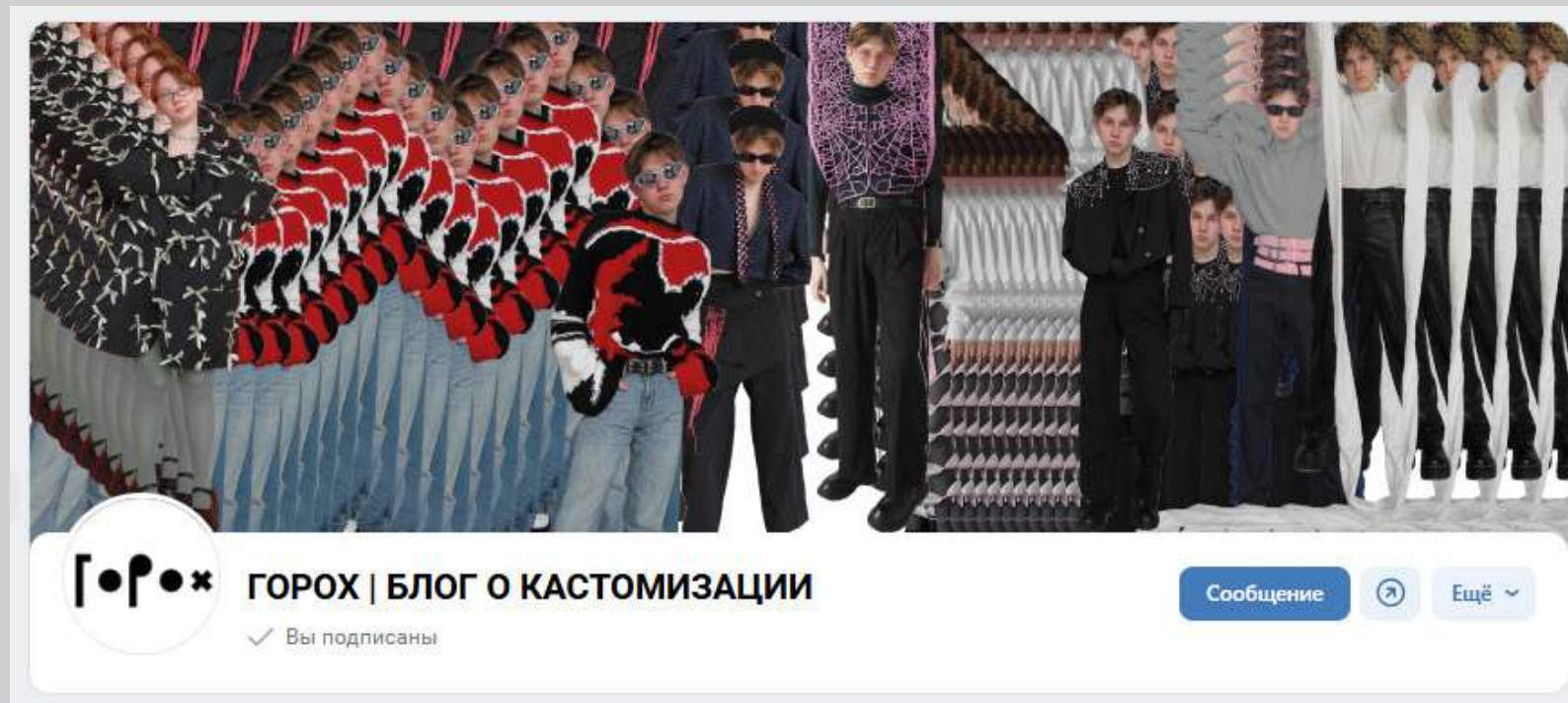
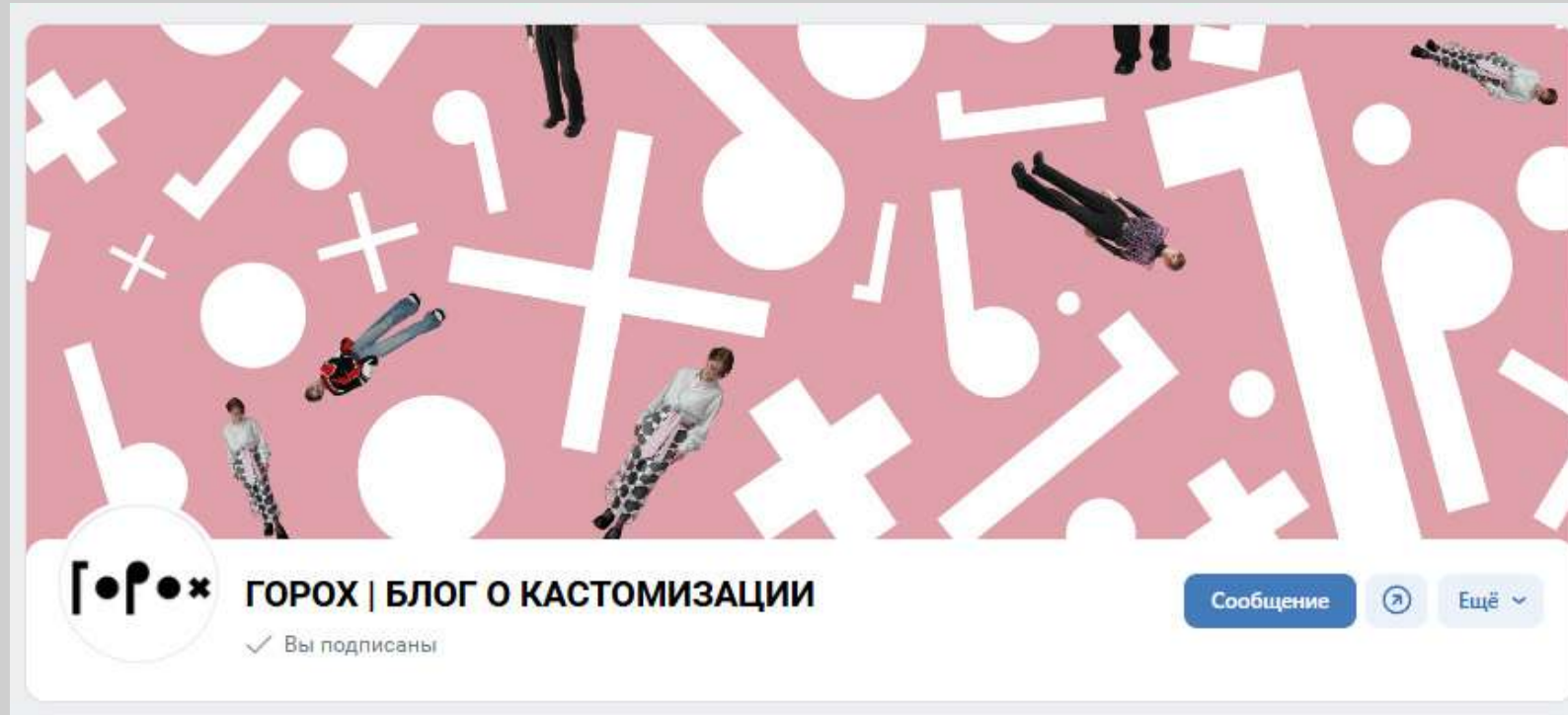


# ИМИДЖЕВАЯ СЪЕМКА





# РАЗРАБОТКА БЛОГА В КОНТАКТЕ





# РАЗРАБОТКА ПОСТОВ

Все 36 постов на 2,5 месяца постинга

The image displays a collection of 36 social media posts for a fashion brand, arranged in a grid. The posts feature various clothing items, styling tips, and brand identity elements.

**Post CS00:** A red background with several models wearing different outfits.

**Post CS01:** A model in a dark suit with a red sash, with the text "CS01" overlaid.

**Post CS06:** A pink background with a purple mesh bag, with the text "РЕЗНОЕ ЖИЛЕТ" and "CS06" overlaid.

**Post CS02:** A blue and white checkered pattern with a model in a patterned jacket, with the text "БИЗАНСЫЙ КОБТА С УЗОРОМ" and "CS02" overlaid.

**Post CS08:** A white background with a white shirt, a pink skirt, and a black hat, with the text "СТИЛИЗАЦИЯ" and "ЮБКА ИЗ БАБОЧЕК" and "CS08" overlaid.

