

**Разработка графической концепции
настольной игры
“Исследование Китая”**

Актуальность

- **Культурный обмен и познание:**

Интегрируя китайский роман "Путешествие на Запад" и китайские городские элементы в графический дизайн настольной игры, это может способствовать обмену и познанию между различными культурами.

- **Лучший игровой опыт:**

Приключенческие и городские элементы в "Путешествии на Запад" обеспечивают богатый фон и сюжетную линию для настольных игр. Благодаря продуманному графическому дизайну можно создать захватывающий игровой опыт, позволяющий игрокам ощутить приключение из романа и очарование города. Это увеличит удовольствие и привлекательность игры.

- **Региональные особенности и инновации:**

Крупные города Китая обладают своими собственными уникальными характеристиками и культурными элементами. Интегрируя городские элементы в графический дизайн настольных игр, можно отобразить стиль и характерные черты китайских городов.

Цели

- Графический дизайн этой настольной игры сочетает в себе китайский роман "Путешествие на Запад" и городские элементы, создавая интересный и традиционный культурный игровой опыт. Благодаря изысканным иллюстрациям и дизайну игроки погрузятся в волшебный мир приключений и ощутят культурное очарование и городской стиль Китая.

Задачи









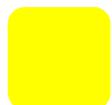
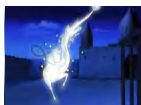
- разработать сценарий и игровую механику;
- дизайн рабочего поля настольной игры
- дизайн игровых карточек:
 - карточка персонажа
 - строительная карта
 - карточка мероприятия
 - игровые банкноты
- стратегию рекламного сопровождения проекта

- Введение город в игре
 - Введение в сюжет игры
 - Введение в правила игры
 - Введение в персонажа игрока
 - Введение в игровую карту
 - логотип настольной игры
-

Введение Город в игре



В соответствии с топографией карта Китая разделена на 5 частей, каждая из которых имеет определенный цвет. В каждой области есть свои игровые персонажи.

-   Тан монах
唐僧
-   Король обезьян
美猴王
-   Чжу Бацзе
猪八戒
-   Ша монах
沙僧
-   белый дракон
白龙马

Введение в сюжет игры

- Эта игра представляет собой настольную игру исследовательского типа со стратегическими элементами. Для дизайна игры были выбраны сюжеты из китайского мифологического романа "Путешествие на Запад", а также китайская география, искусство и культура.
- Сюжет игры адаптирован по содержанию китайского мифологического романа "Путешествие на Запад". Он рассказывает о том, как в храме Синьцзяосы в городе Сиань хранились буддийские священные тексты, которые пять путешественников привезли из Индии. Эти тексты были украдены группой монстров, которые во время дележа добычи вступили в конфликт, что привело к разрыву священных текстов и их рассеиванию по всей Китайской земле. Теперь пятерым ученикам нужно найти украденные священные тексты по всей Китае и вернуть их в храм Синьцзяосы города Сиань.
- Игроки могут выбирать персонажей из "Путешествия на Запад", и у каждого игрового персонажа будет свой путь. Игроки выполняют задания на каждом этапе, используя броски костей и карты способностей. Задания могут включать ответы на вопросы, мини-игры или головоломки. После успешного выполнения задания игроки могут получить фрагменты буддийских текстов в качестве награды.



Введение в правила игры

1. Цель игры:

-Игрокам необходимо пройти различные игровые маршруты, чтобы найти священные тексты, украденные монстрами. В игре участники столкнутся с сюжетами, похожими на те, что описаны в "Путешествии на Запад", и им нужно будет выполнить различные задачи и пройти испытания. -Получайте награды: фрагменты буддийских священных писаний.

-Конечная цель игрока — собрать достаточно буддийских писаний.

2. Подготовка к игре:

начинать



Игроки тянут карту персонажа в игре

начальные ресурсы

- Раздайте кубики одного цвета игральные кости
- лоток для сбора карточек
- Реквизит для атаки
- 5 игровые монеты



Расставьте игровые фигуры в соответствующей начальной точке.



Игра ведется по часовой стрелке.

Каждый игрок по очереди бросает кубик и перемещается на соответствующее количество шагов.

Игрок выполняет соответствующие задания или испытания в зависимости от места, на котором остановился.

3. финал:

Игра 1: Ограничение по времени (2 час)

Каждый из пяти игроков случайным образом выбирает игрового персонажа. У каждого игрока есть своя соответствующая отправная точка и задание, основанное на полученном игровом персонаже.

Игра начинается с таймером в две час. По истечении две часа победитель будет определен на основе фрагментов буддийских писаний, полученных игроками.

Игра 2: Выхватите буддийские писания

Каждый из пяти игроков случайным образом выбирает игрового персонажа. У каждого игрока есть своя соответствующая отправная точка и задание, основанное на полученном игровом персонаже. В этом игровом процессе на карте всего 12 фрагментов буддийских писаний, то есть игроки могут собрать 3 полных комплекта буддийских писаний посредством игры и выполнения заданий. Побеждает игрок, который в итоге соберет наибольшее количество фрагментов буддийских писаний.

