

**Разработка графической концепции
настольной игры
“Исследование Китая”**

Актуальность

- **Культурный обмен и познание:**

Интегрируя китайский роман "Путешествие на Запад" и китайские городские элементы в графический дизайн настольной игры, это может способствовать обмену и познанию между различными культурами.

- **Лучший игровой опыт:**

Приключенческие и городские элементы в "Путешествии на Запад" обеспечивают богатый фон и сюжетную линию для настольных игр. Благодаря продуманному графическому дизайну можно создать захватывающий игровой опыт, позволяющий игрокам ощутить приключение из романа и очарование города. Это увеличит удовольствие и привлекательность игры.

- **Региональные особенности и инновации:**

Крупные города Китая обладают своими собственными уникальными характеристиками и культурными элементами. Интегрируя городские элементы в графический дизайн настольных игр, можно отобразить стиль и характерные черты китайских городов.

Цели

- Графический дизайн этой настольной игры сочетает в себе китайский роман "Путешествие на Запад" и городские элементы, создавая интересный и традиционный культурный игровой опыт. Благодаря изысканным иллюстрациям и дизайну игроки погрузятся в волшебный мир приключений и ощутят культурное очарование и городской стиль Китая.

Задачи

- разработать сценарий и игровую механику;
- дизайн рабочего поля настольной игры
- дизайн игровых карточек:
 - карточка персонажа
 - строительная карта
 - карточка мероприятия
 - игровые банкноты
- стратегию рекламного сопровождения проекта

- Введение город в игре
 - Введение в сюжет игры
 - Введение в правила игры
 - Введение в персонажа игрока
 - Введение в игровую карту
 - логотип настольной игры
-

Введение Город в игре



В соответствии с топографией карта Китая разделена на 5 частей, каждая из которых имеет определенный цвет. В каждой области есть свои игровые персонажи.

-   Тан монах
唐僧
-   Король обезьян
美猴王
-   Чжу Бацзе
猪八戒
-   Ша монах
沙僧
-   белый дракон
白龙马

Введение в сюжет игры

- Эта игра представляет собой настольную игру исследовательского типа со стратегическими элементами. Для дизайна игры были выбраны сюжеты из китайского мифологического романа "Путешествие на Запад", а также китайская география, искусство и культура.
- Сюжет игры адаптирован по содержанию китайского мифологического романа "Путешествие на Запад". Он рассказывает о том, как в храме Синьцзяосы в городе Сиань хранились буддийские священные тексты, которые пять путешественников привезли из Индии. Эти тексты были украдены группой монстров, которые во время дележа добычи вступили в конфликт, что привело к разрыву священных текстов и их рассеиванию по всей Китайской земле. Теперь пятерым ученикам нужно найти украденные священные тексты по всей Китае и вернуть их в храм Синьцзяосы города Сиань.
- Игроки могут выбирать персонажей из "Путешествия на Запад", и у каждого игрового персонажа будет свой путь. Игроки выполняют задания на каждом этапе, используя броски костей и карты способностей. Задания могут включать ответы на вопросы, мини-игры или головоломки. После успешного выполнения задания игроки могут получить фрагменты буддийских текстов в качестве награды.



Введение в правила игры

1. Цель игры:

-Игрокам необходимо пройти различные игровые маршруты, чтобы найти священные тексты, украденные монстрами. В игре участники столкнутся с сюжетами, похожими на те, что описаны в "Путешествии на Запад", и им нужно будет выполнить различные задачи и пройти испытания. -Получайте награды: фрагменты буддийских священных писаний.

-Конечная цель игрока — собрать достаточно буддийских писаний.

2. Подготовка к игре:

начинать



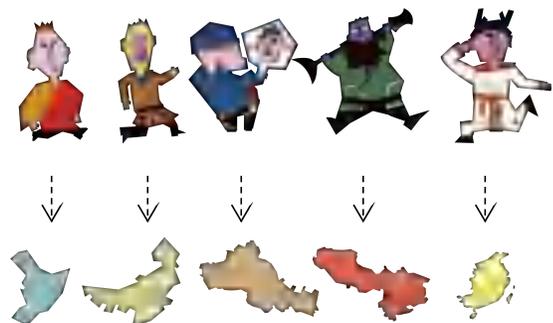
Игроки тянут карту персонажа в игре

начальные ресурсы

- Раздайте кубики одного цвета игральные кости
- лоток для сбора карточек
- Реквизит для атаки
- 5 игровые монеты



Расставьте игровые фигуры в соответствующей начальной точке.



Игра ведется по часовой стрелке.

Каждый игрок по очереди бросает кубик и перемещается на соответствующее количество шагов.

Игрок выполняет соответствующие задания или испытания в зависимости от места, на котором остановился.

3. финал:

Игра 1: Ограничение по времени (2 час)

Каждый из пяти игроков случайным образом выбирает игрового персонажа. У каждого игрока есть своя соответствующая отправная точка и задание, основанное на полученном игровом персонаже.

Игра начинается с таймером в две час. По истечении две часа победитель будет определен на основе фрагментов буддийских писаний, полученных игроками.

Игра 2: Выхватите буддийские писания

Каждый из пяти игроков случайным образом выбирает игрового персонажа. У каждого игрока есть своя соответствующая отправная точка и задание, основанное на полученном игровом персонаже. В этом игровом процессе на карте всего 12 фрагментов буддийских писаний, то есть игроки могут собрать 3 полных комплекта буддийских писаний посредством игры и выполнения заданий. Побеждает игрок, который в итоге соберет наибольшее количество фрагментов буддийских писаний.

4. Знакомство с символами и знаками



вопросительный знак

Игроки могут бесплатно взять "карточку с вопросами" и ответить на вышеуказанные вопросы.

Правильный ответ: Получите 2 игровые монеты

Неправильный ответ: штраф в размере 1 игровые монеты



отдых

Прекратите бросать кости на один раунд и наложите штраф в 1 игровой валюты.



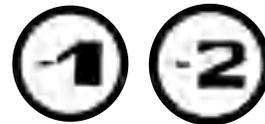
молния

Получите сильный удар молнии, вернитесь в исходную точку и раздайте всю игровую валюту оставшимся 4 игрокам.



Шаги "+"

Вернитесь на несколько шагов назад или вперед в зависимости от отображаемых цифр и символов.



Шаги "+"

Вернитесь на несколько шагов назад или вперед в зависимости от отображаемых цифр и символов.



Удвойте количество шагов

Очки, заработанные при бросании кубиков X2

Введение в правила игры



игровые монеты

Получите такую же стоимость игровой валюты здесь



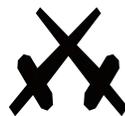
стрелка

После броска кубика вам нужно следовать в направлении, указанном стрелкой



Стрелка возврата

Вернитесь к исходной точке



Место проведения дуэли

После покупки "Дуэльной карты" в "магазине" вы можете выбрать любого игрока для дуэли в текущем местоположении.

Количество очков на "карте навыков" + количество очков, полученных при встряхивании предмета атаки = количество очков, полученных игроком



+



= количество очков, полученных игроком

Выигрывает тот, кто наберет наибольшее количество очков.