**Post CS01 (top right):** A grey background with the brand logo "Горox" and the text "БЛОК О КСТОМИЗАЦИИ" and "Суть бренда: разрабатывать и создавать одежду, выделять свои и уникальность через кастомизацию одежды." and "Позиционирование: Молодая аудитория, любящая экспериментировать с цветом и формой, ценящая индивидуальность и свободу самовыражения." and "CS01" overlaid.

**Post CS06 (right):** A model in a black turtleneck with a purple mesh vest, with the text "жилет паутина" and "арт-объект резная жилетка" and "РЕЗНОЕ ЖИЛЕТ" and "CS06" overlaid.

**Post CS04 (right):** A white background with a white shirt, with the text "СВЯТЫЙ ТРИГОРСА" and "CS04" overlaid.

**Post CS05:** A red background with a model in a patterned jacket, with the text "ТИДЖАК С БАТГАЙМ" and "CS05" overlaid.

**Post CS04 (middle right):** A white background with a white shirt, with the text "СВЯТЫЙ ТРИГОРСА" and "CS04" overlaid.

**Post CS01 (middle left):** A white background with a white shirt, with the text "СВЯТЫЙ ТРИГОРСА" and "CS01" overlaid.

**Post CS04 (middle):** A blue background with white paper cutouts, with the text "CS04" and "Горox" overlaid.

**Post CS02 (middle):** A grey background with a model in a patterned jacket, with the text "Материалы: рубрика, ткань, прокладка, отделка, фурнитура" and "Идеи: стразы, ленты, вышивка" and "Главный выкройщик может получить в подарок мерч бренда. Обсуждение или заказы в личных сообщениях" and "CS02" overlaid.

**Post CS08 (middle):** A red background with a black and white checkered pattern, with the text "арт-объект юбка из бабочек" and "CS08" overlaid.

**Post CS07 (middle):** A blue background with a model in a patterned jacket, with the text "арт-объект как в стилизации" and "CS07" overlaid.

**Post CS04 (middle):** A white background with a white shirt, with the text "свободная рубашка" and "кастомизация рукавов и ворота блансовой рубашки" and "Главный выкройщик может получить в подарок мерч бренда. Обсуждение или заказы в личных сообщениях" and "CS04" overlaid.

**Post CS03 (middle):** A white background with a white shirt, with the text "ШТАНЫ ТРИГОРСА" and "CS03" overlaid.

**Post CS06 (middle):** A pink background with a model in a patterned jacket, with the text "Создать выкройку по фотошке. Можно сделать выкройку любого размера, заготовить на изломе и обшить по форме, не прошив вручную." and "CS06" overlaid.

**Post CS08 (middle):** A red background with a black and white checkered pattern, with the text "КРЕСТИКОМ ГЛАДЬ БИСЕРОМ ЛЕНТАМИ СИНДЕЛ" and "ПРИМЕНЕНИЕ: УРОНИ ВЫШИВКИ" and "CS08" overlaid.

**Post CS07 (middle):** A blue background with a model in a patterned jacket, with the text "арт-объект вышивка пиджака со стразами" and "CS07" overlaid.

**Post CS04 (middle):** A white background with a white shirt, with the text "ШТАНЫ ТРИГОРСА" and "CS04" overlaid.

**Post CS01 (bottom left):** A blue background with a model in a patterned jacket, with the text "ШТАНЫ ТРИГОРСА" and "CS01" overlaid.

**Post CS01 (bottom left):** A grey background with a model in a patterned jacket, with the text "Наметить надписи, которую нужно вышить." and "Образчик, на котором будет вышиваться рубрика, вышивка, бисер, ленты, прокладка, отделка, фурнитура" and "Пункты вышивки, стразы, ленты, вышивка" and "Можно сделать вышивку на рубашке и пиджаке, либо сделать само" and "Главный выкройщик может получить в подарок мерч бренда. Обсуждение или заказы в личных сообщениях" and "CS01" overlaid.

**Post CS07 (bottom):** A red background with a patterned jacket, with the text "арт-объект вышивка пиджака со стразами" and "CS07" overlaid.

**Post CS03 (bottom):** A blue background with a model in a patterned jacket, with the text "ШТАНЫ ТРИГОРСА" and "CS03" overlaid.