4. Знакомство с символами и знаками



вопросительный знак

Игроки могут бесплатно взять "карточку с вопросами" и ответить на вышеуказанные вопросы.

Правильный ответ: Получите 2 игровые монеты

Неправильный ответ: штраф в размере 1 игровые монеты



отдых

Прекратите бросать кости на один раунд и наложите штраф в 1 игровой валюты.



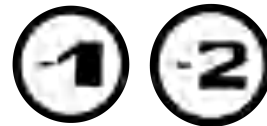
молния

Получите сильный удар молнии, вернитесь в исходную точку и раздайте всю игровую валюту оставшимся 4 игрокам.



Шаги "+"

Вернитесь на несколько шагов назад или вперед в зависимости от отображаемых цифр и символов.



Шаги "+"

Вернитесь на несколько шагов назад или вперед в зависимости от отображаемых цифр и символов.



Удвойте количество шагов

Очки, заработанные при бросании кубиков X2

Введение в правила игры



игровые монеты

Получите такую же стоимость игровой валюты здесь



стрелка

После броска кубика вам нужно следовать в направлении, указанном стрелкой



Стрелка возврата

Вернитесь к исходной точке



Место проведения дуэли

После покупки "Дуэльной карты" в "магазине" вы можете выбрать любого игрока для дуэли в текущем местоположении.

Количество очков на "карте навыков" + количество очков, полученных при встряхивании предмета атаки = количество очков, полученных игроком



+



= количество очков, полученных игроком

Выигрывает тот, кто наберет наибольшее количество очков.

Победитель получит половину всех игровых монет соперника и 1 фрагмент буддийского писания



Точка телепортации

Может быть телепортирован на скрытую карту игрока.

Каждый игрок может активировать только определенные телепорты.

Введение в правила игры



Буддийские писания

Здесь вы можете ознакомиться с фрагментом буддийских писаний. Полное буддийское писание = 4 фрагмента буддийского писания.



Способы получения буддийских священных писаний:

1. Получен в поединке,
2. Доберитесь до места, где хранятся буддийские писания
3. После завершения одиночной миссии у каждого игрока есть своя собственная скрытая миссия, и когда он достигает точки телепортации скрытой миссии, соответствующей игровому персонажу, он может активировать скрытую карту игрового персонажа.

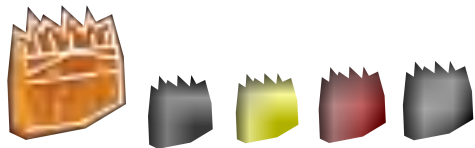
Когда у вас будет полное буддийское писание, вы сможете разблокировать навык. "Карту навыков" необходимо приобрести в "магазине".

Количество "карт умений" не может быть больше количества "Буддийских писаний".



лоток для сбора карточек

Введение в правила игры



магазин

Вы можете использовать игровую монету для покупки необходимых товаров

предмет потребления:



Дуэльной карты --



Когда игрок находится в "Место проведения дуэли", вы можете выбрать "Дуэльной карты" для дуэли с другими игроками.



карте навыков --



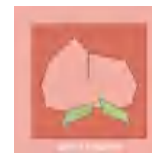
Количество очков на каждой карте отражает силу этой карты
Количество "карт умений" не может быть больше количества "Буддийских писаний".



Пропуск на прохождение --



У каждого маршрута есть "Пропуск на прохождение", и пройти может только "Пропуск на прохождение", удерживающий маршрут.



персики с небес --



Может противостоять повреждениям, вызванным "молния" и "отдых".
Сколько раз его можно использовать--
противостоять "молния" один раз.
Сколько раз его можно использовать--
Сопровождайтесь бесчисленным "отдых".



ПРАВИЛА ИГРЫ



游戏规则

TAH MONAX

НАЧАЛО

карта рождённых



2 Бросьте кости и получите желаемое число.



стрелка Точка телепортации место дуэли стрелка возврата



вопросительный знак



отдых



молния



Буддийские писания



поясок для сбора карточек

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| ШАГИ* -1* | ШАГИ* +2* | ШАГИ* +3* |
|  |  |  |
| ШАГИ* -1* | ШАГИ* -2* | ШАГИ* +2* |
|  |  |  |
| 1 МОНЕТЫ | 2 МОНЕТЫ | 5 МОНЕТЫ |

Способы получения буддийских заклинаний:

1. Партнер в токенах.
2. Добыть, дойти, про прыжок буддийские заклинания.
3. После завершения одной из миссий у игрока в руках есть свои буддийские заклинания, и когда он достигнет точки телепортации своей миссии, соответствующий игровому персонажу, он может использовать прыжок карты игрока персонажа.