Победитель получит половину всех игровых монет соперника и 1 фрагмент буддийского писания



Точка телепортации

Может быть телепортирован на скрытую карту игрока.

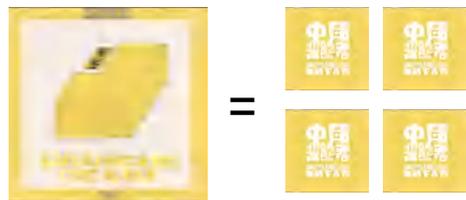
Каждый игрок может активировать только определенные телепорты.

Введение в правила игры



Буддийские писания

Здесь вы можете ознакомиться с фрагментом буддийских писаний. Полное буддийское писание = 4 фрагмента буддийского писания.

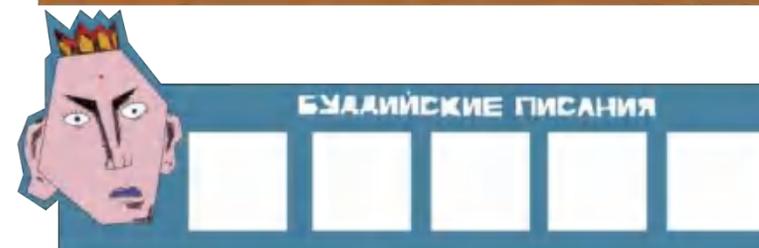
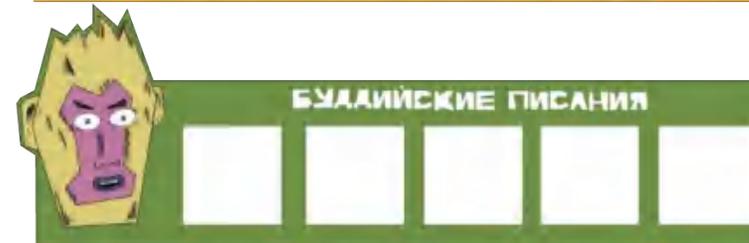
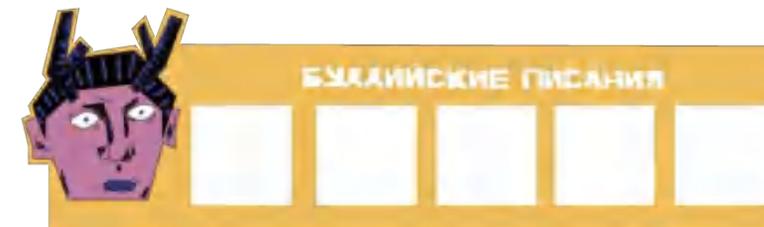


Способы получения буддийских священных писаний:

1. Получен в поединке,
2. Доберитесь до места, где хранятся буддийские писания
3. После завершения одиночной миссии у каждого игрока есть своя собственная скрытая миссия, и когда он достигает точки телепортации скрытой миссии, соответствующей игровому персонажу, он может активировать скрытую карту игрового персонажа.

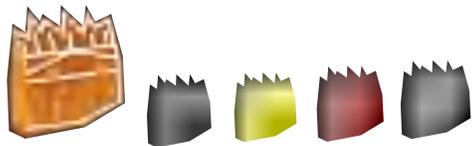
Когда у вас будет полное буддийское писание, вы сможете разблокировать навык. "Карту навыков" необходимо приобрести в "магазине".

Количество "карт умений" не может быть больше количества "Буддийских писаний".



лоток для сбора карточек

Введение в правила игры



магазин

Вы можете использовать игровую монету для покупки необходимых товаров

предмет потребления:



Дуэльной карты --



Когда игрок находится в "Место проведения дуэли", вы можете выбрать "Дуэльной карты" для дуэли с другими игроками.



карте навыков --



Количество очков на каждой карте отражает силу этой карты
Количество "карт умений" не может быть больше количества "Буддийских писаний".



Пропуск на прохождение --



У каждого маршрута есть "Пропуск на прохождение", и пройти может только "Пропуск на прохождение", удерживающий маршрут.



персики с небес --



Может противостоять повреждениям, вызванным "молния" и "отдых".
Сколько раз его можно использовать--
противостоять "молния" один раз.
Сколько раз его можно использовать--
Сопровождайтесь бесчисленным "отдых".



ПРАВИЛА ИГРЫ

游戏规则

TAH MONAX

НАЧАЛО

карта рождённых

2 Бросьте кости и получите желаемое число.

вопросительный знак

ШАГИ +1*

ШАГИ -1*

1 МОНЕТЫ

отдых

ШАГИ +2*

ШАГИ -2*

2 МОНЕТЫ

молния

ШАГИ +3*

ШАГИ +2*

5 МОНЕТЫ

стрелка

Точка телепортации

место дуэли

стрелка возврата

Буддийские писания

поясок для сбора карточек

КАК ИГРАТЬ: ПИСАНИЯ

Способы получения буддийских писаний:

1. Писание в топазане.
2. Добыть, дойти, про прыжок буддийские писания.
3. После завершения одной из миссий у игрока в руках есть свои любимые карточки миссий, и когда он достигнет точки телепортации своей миссии, соответствующий игровому персонажу, он может использовать прыжок карты игрока персонажа.

Каждый раз, когда буддийские писания, вы можете добывать новые. "Карту навыков" необходимо приобрести в "Магазине".

Количество "карт навыков" не может быть больше количества "буддийских писаний".

МАГАЗИН

Пропуск на прохождение — 5

У каждого персонажа есть "Пропуск на прохождение" и если вы хотите "Прыжок на прохождение", используйте пропуск.

карты навыков — 5

Количество навыков на каждой карте зависит от этой карты. Максимум "карт навыков" не может быть больше количества "буддийских писаний".

Дуэльная карты — 4

Когда игрок находится в "Место телепортации врагов", вы можете выбрать "Дуэльные карты" или врагов и игровых персонажей.

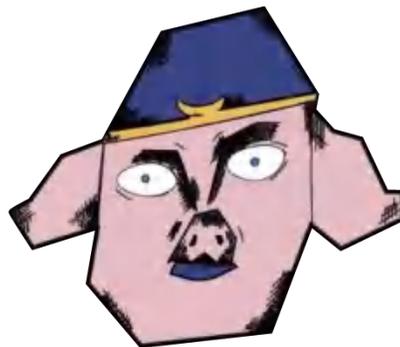
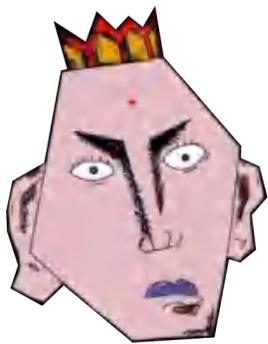
персонажи с небес — 10