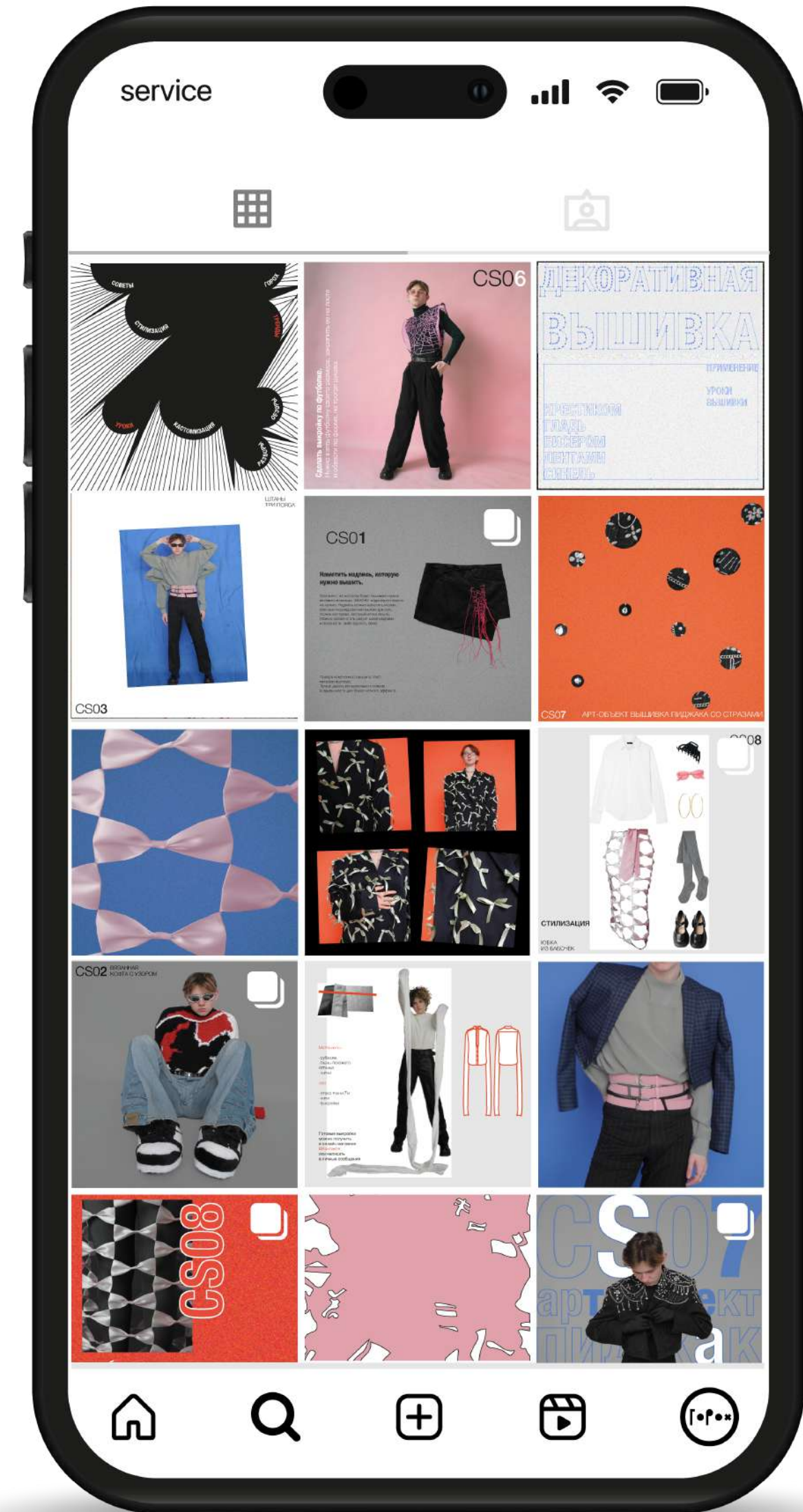
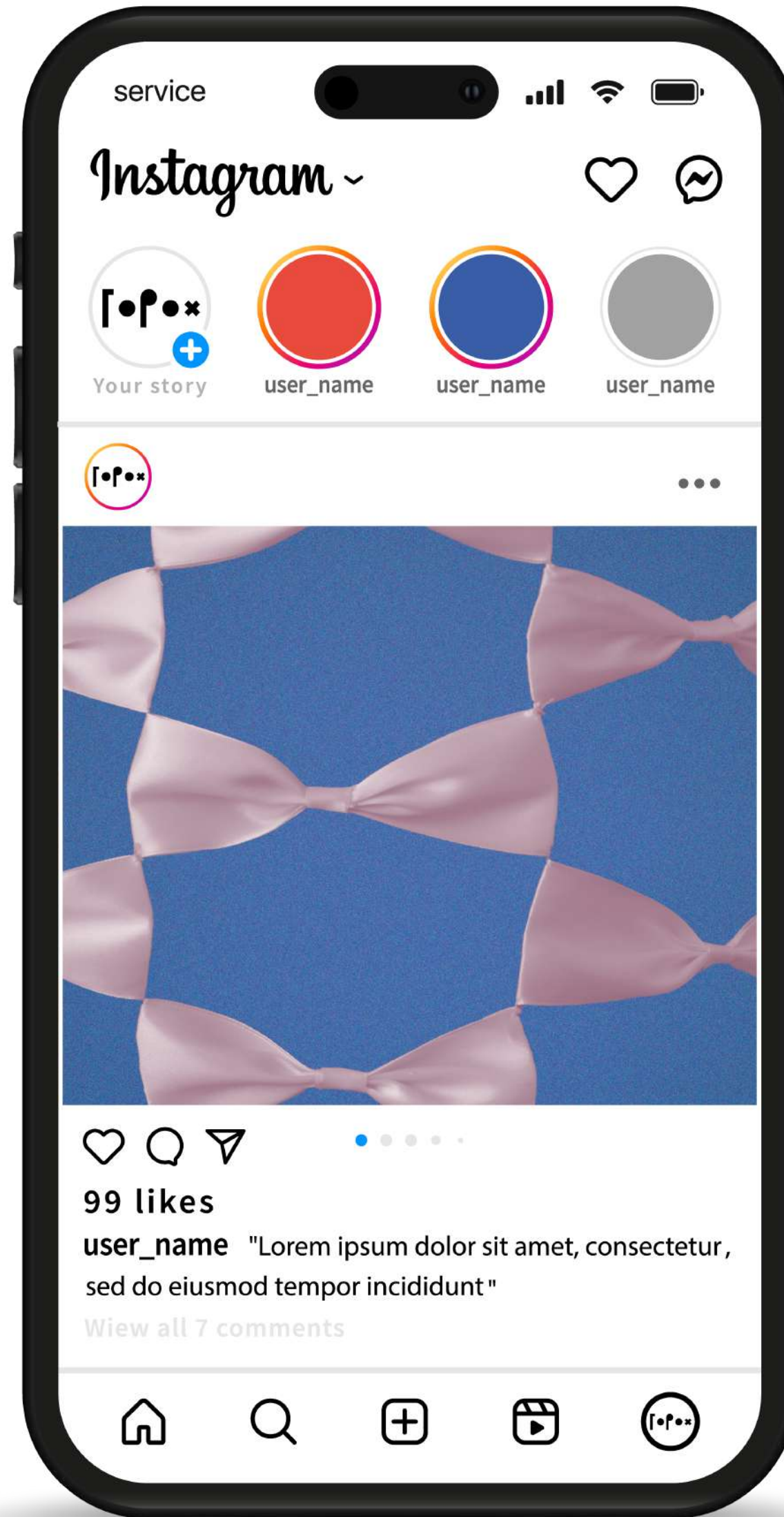
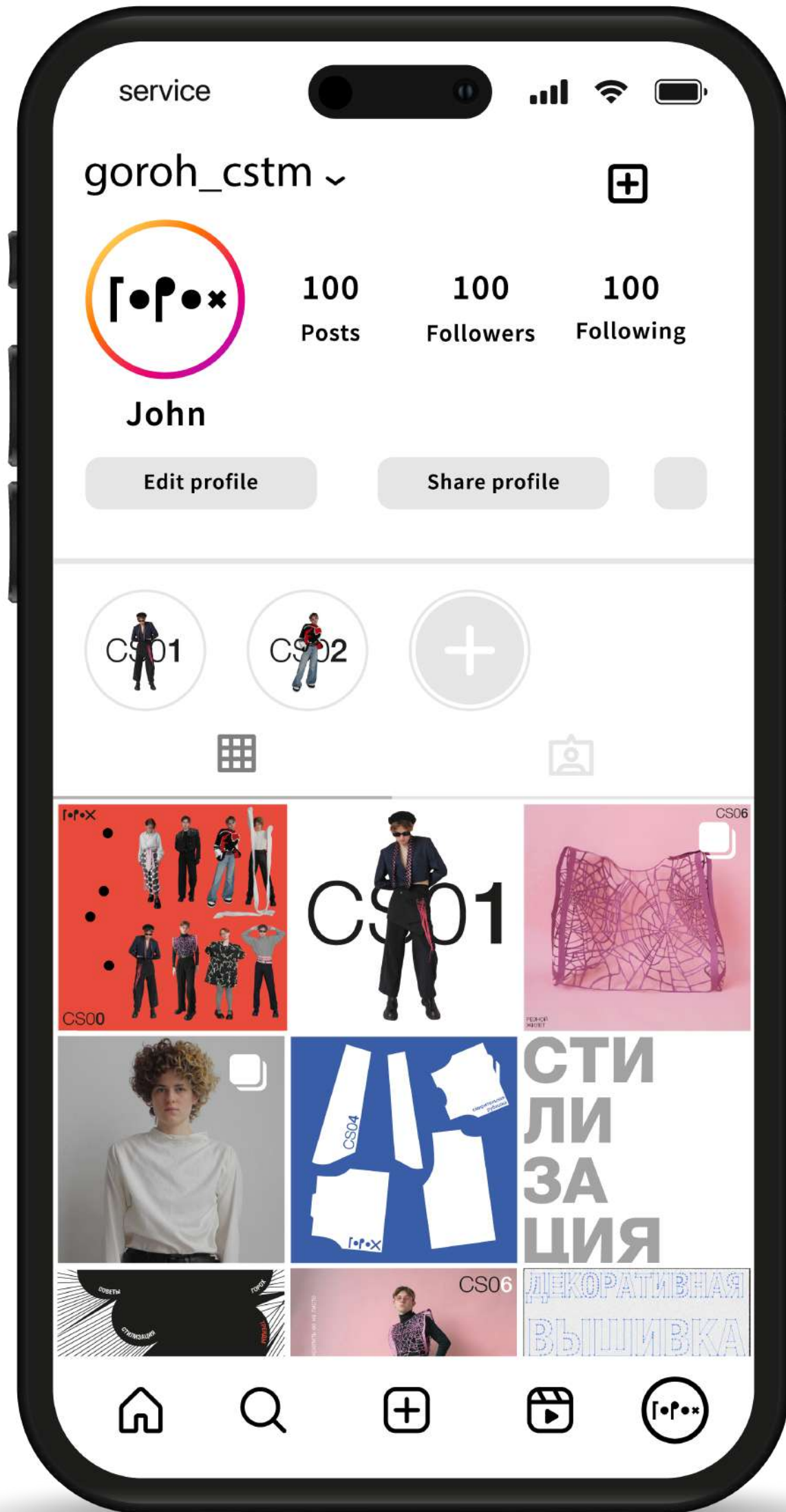
**Post CS02 (bottom):** A white background with a model in a patterned jacket, with the text "БИЗАНСЫЙ КОБТА С УЗОРОМ" and "CS02" overlaid.

**Post CS01 (bottom):** A pink background with a model in a patterned jacket, with the text "Пиджак" and "CS01" overlaid.

**Post CS08 (bottom):** A red background with a patterned jacket, with the text "арт-объект вышивка пиджака со стразами" and "CS08" overlaid.