Каждый шаг буддийских заклинаний, вы можете использовать только "Карту навыков" (каждый персонаж в "Магазине").

Количество "карт заклинаний" не может быть больше количества "буддийских заклинаний".

МАГАЗИН

Пропуск на прохождение — 5

У каждого персонажа есть "Пропуск на прохождение" и если вы хотите "Прыжок на прохождение", используйте его.

Дуэльная карты — 4

Когда игрок находится в "Место телепортации", вы можете выбрать "Дуэльную карты" или другие карты и оружие.

карты навыков — 5

Количество заклинаний на каждой карте зависит от этой карты. Максимум "карт навыков" не может быть больше количества "буддийских заклинаний".

персонажи с небес — 10

Может использоваться персонажи: "Буддийские заклинания" и "Шаги". Каждый шаг от одной персонажа может использоваться "магический" один раз. Каждый шаг от одного персонажа может использоваться "магический" один раз.

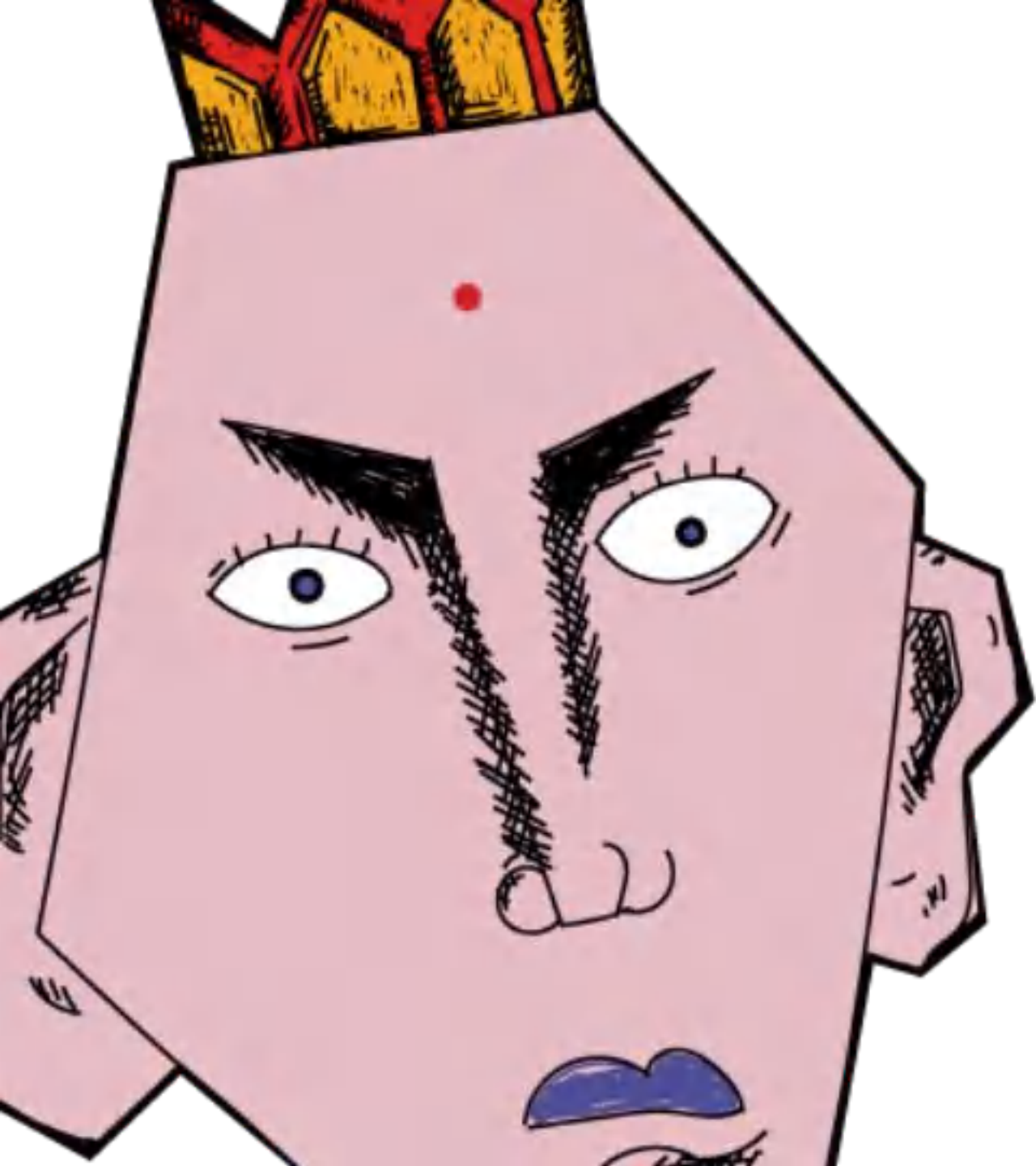
3 Скрыть карту




ГОРА С ПЯТЬЮ ПАЛЬЦАМИ

Введение в персонажа игрока





Введение персонажа игрока

Буддийским монахом

Имя: Тан монах (唐僧)