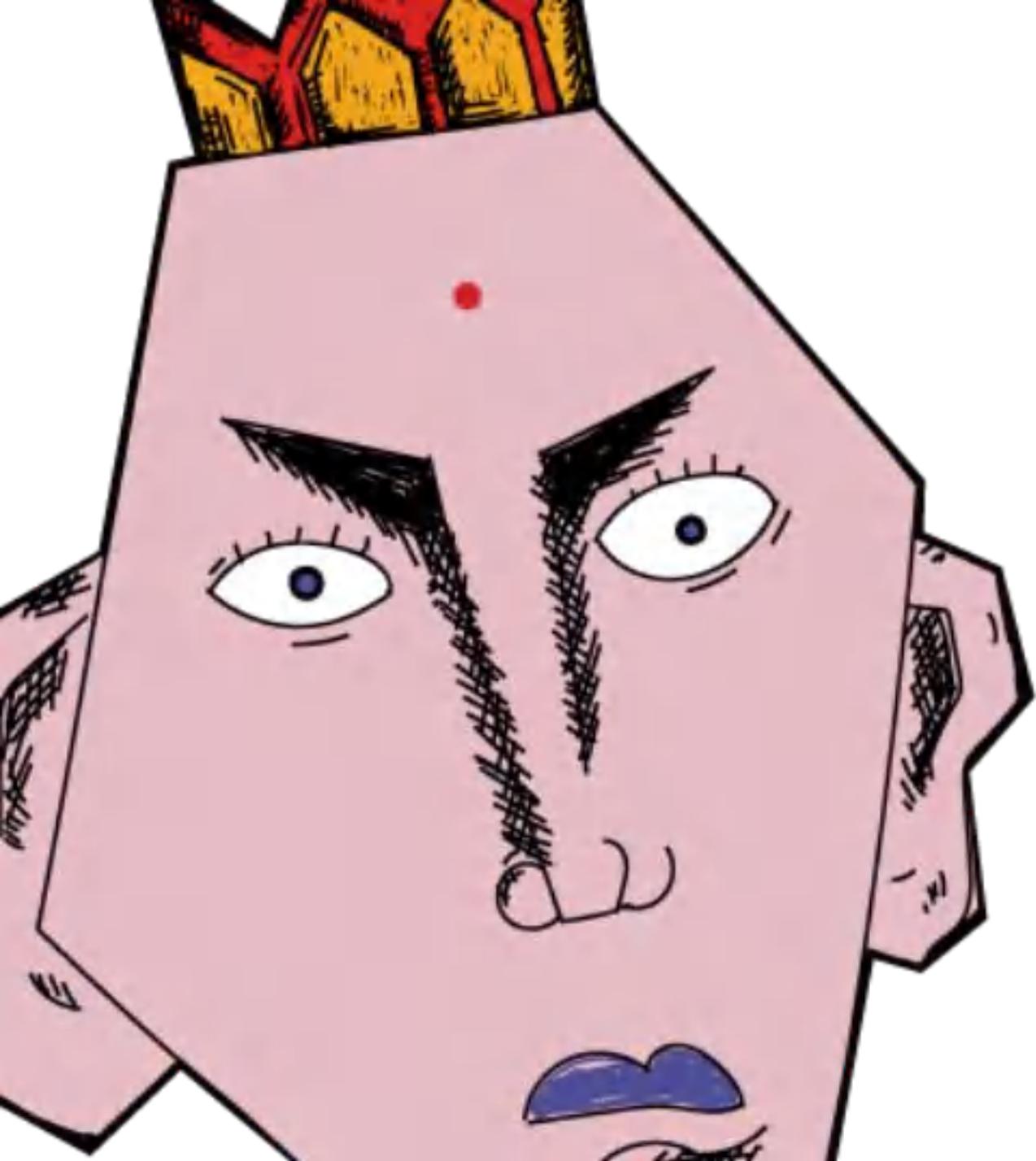
Может использоваться персонажами "Буддийские писания" и "Магия". Собирая для них игровые персонажи персонажей, "магический" один раз. Собирая для них игровых персонажей. Собирайте персонажей "Буддийские писания".

3 Скрыть карту

ГОРА С ПЯТЬЮ ПАЛЬЦАМИ

Введение в персонажа игрока





Введение персонажа игрока

Буддийским монахом

Имя: Тан монах (唐僧)

Оружие: Парчовая лантановая рясa / оловянный посох с девятью кольцами

Навык: заклинание

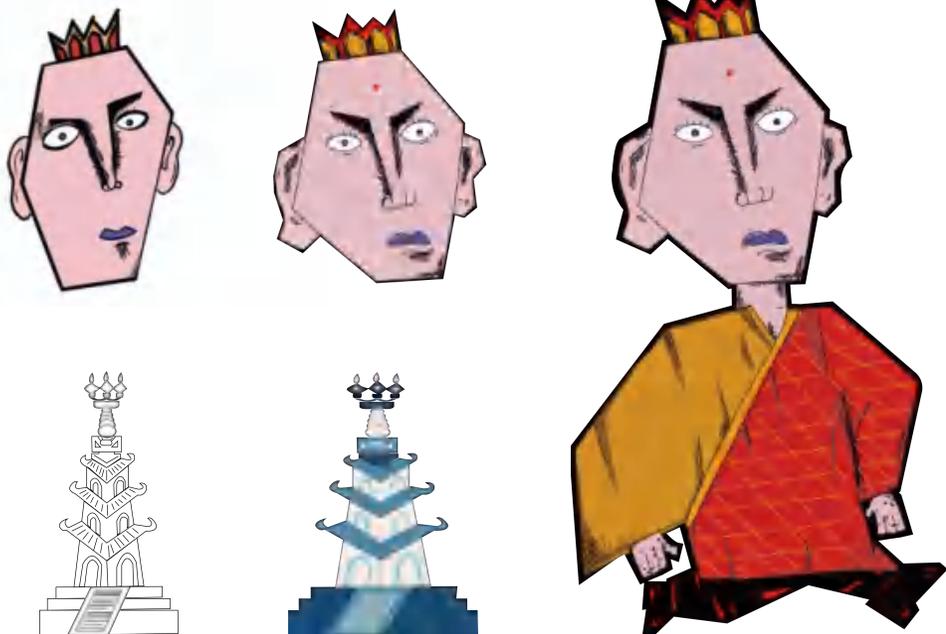
Боевая эффективность: ★★★★★

Введение персонажа игрока

Источник проектирования



Дизайнерский показ



персонажа игрока

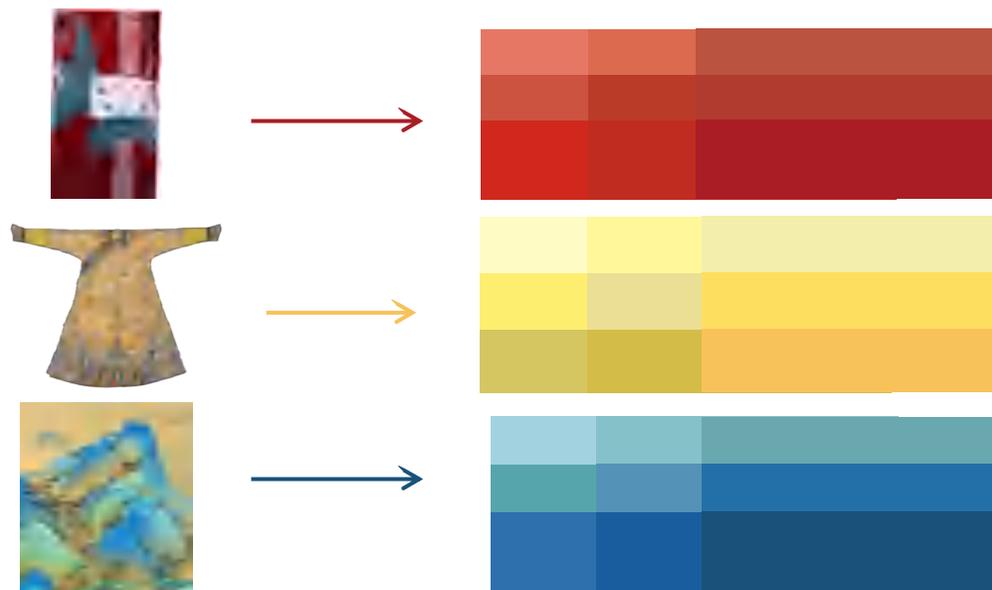
буддийским монахом

Имя: Тан монах (唐僧)

место рождения: Чанъань, ныне Сиань, Китай.