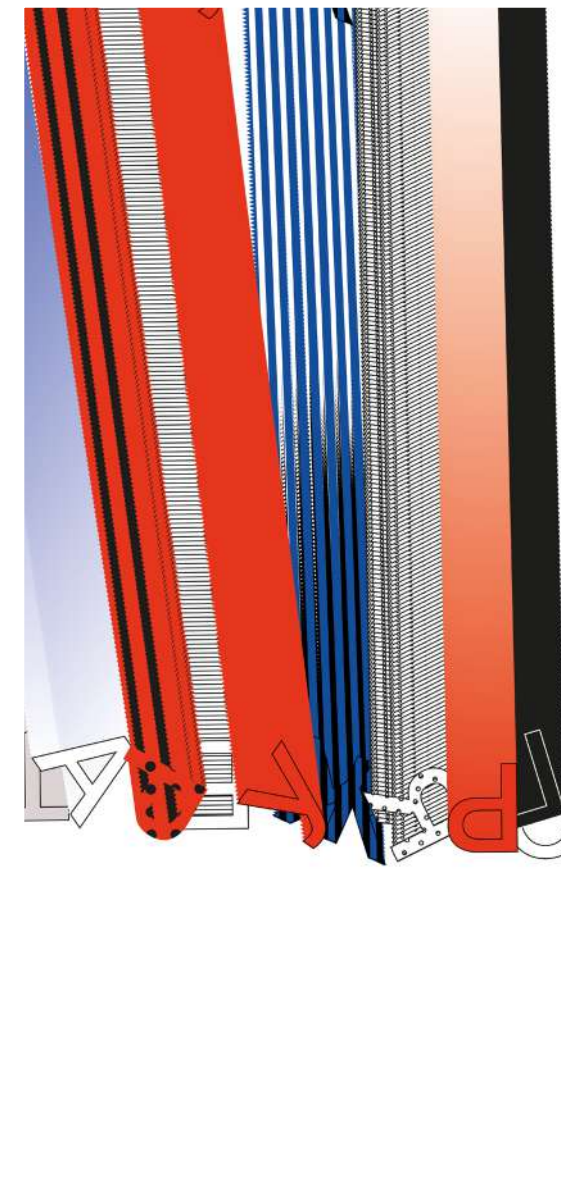
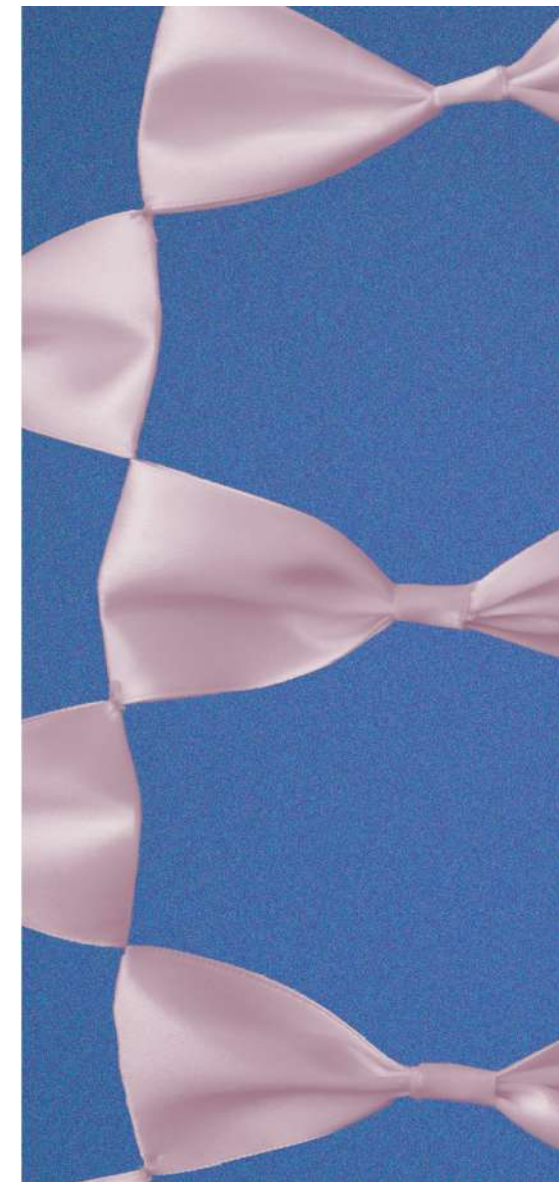
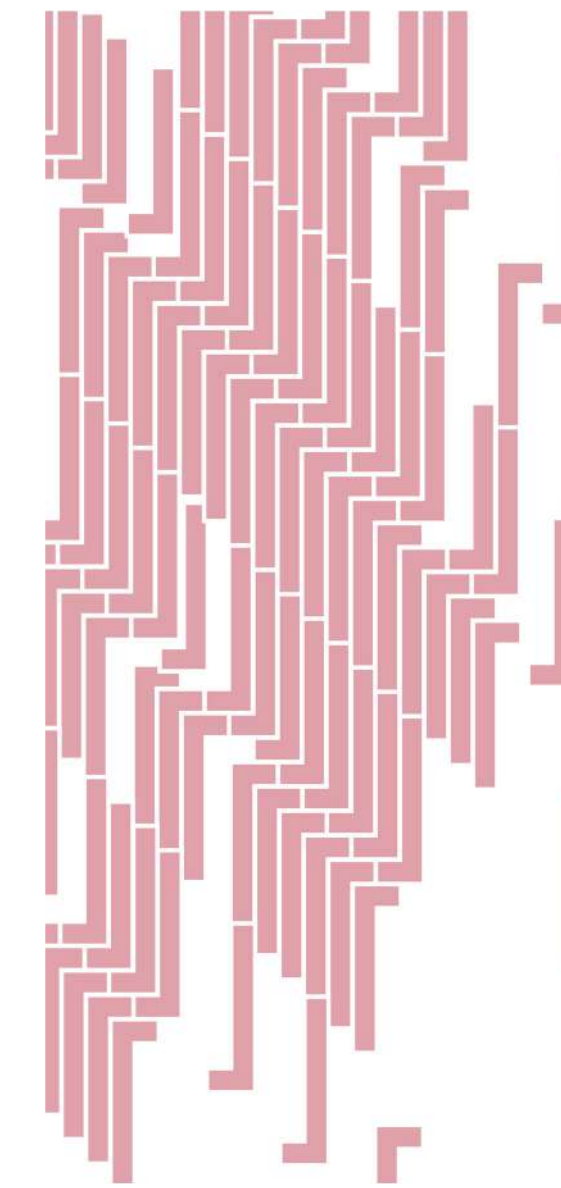