Оружие: Парчовая лантановая ряса / оловянный посох с девятью кольцами

Навык: заклинание

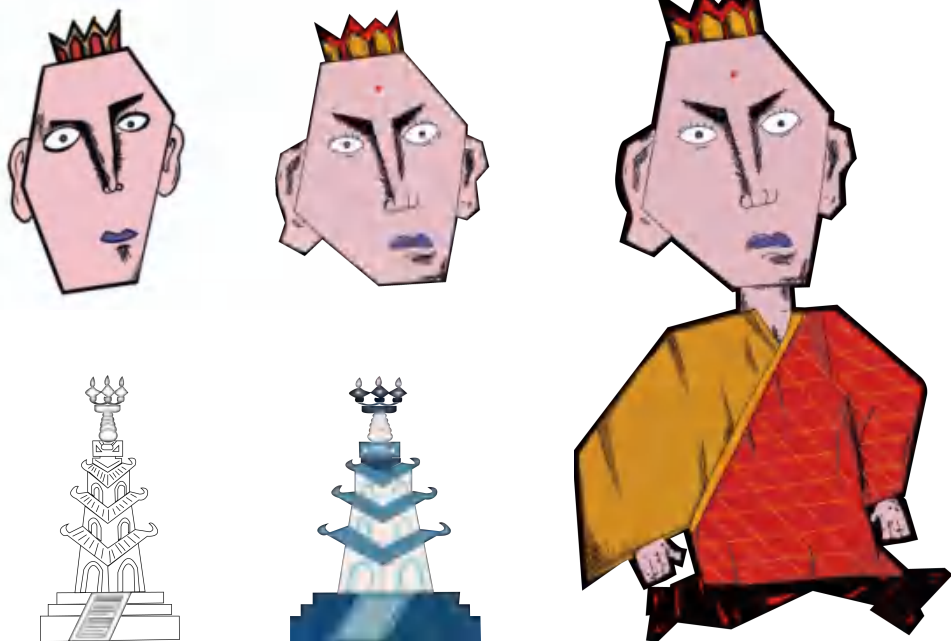
Боевая эффективность: ★★★★★

Введение персонажа игрока

Источник проектирования



Дизайнерский показ



персонажа игрока

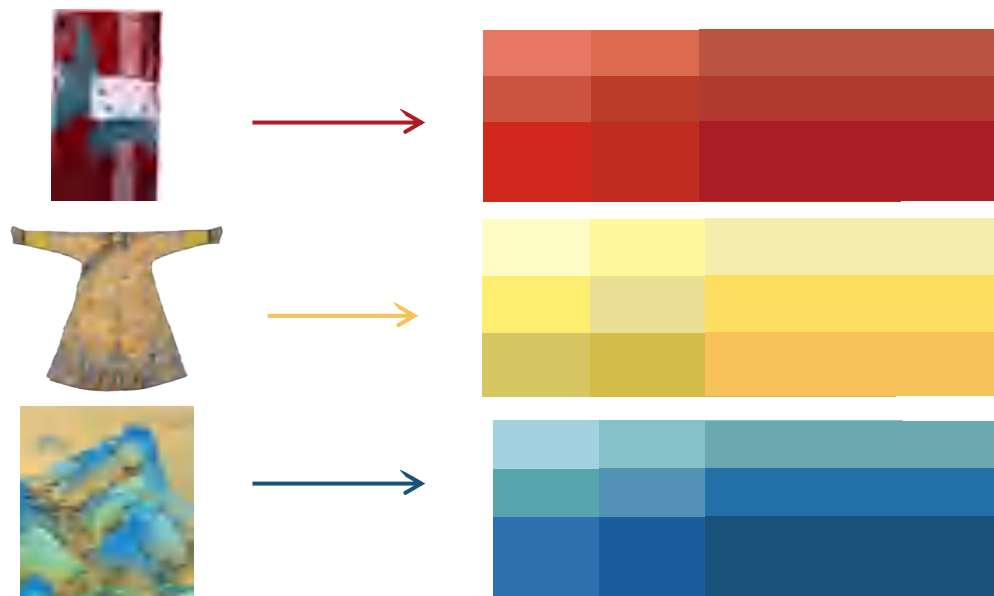
буддийским монахом

Имя: Тан монах (唐僧)

место рождения: Чанъань, ныне Сиань, Китай.

Как наставник и лидер группы учителей и подмастерьев из пяти человек, танский монах был родом из Чанъаня, столицы древнего Китая. Он мудрый и доброжелательный наставник. Его образ воплощает в себе такие качества, как мудрость, мужество и решительность. Он одет в традиционную монашескую рясу и держит инструмент дхармы, который символизирует его буддийскую идентичность и стремление к буддийским священным писаниям.