Как наставник и лидер группы учителей и подмастерьев из пяти человек, танский монах был родом из Чанъаня, столицы древнего Китая. Он мудрый и доброжелательный наставник. Его образ воплощает в себе такие качества, как мудрость, мужество и решительность. Он одет в традиционную монашескую рясу и держит инструмент дхармы, который символизирует его буддийскую идентичность и стремление к буддийским священным писаниям.

цвет



Личная карта:



Начальный город: город Лоян, провинция Ляонин

Сюжетная линия: Сюаньцзан, как игрок в игре, отправился из Ляонина по Центральным равнинам в провинцию Цзилинь на северо-востоке, а затем через Харбин, в путешествие, чтобы по пути убивать демонов и демониц. Вы будете выполнять различные задания и испытания в каждом городе, сражаться с монстрами, собирать фрагменты буддийских писаний и постепенно совершенствовать свои способности. В конце концов, вы успешно добудете фрагменты буддийских писаний и вернетесь в родной город Танского монаха.

Вызовы и задачи: Ищу буддийские писания

Карта скрытой миссии:



Скрытая миссия: Пройдите через область игрока "Бай Лонгма" и доберитесь до "Гора с пятью пальцами", провинция Хайнань, чтобы получить чтобы получить "амулет"

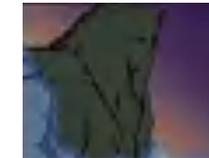
Получайте награды: буддийское писание

Специальные навыки: Используйте "амулет". Вы можете позволить Королю обезьян один раз ассистировать в поединке

Источник проектирования

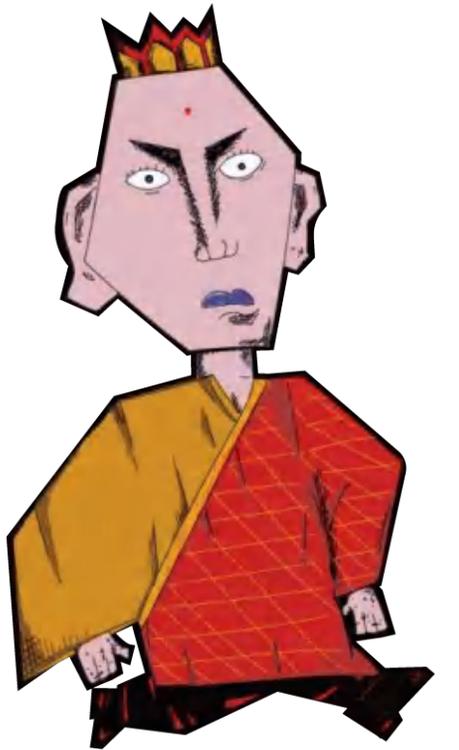


"амулет"



"Гора с пятью пальцами"

Личная идентификационная карта



ТАН
МОНАХ
唐僧





Введение персонажа игрока

обезьяна

Имя: Король обезьян (美猴王)

Оружие: Волшебная золотая палка

Навык: Парение в облаках и катание в тумане/72 Изменения/Тело, которое не боится огня

Боевая эффективность: ★★★★★

Введение персонажа игрока

Источник проектирования



Дизайнерский показ



персонажа игрока

обезьяну

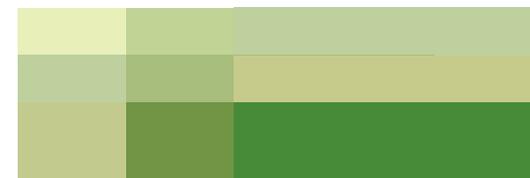
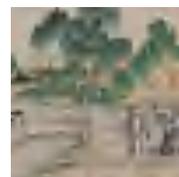
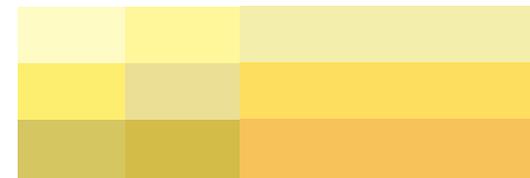
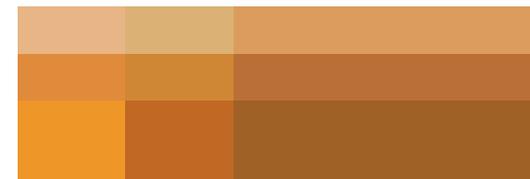
Имя: Король обезьян (美猴王)

место рождения: Хуагошаня, Китай.

Он самый воинственный персонаж в группе учителей и подмастерьев из пяти человек. Как дух обезьяны, он обладает необычайной силой и гибкими навыками.

Король обезьян - храбрый, остроумный и покладистый персонаж. Его образ воплощает в себе черты обезьяны. У него золотистые волосы, яркие глаза и золотой обруч, который символизирует его сверхъестественную силу и всемогущие способности.

цвет



Введение персонажа игрока

Личная карта:



Карта скрытой миссии:



Начальный город: Пекине город

Сюжетная линия: Как игрок в игре, Король обезьян отправился из Запретного города в Пекине и путешествовал по провинции Хэбэй и автономному району Внутренняя Монголия, разыскивая фрагменты буддийских священных писаний, преодолевая искушающие деликатесы и отправляясь в путешествие, чтобы победить монстров. В конце концов, вы успешно добудете фрагменты буддийских писаний и вернетесь в родной город Танского монаха.

Испытания и задачи: Ищу буддийские писания

Скрытая миссия: Из-за слишком долгого путешествия "шестиухая макака" притворилась Королем обезьян и заняла дом короля обезьян Цветок-гора (расположенный в Чунцине). Королю обезьян нужно прийти в район "Чжу Бацзе" игрока, победить "шестиухую макаку" и вернуть себе родину.

Получайте награды: буддийское писание
Сложность задания: Найдите "карту навыков", которая может победить "шестиухую макаку".