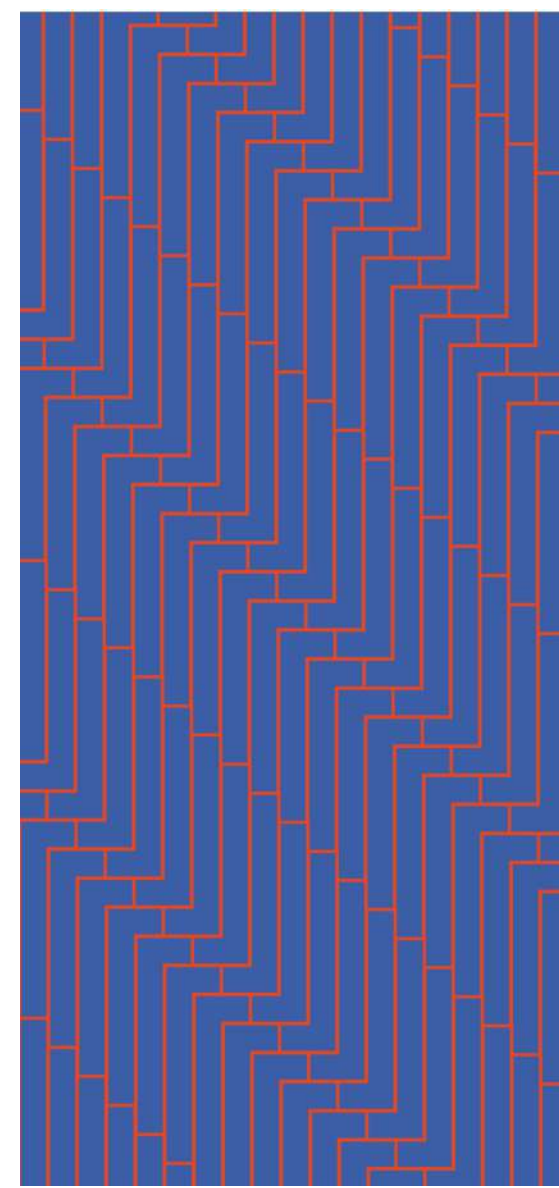
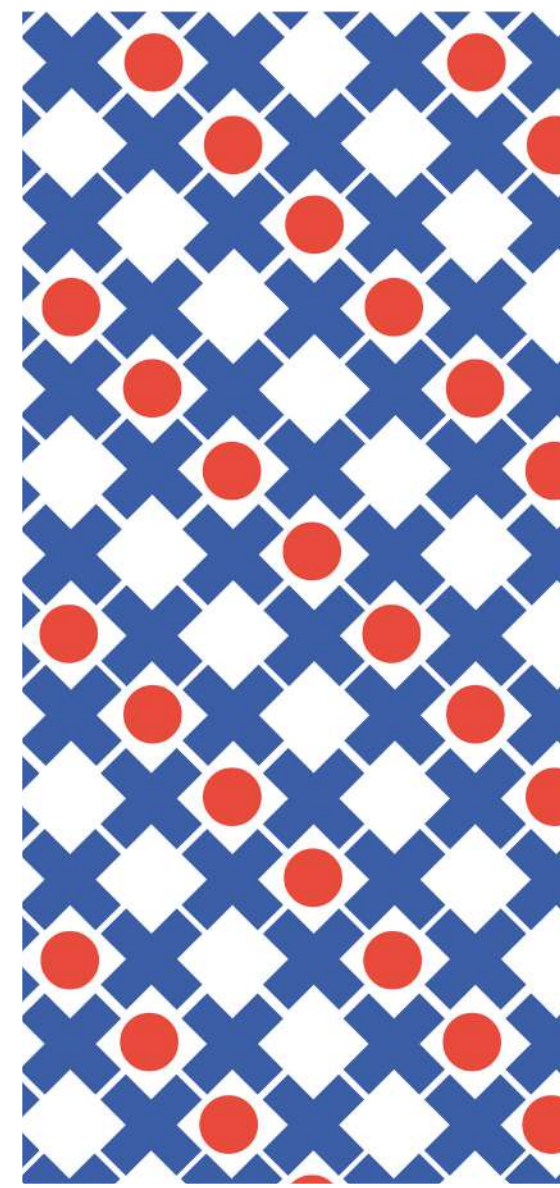
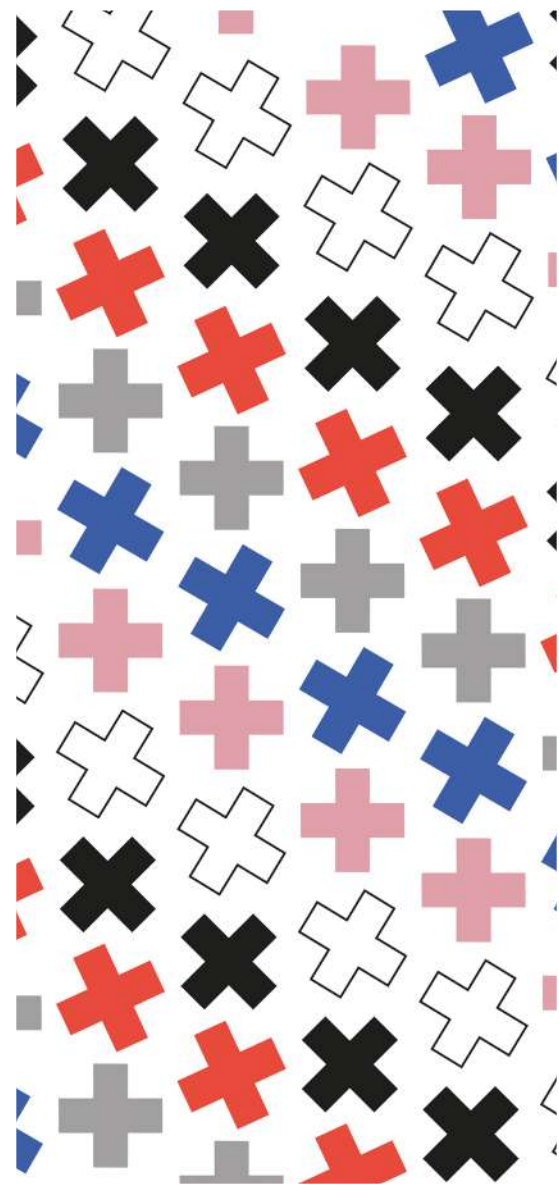