цвет



Личная карта:



Начальный город: город Лоян, провинция Ляонин

Сюжетная линия: Сюаньцзан, как игрок в игре, отправился из Ляонина по Центральным равнинам в провинцию Цзилинь на северо-востоке, а затем через Харбин, в путешествие, чтобы по пути убивать демонов и демониц. Вы будете выполнять различные задания и испытания в каждом городе, сражаться с монстрами, собирать фрагменты буддийских писаний и постепенно совершенствовать свои способности. В конце концов, вы успешно добудете фрагменты буддийских писаний и вернетесь в родной город Танского монаха.

Вызовы и задачи: Ищу буддийские писания

Карта скрытой миссии:



Скрытая миссия: Пройдите через область игрока "Бай Лонгма" и доберитесь до "Гора с пятью пальцами", провинция Хайнань, чтобы получить чтобы получить "амулет"

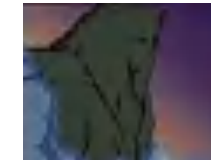
Получайте награды: буддийское писание

Специальные навыки: Используйте "амулет". Вы можете позволить Королю обезьян один раз ассистировать в поединке

Источник проектирования

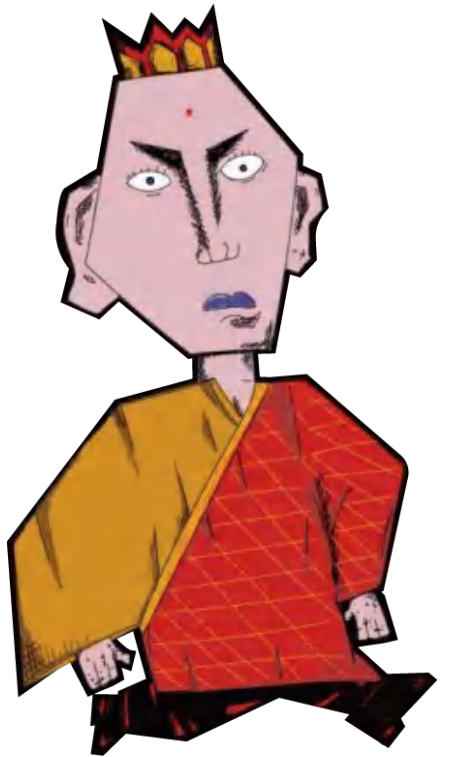


"амулет"



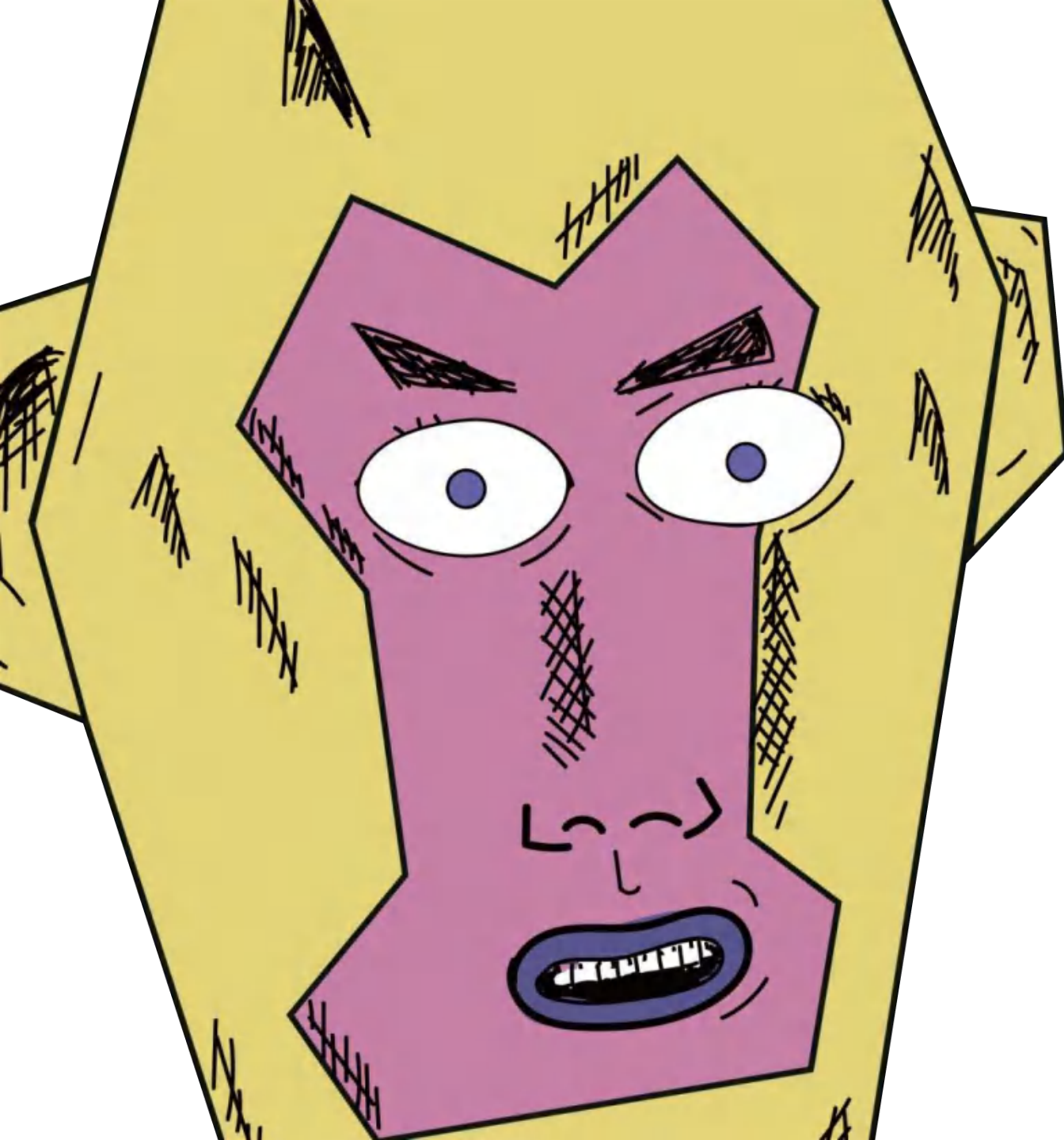
"Гора с пятью пальцами"