Источник проектирования



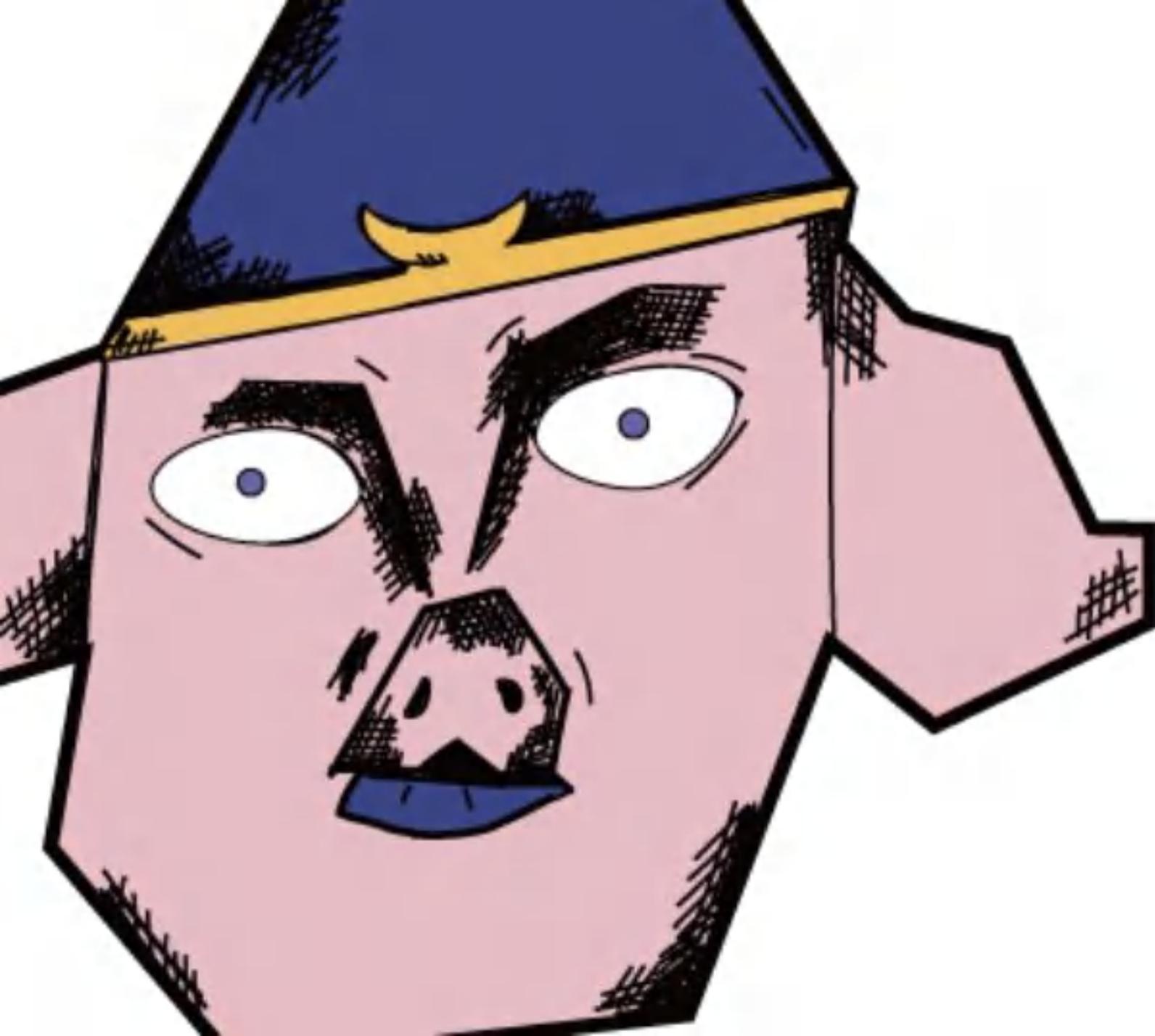
"Цветок-гора"

Личная идентификационная карта



КОРОЛЬ
ОБЕЗЬЯН
美猴王





Введение персонажа игрока

Свинья

Имя: Чжу Бацзе (猪八戒)

Оружие: Девятизубые грабли

Навык: Парение в облаках и катание в тумане/
36 Изменения

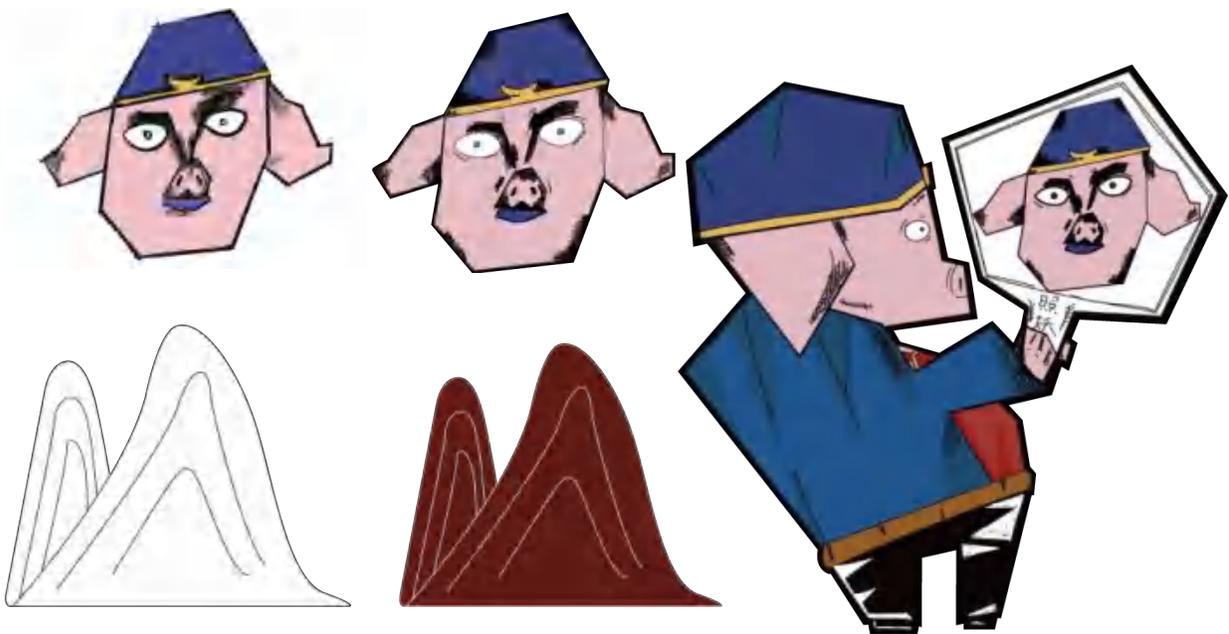
Боевая эффективность: ★★★★★

Введение персонажа игрока

Источник проектирования



Дизайнерский показ



персонажа игрока

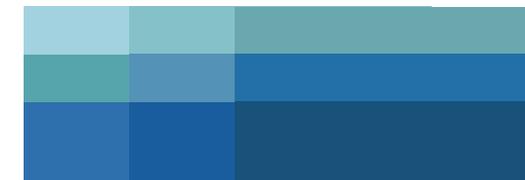
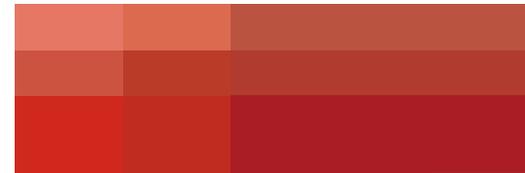
свинья

Имя: Чжу Бацзе (猪八戒)

место рождения: Чэнду, Китай.