# РАЗРАБОТКА БЛОГА INSTAGRAM



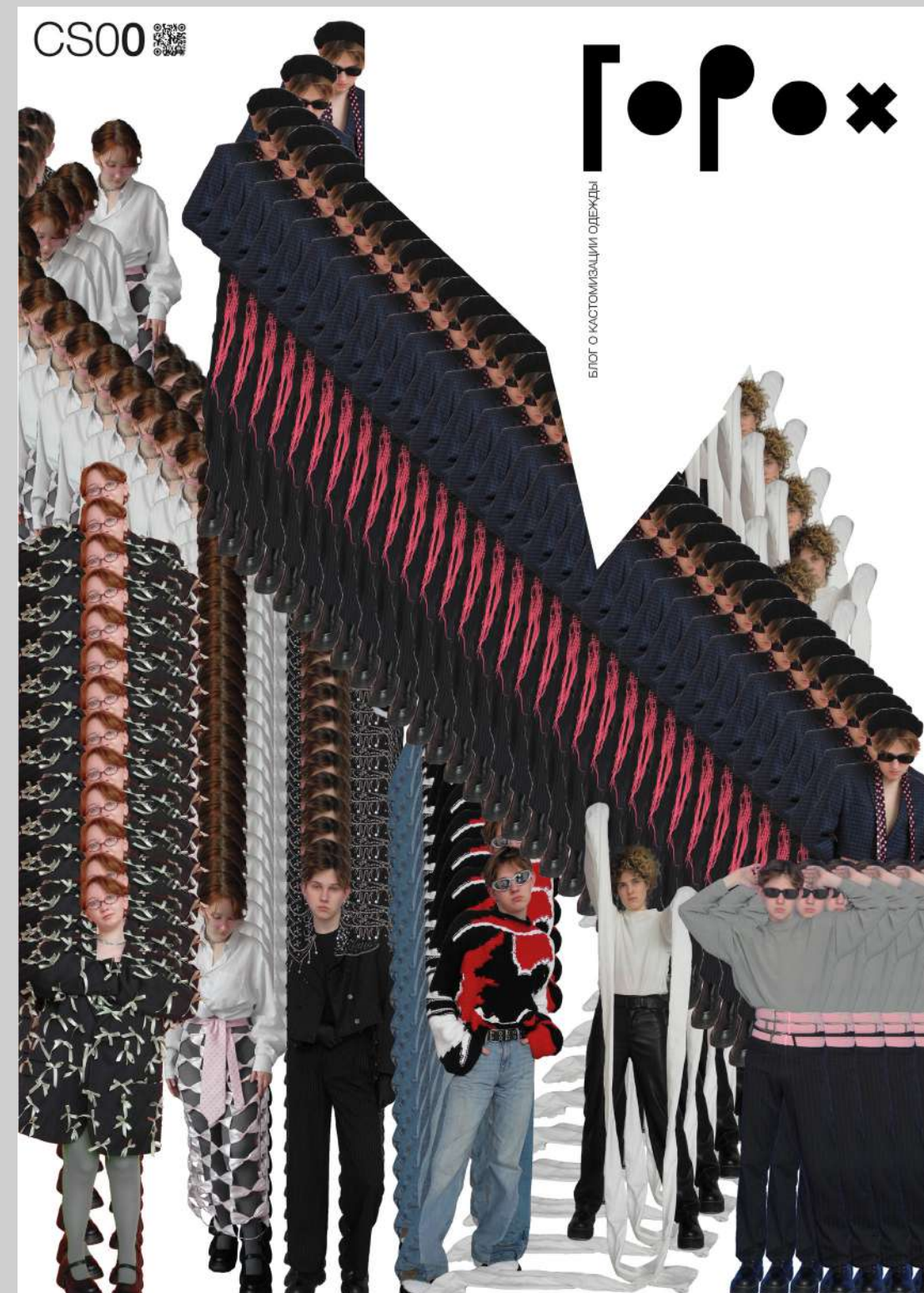


# РАЗРАБОТКА ФОНОВ ДЛЯ STORIES





# ИМИДЖЕВЫЕ ПЛАКАТЫ

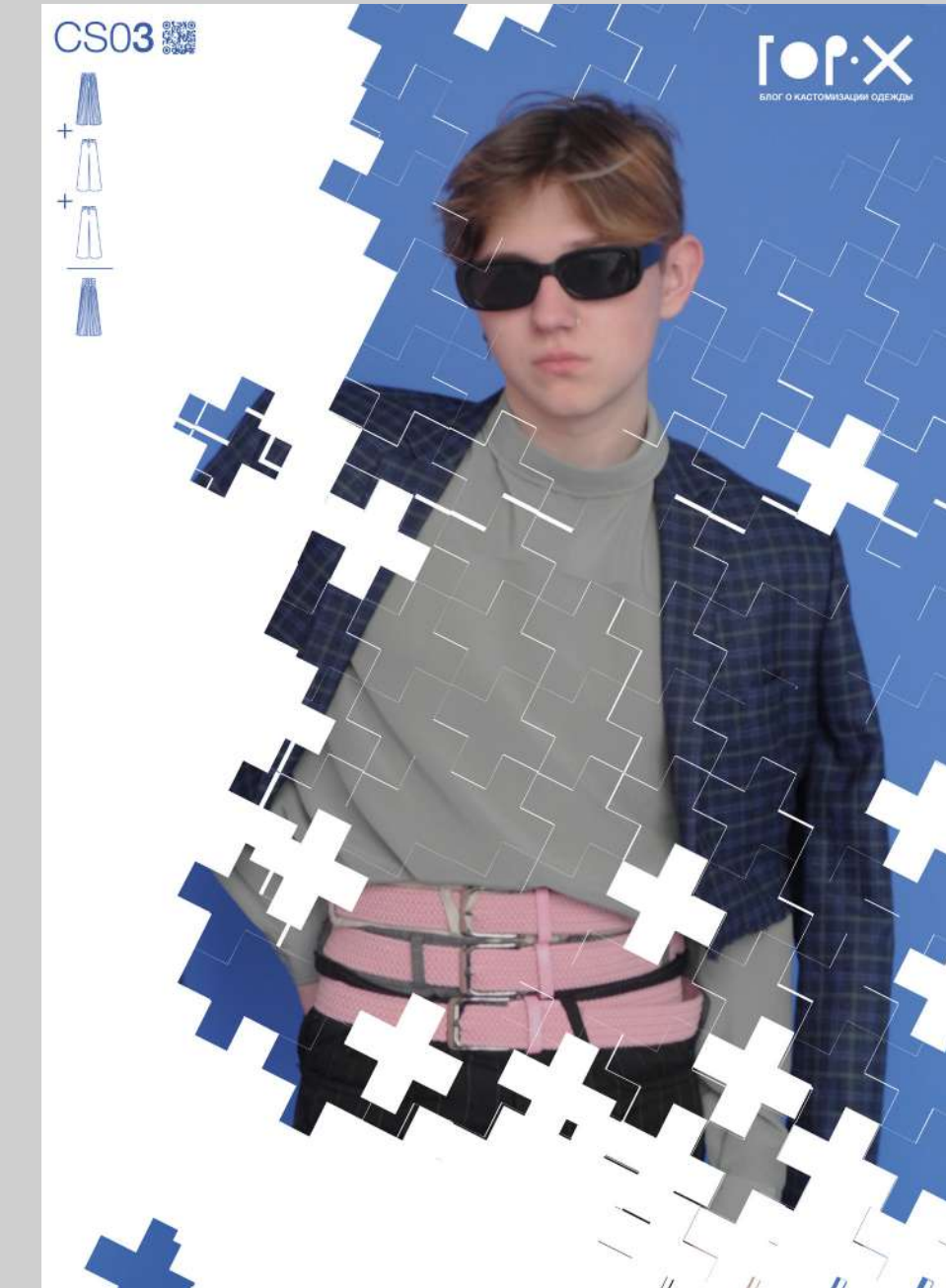
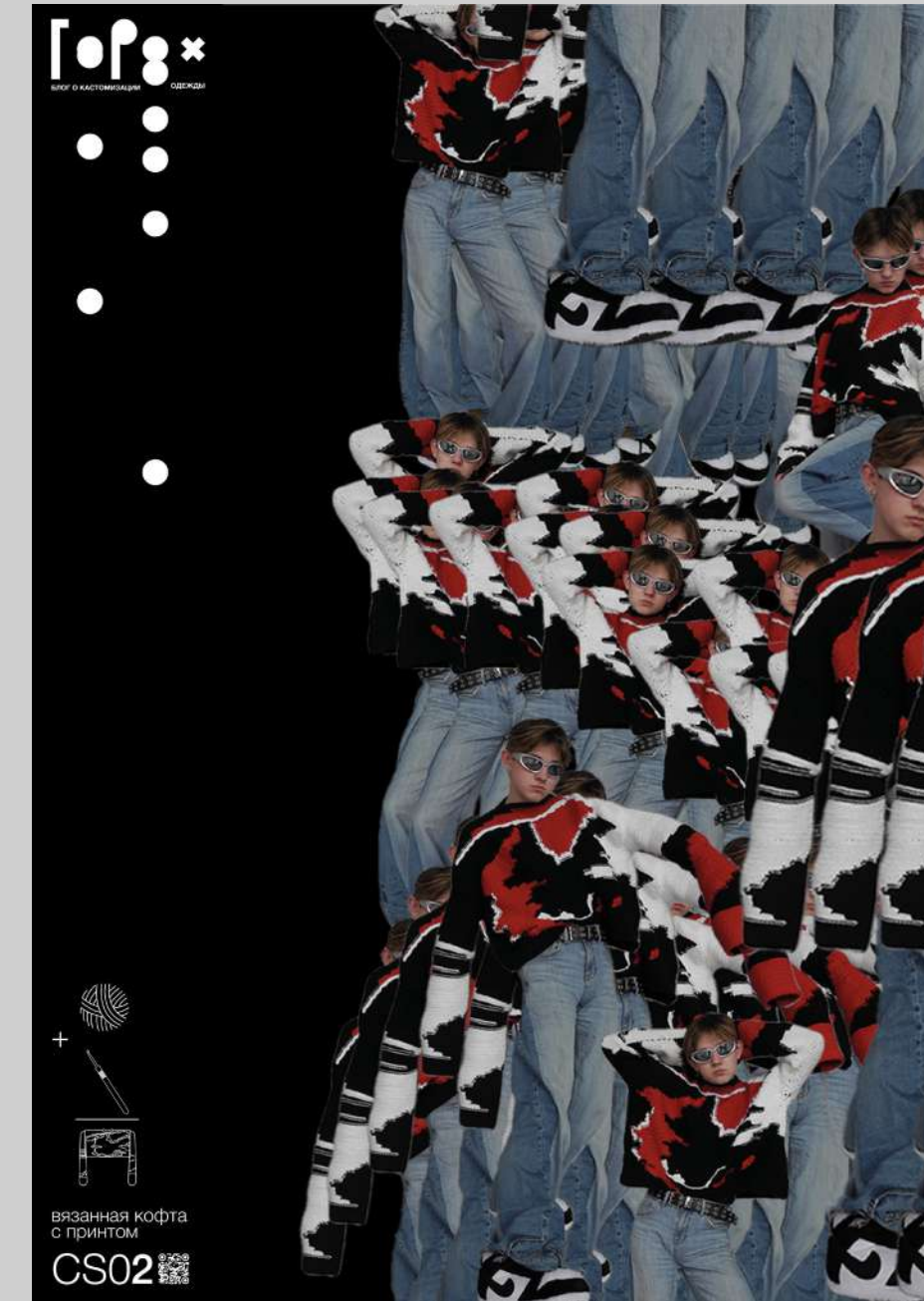