Личная идентификационная карта



ТАН
МОНАХ
唐僧





Введение персонажа игрока

обезьяна

Имя: Король обезьян (美猴王)

Оружие: Волшебная золотая палка

Навык: Парение в облаках и катание в тумане/72 Изменения/Тело, которое не боится огня

Боевая эффективность: ★★★★★

Введение персонажа игрока

Источник проектирования



Дизайнерский показ



персонажа игрока

обезьяну

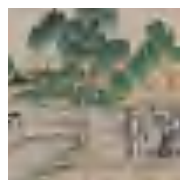
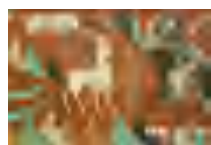
Имя: Король обезьян (美猴王)

место рождения: Хуагошаня, Китай.

Он самый воинственный персонаж в группе учителей и подмастерьев из пяти человек. Как дух обезьяны, он обладает необычайной силой и гибкими навыками.

Король обезьян - храбрый, остроумный и покладистый персонаж. Его образ воплощает в себе черты обезьяны. У него золотистые волосы, яркие глаза и золотой обруч, который символизирует его сверхъестественную силу и всемогущие способности.

цвет



Введение персонажа игрока

Личная карта:



Карта скрытой миссии:



Начальный город: Пекине город

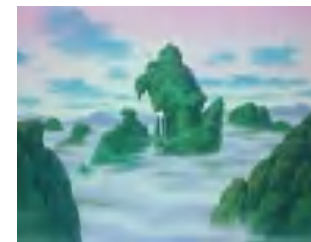
Сюжетная линия: Как игрок в игре, Король обезьян отправился из Запретного города в Пекине и путешествовал по провинции Хэбэй и автономному району Внутренняя Монголия, разыскивая фрагменты буддийских священных писаний, преодолевая искушающие деликатесы и отправляясь в путешествие, чтобы победить монстров. В конце концов, вы успешно добудете фрагменты буддийских писаний и вернетесь в родной город Танского монаха.

Испытания и задачи: Ищу буддийские писания

Скрытая миссия: Из-за слишком долгого путешествия "шестиухая макака" притворилась Королем обезьян и заняла дом короля обезьян Цветок-гора (расположенный в Чунцине). Королю обезьян нужно прийти в район "Чжу Бацзе" игрока, победить "шестиухую макаку" и вернуть себе родину.

Получайте награды: буддийское писание
Сложность задания: Найдите "карту навыков", которая может победить "шестиухую макаку".