У него юморной, ленивый, но добрый характер. Как демон-свинья, он обладает большой силой и обонянием. Его образ отражает характерные черты свиньи. У него пухлая фигура, глупое выражение лица и стальная вилка, которая символизирует его силу и острое обоняние.

цвет



Личная идентификационная карта



ЧМУ
БАЦЭЕ
猪人戒





Введение персонажа игрока

Морской демон

Имя: Ша Монах(沙僧)

Оружие: Лопата в форме полумесяца/Тыква бодхисаттвы

Навык: Парение в облаках и катание в тумане/
превосходные свойства воды

Боевая эффективность: ★★★★★

Источник проектирования



Дизайнерский показ



персонажа игрока

Морской демон

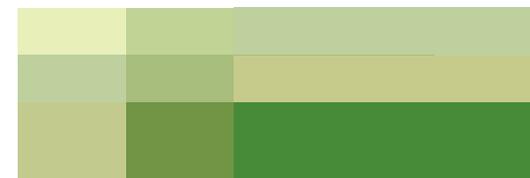
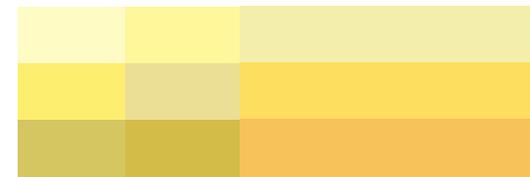
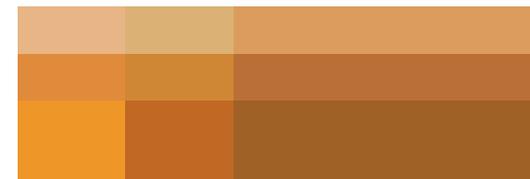
Имя: Ша Монах (沙僧)

место рождения: С реки Люша в Китае, и его нынешний адрес - Ганьсу.

Изначально был великим генералом в небесном дворце, но за нарушение небесных законов был изгнан из небесного царства и превратился в морского демона в реке Лиуша на земле.

Его образ воплощает черты монаха. Он одет в простую рясу и держит дзенскую трость, которая символизирует его спокойствие и верность буддийской вере.

цвет



Введение персонажа игрока

Личная карта:



Карта скрытой миссии:



Начальный город: Цинхай провинция, города Синин

Сюжетная линия: Игрок будет играть за монаха, начиная с города Синин, провинция Цинхай, пересекая озеро Цинхай, проходя через провинцию Ганьсу (гроты Могао, город Дуньхуан, Ланьчжоу), Синьцзян-Уйгурский автономный район (город Урумчи). Вы будете выполнять различные миссии и испытания в каждом городе, сражаться с монстрами, собирать фрагменты буддийских писаний и постепенно улучшать свои способности. В конце концов, вы успешно восстановите фрагменты буддийских писаний и вернетесь в родной город Танского монаха (Сиань).

Испытания и задачи: Ищу фрагменты буддийских писаний

Скрытая миссия: Пусть демон-паук вернет Священные Писания

Получайте награды: буддийское писание

Сложность задания:

Источник проектирования

Личная идентификационная карта



ЩА
МОНАХ
沙僧





Введение персонажа игрока

Дракон

Имя: Бай Лонгма (白龙马)

Оружие: Меч покорения демонов

Навык: Парение в облаках и катание в тумане/Превратись в Джеки Чана и лошадь.

Боевая эффективность: ★★★★★

Введение персонажа игрока

Источник проектирования



Дизайнерский показ



персонажа игрока

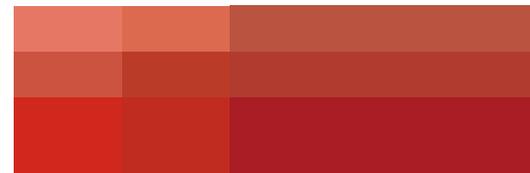
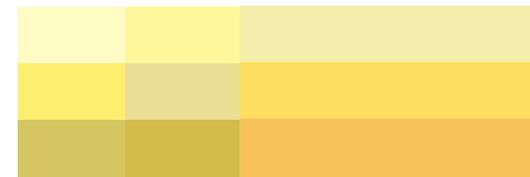
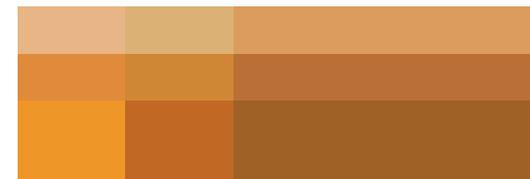
Дракон

Имя: Бай Лонгма (白龙马)

место рождения: Дворца драконов Дунхай, Китай.

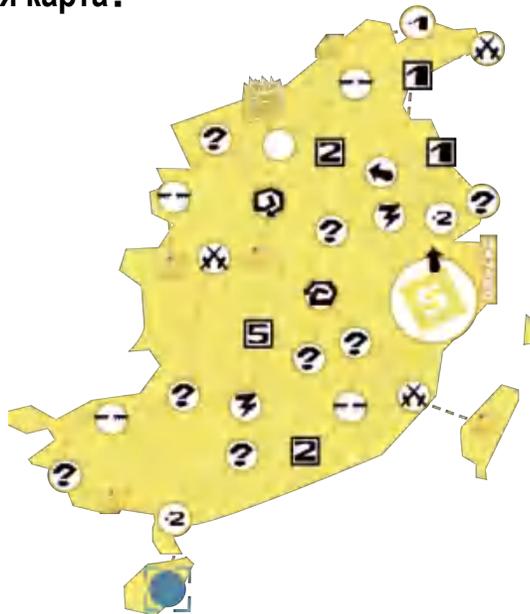
Бай Лонгма родом из Дворца драконов Дунхай в Китае. Он является верным партнером и убежденным сторонником Сюаньцзан. Как божественный дракон, он обладает способностью летать и быть невидимым. Его цель - помочь Сюаньцзан и защитить их безопасность.

цвет



Введение персонажа игрока

Личная карта:



Карта скрытой миссии:



Начальный город: Шанхай города

Сюжетная линия: Игрок будет играть за белого коня-дракона, отправляясь из Шанхая, путешествуя через Чжэцзян, проезжая через Гонконг, Макао и, наконец, возвращаясь в Сиань. По пути вам нужно помочь Танскому монаху преодолеть различные опасности и найти фрагменты буддийских писаний.

Испытания и задачи: Ищу фрагменты буддийских писаний

Скрытая миссия: Как "белый драконий конь" божественного дракона, он знал, что в Синьцзяне был пожар, и этот пожар так и не был потушен. Он решил найти "банановый веер", чтобы раздуть огонь на "Пылающей горе".

Скрытая миссия: Как "белый драконий конь" божественного дракона, он знал, что в Синьцзяне был пожар, и этот пожар так и не был потушен. Он решил найти "банановый веер", чтобы раздуть огонь на "Пылающей горе".