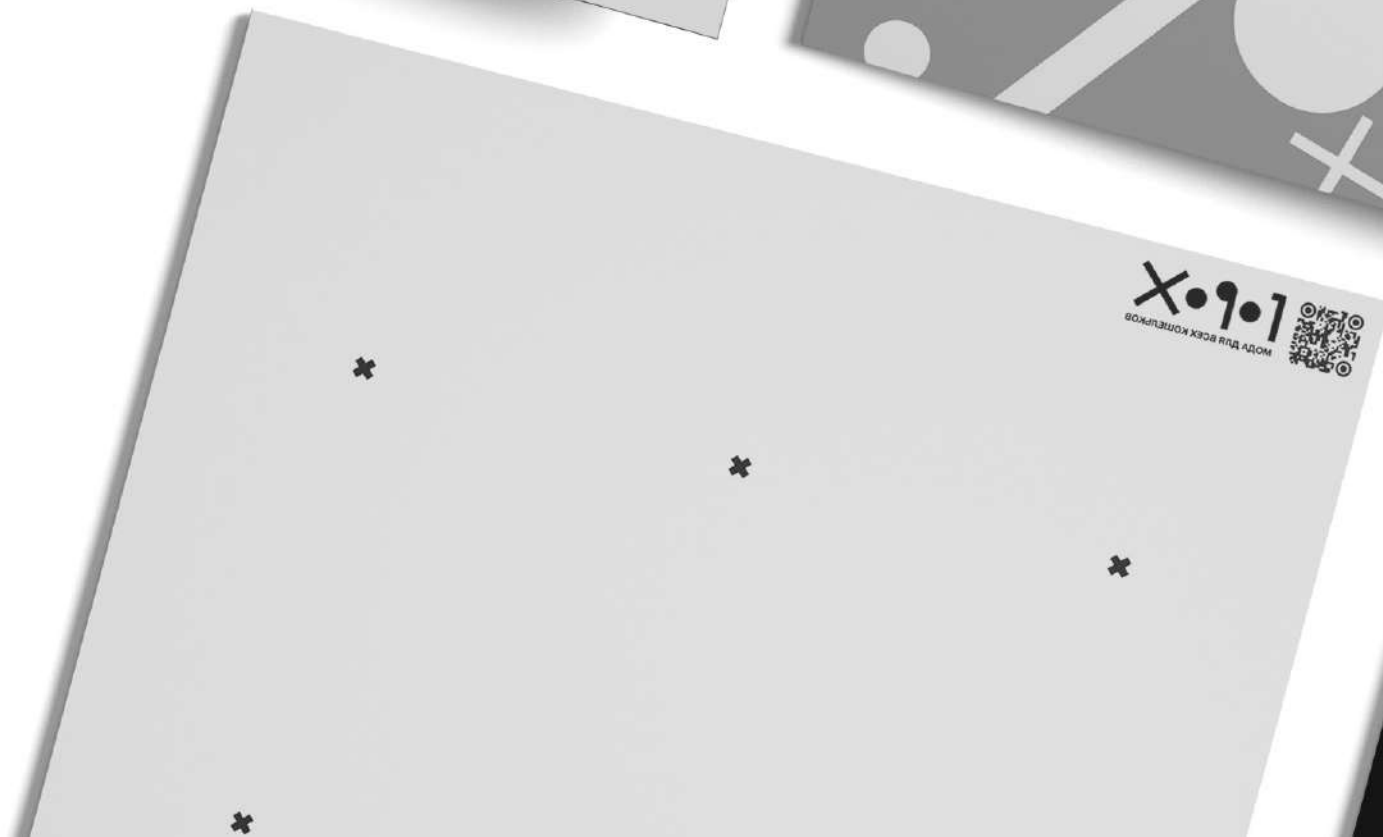
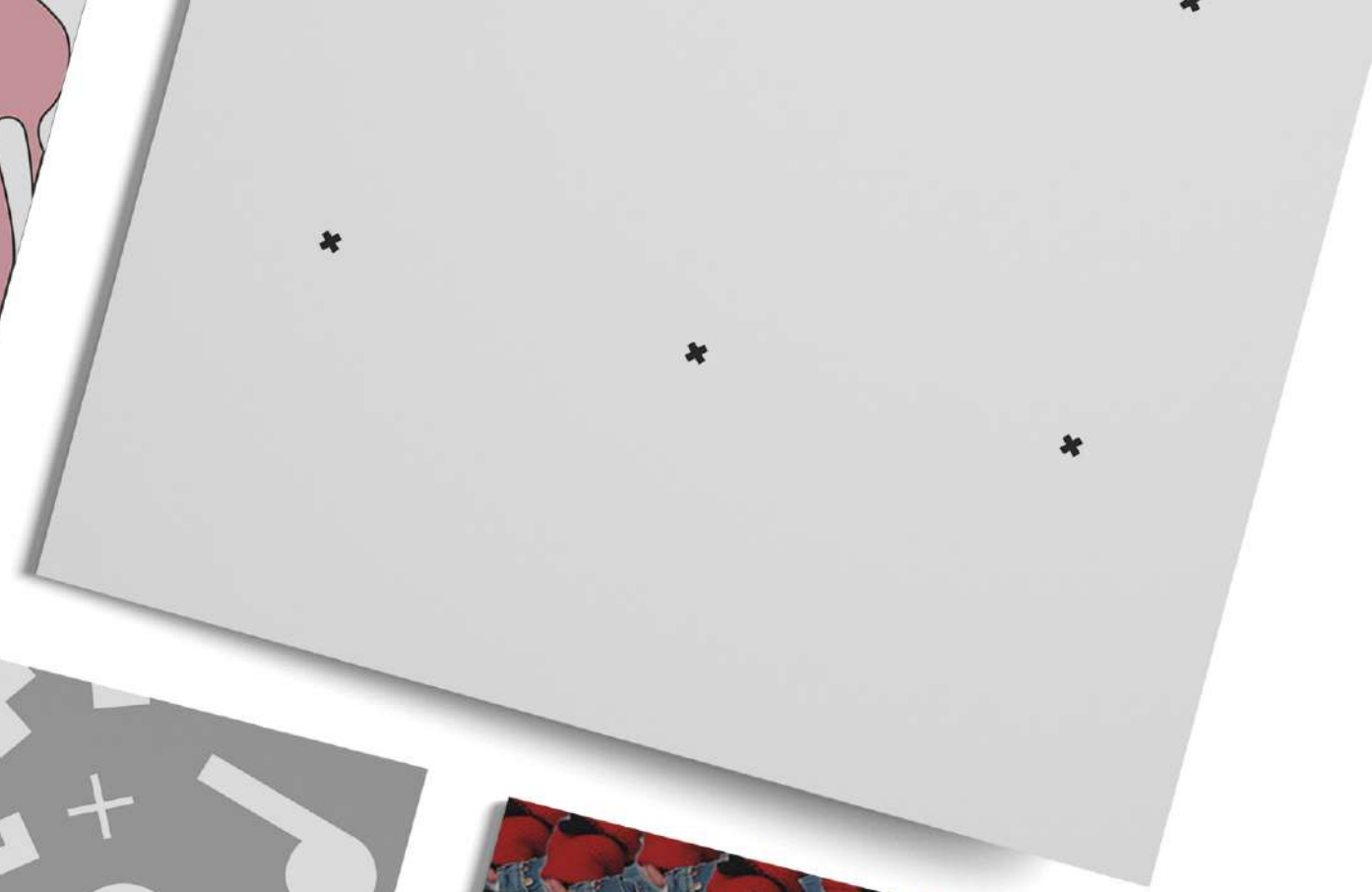


# ПЛАКАТЫ СО СХЕМАМИ КАСТОМИЗАЦИИ



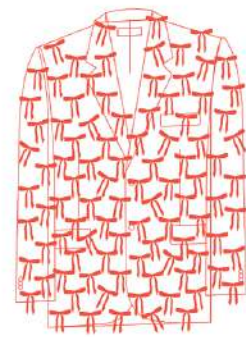


# ОТКРЫТКИ





# БУКЛЕТЫ-ИНСТРУКЦИИ



Время работы: 9 часов  
Инструменты и материалы: лента,  
ножницы, иглолка, нитки, булаваки,  
зажигалка, мел.  
Уровень сложности: ●●●○

CS05 пиджак с бантами

CS05



## 01. ПОДГОТОВКА

Для кастомизации понадобится старый галстук.  
Материал и цвет не важен.  
Важно, чтобы пиджак был «свешивающимся».

Оджды «свешивающийся» подразумевает свободную посадку. Такие вещи будто с чужого, большего по размеру плеча.

Сейчас на модных показах или на бирке указывают, что они oversized, но если такого нет в вашем гардеробе, можете просто взять пиджак на несколько размеров больше. Например, если ваш размер S, вам стоит взять пиджак размером L-XL.



## 02. ВЫБОР МАТЕРИАЛА

Для бантиков нужна атласная или репсовая лента. Я брала ленту шириной 1 см. Из нее получились мелкие бантики размером 7-8 см. Ленты такой ширины понадобятся 30-35 м. Можно также взять ленту большей ширины, например 2,5-3 см. Тогда бантики получатся чашечного размера (где-то 15-18 см). Ленты такой ширины понадобятся – 20 м. От ширины ленты зависит количество бантов и заполненность пиджака.



## 03. СОЗДАНИЕ БАНТИКОВ

Нужно нарезать ленты и сделать из них бантики. Ленты нужно нарезать на ровные отрезки, для удобства можно использовать ножницы закрывающиеся. Сначала сделайте один бантик, размер которого вас устроит, потом разложите его и вырежьте ленты такого же размера, что и лента, из которой получились бантик. После того, как нарежете ленты, нужно обработать края.