Источник проектирования



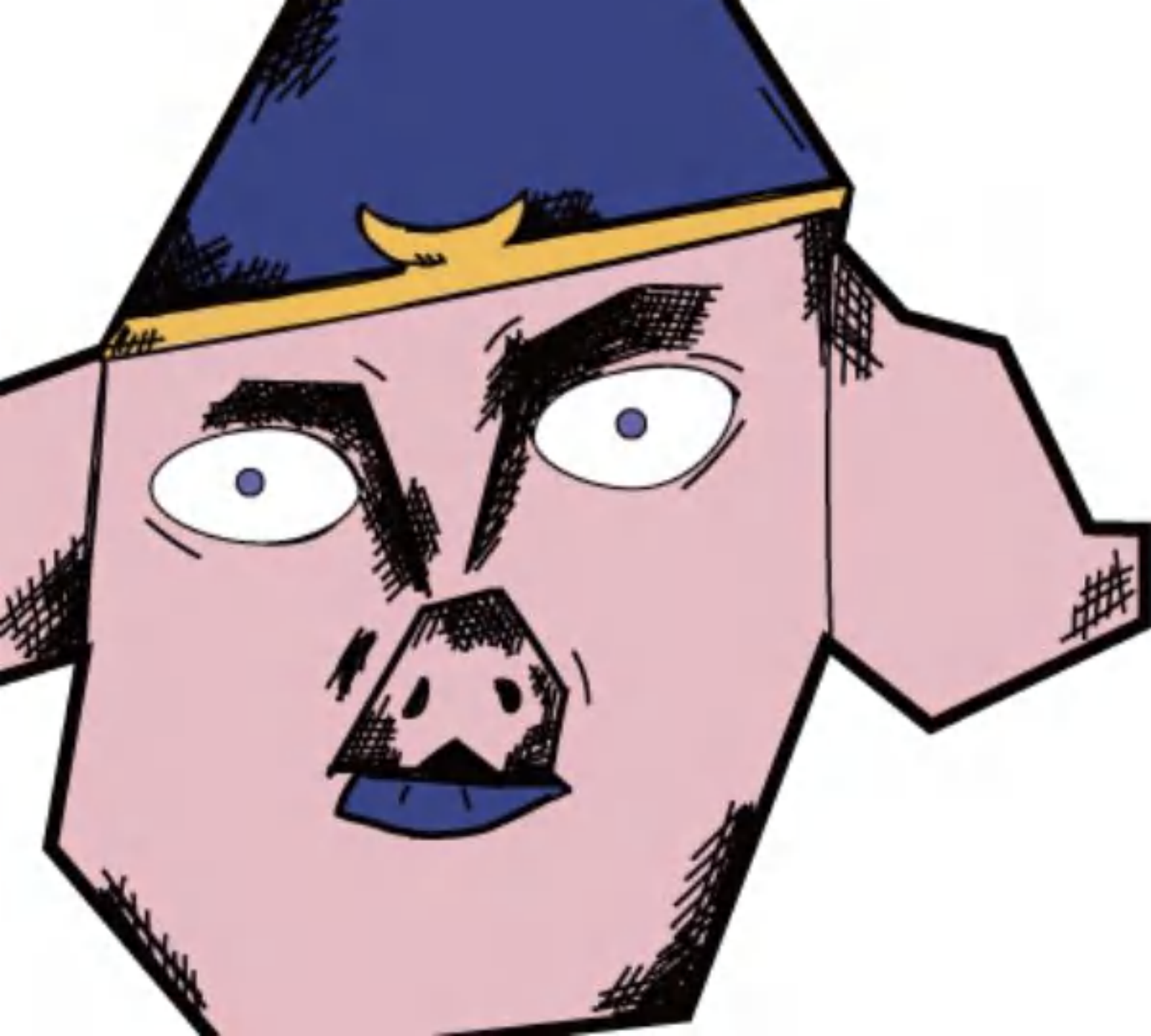
"Цветок-гора"

Личная идентификационная карта



КОРОЛЬ
ОБЕЗЬЯН
美猴王





Введение персонажа игрока

Свинья

Имя: Чжу Бацзе (猪八戒)