Получайте награды: буддийское писание

Сложность задания:

Источник проектирования



"Пылающая гора"

Личная идентификационная карта



БАЙ
ЛУЙМА
白龙马



Введение в игровую карту

游戏桌面介绍



Введение в игровую карту

游戏桌面介绍



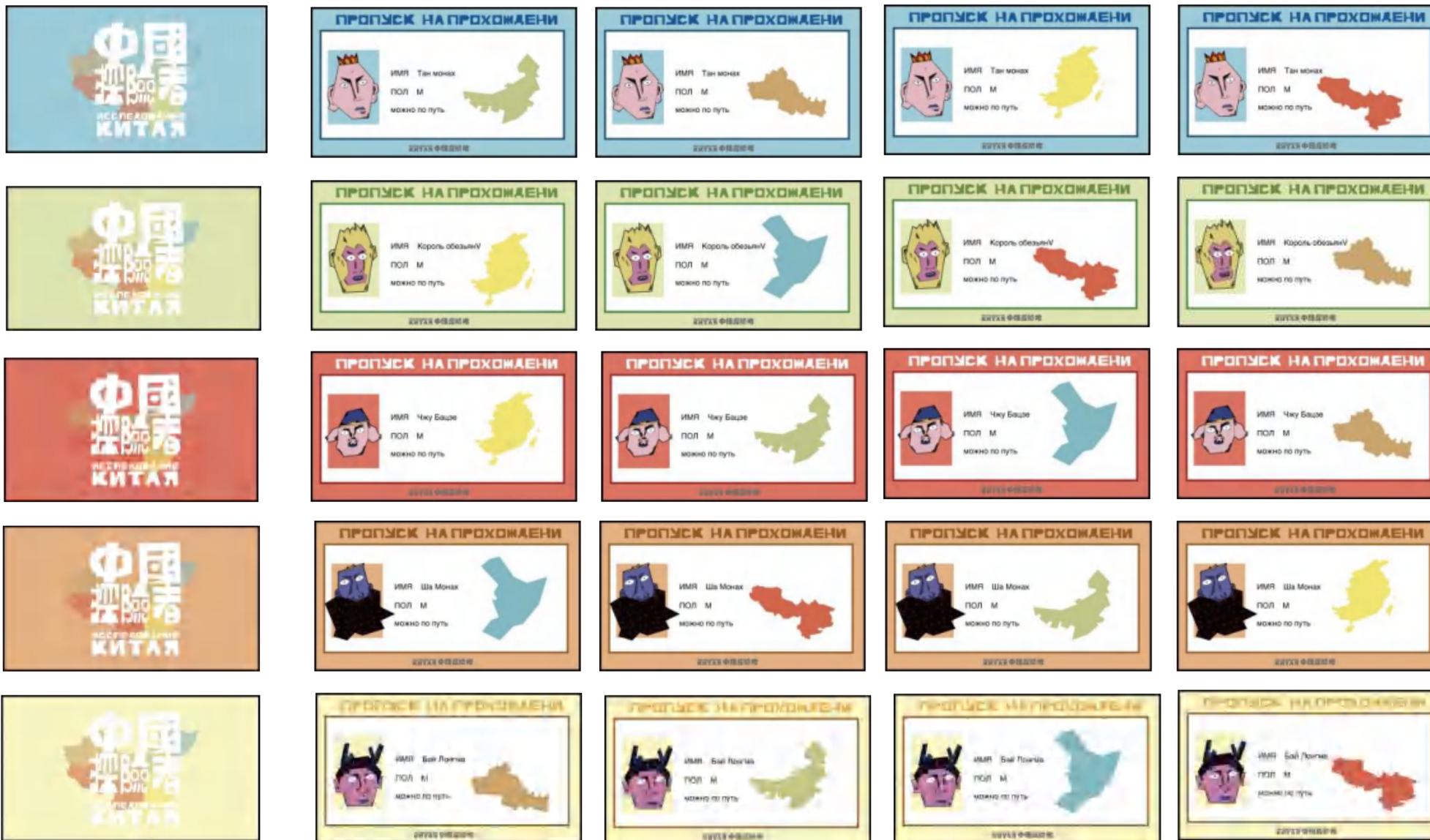
ВОПРОС Какой национальный цветок Китая? 1	ВОПРОС Китай в начале жизни избрался Китаем? 2	ВОПРОС Что такое традиционный китайский музыкальный инструмент Гуаньчжу? 3	ВОПРОС Назовите четыре традиционных искусства в Китае (Токио, искусство, название, название, искусство, искусство). 4	ВОПРОС Тан Моцун, Король Обезьян, Чжу Байю, Шо Моцун и Бай Лунчун. Путешествие на Запад: кто учитель и кто ученик? 5	ВОПРОС Кто главный герой романа "Путешествие на Запад"? 6	ВОПРОС Есть ли у короля обезьян родители? 7	ВОПРОС Кто такие четыре ученика Тан Моцун? 8	ВОПРОС Где родился Король Обезьян? 9	ВОПРОС Что такое оружие Короля Обезьян? 10
ВОПРОС Какие день, предсказывали ли вы монаха и учителя? 11	ВОПРОС Какая истинная личность Чжу Байю? 12	ВОПРОС Тан Байю: Король Обезьян на пятый год? 13	ВОПРОС Кто учитель Короля Обезьян? 14	ВОПРОС Кто лидер золотой дубины Короля Обезьян? 15	ВОПРОС Нужно ли использовать оружие против пещеры Тан Моцун и учителя, прежде чем они достигают успеха? 16	ВОПРОС Кто один Король Обезьян, который был разделен на "Три и пять пальцев"? 17	ВОПРОС Какой брут урал Короля Обезьян? 18	ВОПРОС Почему Король Обезьян заперт на "Три и пять пальцев"? 19	ВОПРОС Какие достижимые навыки достигли пять пальцев и учителя тан моцун? 20
ВОПРОС Чем Тан Моцун использовал, чтобы сказать Король Обезьян? 21	ВОПРОС Что Тан Моцун и его четыре ученика в золотой пещере дубины на Запад? 22	ВОПРОС Может ли железный обруч Короля Обезьян увеличиться и уменьшиться? 23	ВОПРОС Какой вертел предает магия Чжу Байю? 24	ВОПРОС Каким является предмет магии Шо Моцун? 25	ВОПРОС Каким является оружие магии Бай Лунчун? 26	ВОПРОС Кем является настоящий Обезьян Бай Лунчун? 27	ВОПРОС Какая столица Китая? 28	ВОПРОС Какие четыре качества должны включать в себя (Познание, понимание, сила). 29	ВОПРОС Какой китайское значение национальному символу Китая? 30
ВОПРОС В какой провинции в основном обитают национальные сарматцы Китая - гунгуты? 31	ВОПРОС Какой является самой длинной рекой в Китае? 32	ВОПРОС Какой является самой высокой горой в Китае? 33	ВОПРОС В какую эпоху началась традиционная культура в Китае? 34	ВОПРОС Где находится Шелковый путь в Китае? 35	ВОПРОС Что является национальным видом спорта Китая? 36	ВОПРОС Где заканчивается Шелковый путь в Китае? 37	ВОПРОС Назовите китайское блюдо, которое вам нравится. 38	ВОПРОС Какой пунш системой определены эта китайского праздника обозначены трезвости? 39	ВОПРОС Какой народ Китая известен стеной от вторжения? 40