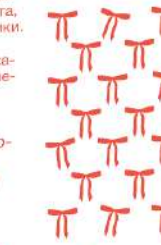
## 04. ОБРАБОТКА КРАЯ

Чтобы аккуратно обработать края ленты понадобится зажималка.



## 05. РАЗМЕТКА

На пиджаке портновскими булавками отметить места, где будут пришиваться бантики. Нужно прикладывать бантики булавками так, чтобы их было видно в том положении, в котором вы будете использовать портновский мел, обычный мел, карандаш или кусочек мыла.



## 06. ПРИШИВАНИЕ БАНТИКОВ

Самый простой способ пришивания – по левой стороне. Нужно оставить небольшой кусочек нитки (5см) и сделать 3-4 колечки стежка в одном месте. Это называется закрывка. Торцевая закрывка можно в конце отрезать. Старайтесь пришивать бантики аккуратно, где они связаны в узел. Тогда они не будут разлетаться из-за сильного ветра. Важно постоянно держать ткань в месте пришивания натянутой.



## 01. ИЗМЕРЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ

Поскольку вы делаете пиджак, то вам нужно измерить длину плеч, длину рукавов, длину пояса, длину юбки, длину брюк, длину рукавов, длину пояса, длину юбки, длину брюк.

## 02. ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ

Для пиджака понадобится ткань, нитки, иглолка, ножницы, булаваки, зажималка, мел.



## 03. РАСКРОЙ

Раскрой пиджака производится по выкройке, которую вы можете скачать с нашего сайта.

## 04. ОБРАБОТКА КРАЕВ

Обработка краев производится по выкройке, которую вы можете скачать с нашего сайта.



## 05. СБОРКА БРЮК

Сборка брюк производится по выкройке, которую вы можете скачать с нашего сайта.

## 06. СШИВАНИЕ ПОЯСОВ

Сшивание поясов производится по выкройке, которую вы можете скачать с нашего сайта.



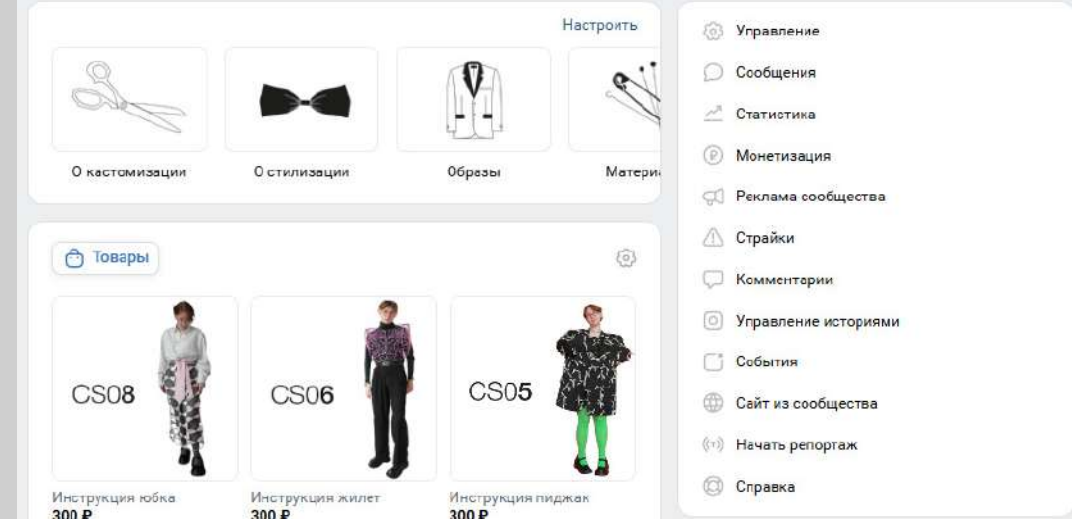
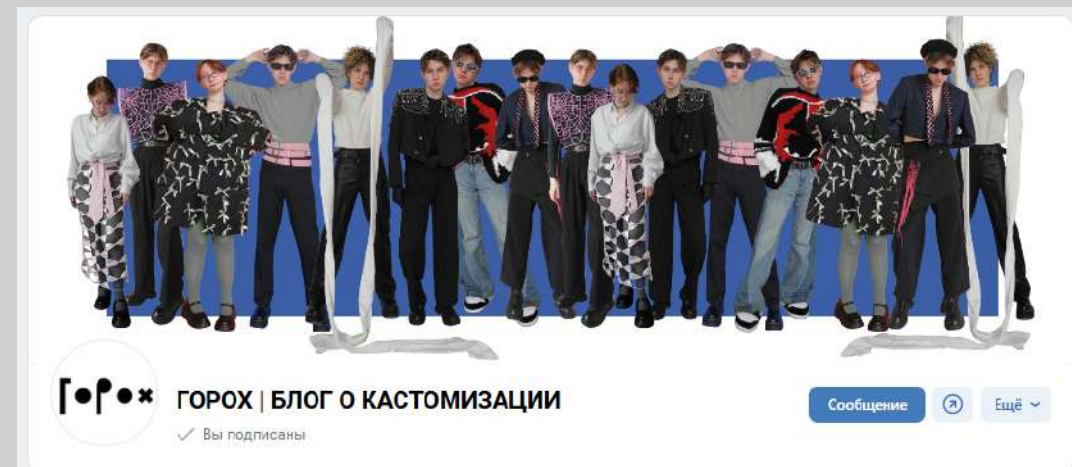
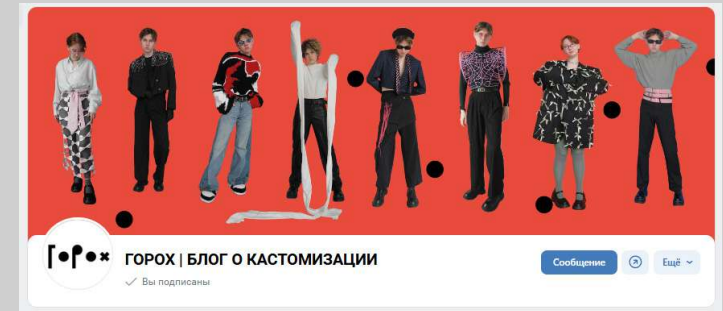
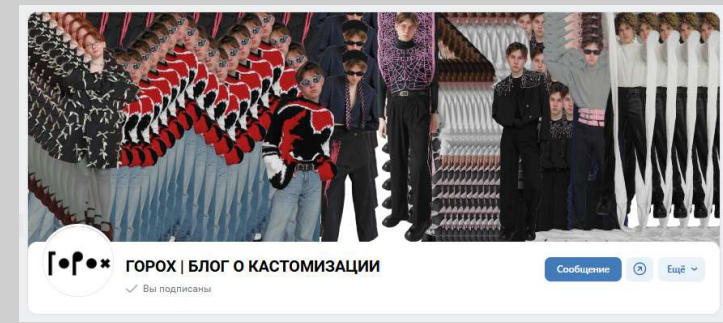
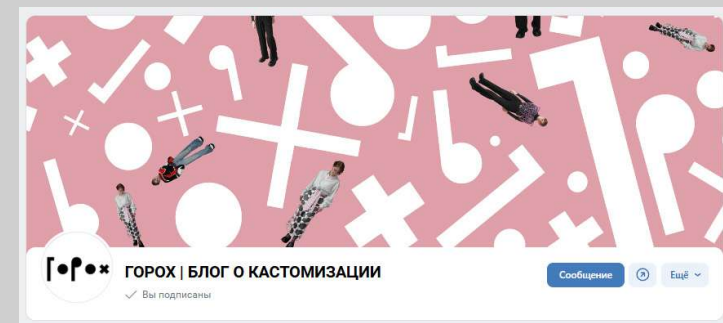




ГОРОХ БЛОГ О КСТОМИЗАЦИИ ОДЕЖДЫ

ГОРОХ БЛОГ О КСТОМИЗАЦИИ ОДЕЖДЫ

ГОРОХ БЛОГ О КСТОМИЗАЦИИ ОДЕЖДЫ



ГОРОХ БЛОГ О КСТОМИЗАЦИИ ОДЕЖДЫ

ГОРОХ БЛОГ О КСТОМИЗАЦИИ ОДЕЖДЫ

БЛОГ О КСТОМИЗАЦИИ ОДЕЖДЫ