Карточка проблемы



карте навыков





Пропуск на прохождение

буддийского
писания
карту



игровые
монеты-
карта

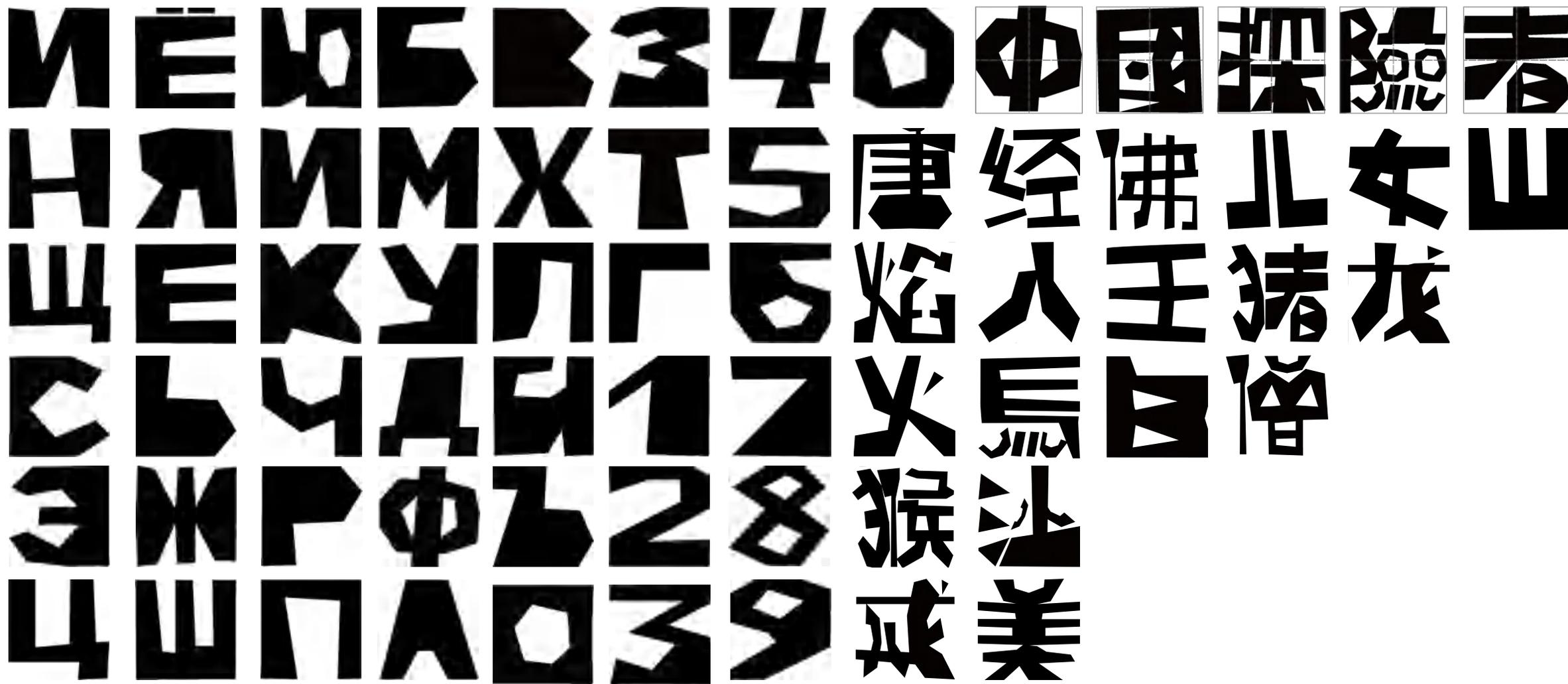


персики с
небес-карта



Дуэльной
карты





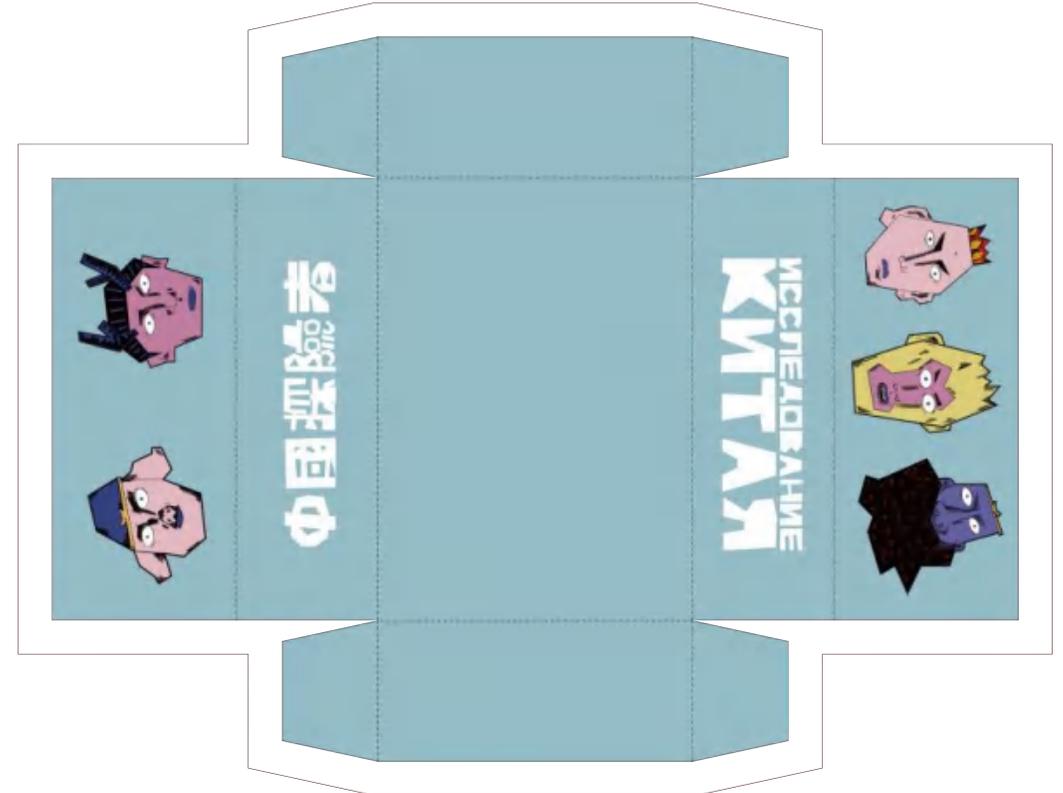
"田字格" это шаблон, используемый для стандартизации формата написания китайских иероглифов. Использование "田字格" в качестве шаблона китайского формата написания для русских букв является новаторской попыткой и позволяет добиться пропорции букв 1:1.



Давайте сначала разберем русские буквы на части и потом соединим их, чтобы создать китайские иероглифы, сохраняя пропорцию 1:1.









Спасибо за внимание