Оружие: Девятизубые грабли

Навык: Парение в облаках и катание в тумане/
36 Изменения

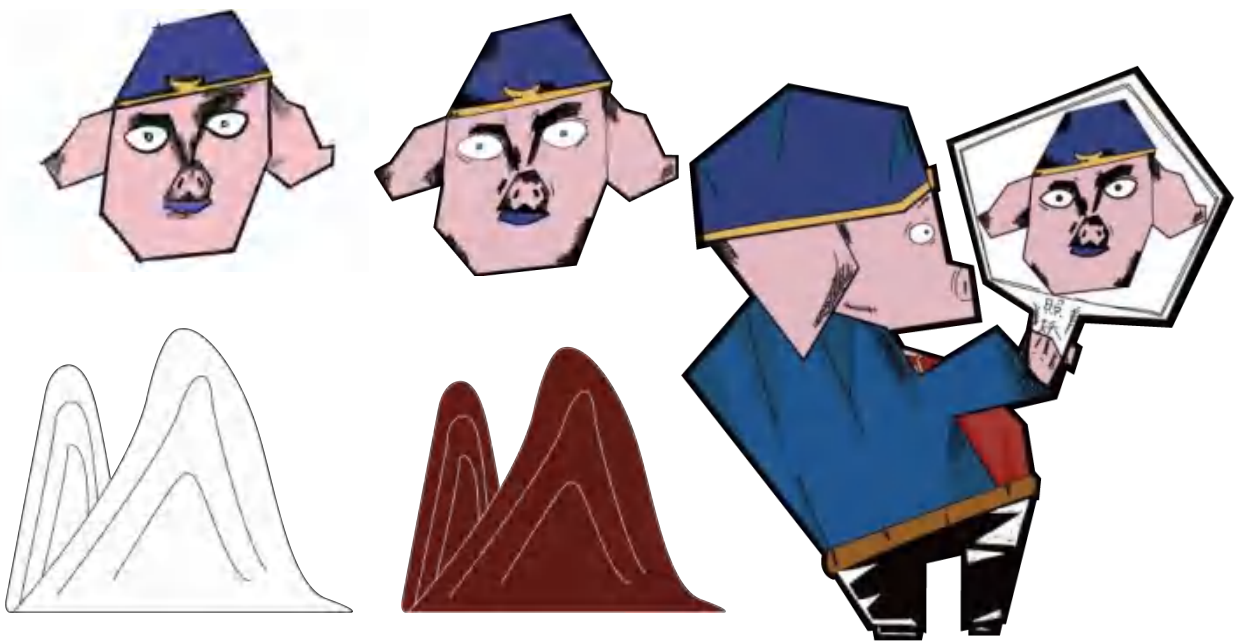
Боевая эффективность: ★★★★★

Введение персонажа игрока

Источник проектирования



Дизайнерский показ



персонажа игрока

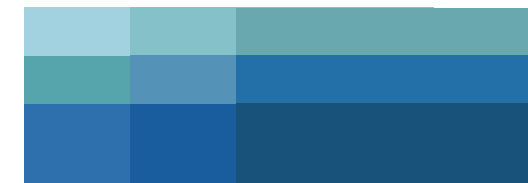
свинья

Имя: Чжу Бацзе (猪八戒)

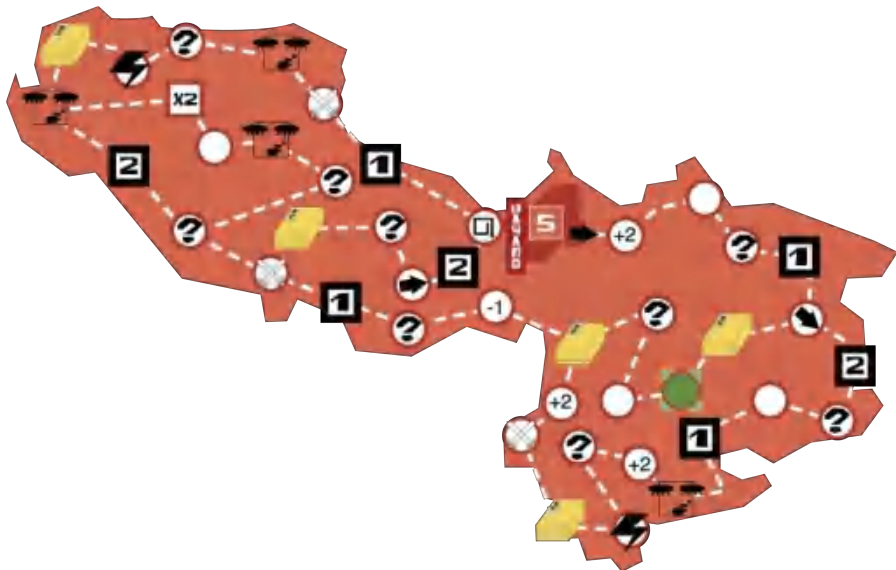
место рождения: Чэнду, Китай.

У него юморной, ленивый, но добрый характер. Как демон-свинья, он обладает большой силой и обонянием. Его образ отражает характерные черты свиньи. У него пухлая фигура, глупое выражение лица и стальная вилка, которая символизирует его силу и острое обоняние.

цвет



Личная карта:



Карта скрытой миссии:



Начальный город: Сычуани провинция

Сюжетная линия: Игроки будут играть за Чжу Бацзе, отправляясь из Чэнду, направляясь на юго-запад в Дали в провинции Юньнань, проезжая через Куньмин и, наконец, возвращаясь в Сиань. По пути преодолевайте различные магические препятствия и собирайте фрагменты буддийских писаний.

Испытания и задачи: Ищу буддийские писания

Скрытая миссия: Чтобы успешно пересечь провинцию Юньнань, Свинье Баджи нужно найти "зеркало", которое сможет показать истинное лицо монстра, увидеть насквозь фальшивую королеву дочерней страны и спасти настоящую королеву дочерней страны.

Скрытая миссия: Чтобы успешно пересечь провинцию Юньнань, Свинье Баджи нужно найти "зеркало", которое сможет показать истинное лицо монстра, увидеть насквозь фальшивую королеву дочерней страны и спасти настоящую королеву дочерней страны.

Получайте награды: буддийское писание

Источник проектирования

Личная идентификационная карта



ЧМУ
БАЦЭЕ
猪人戒





Введение персонажа игрока

Морской демон

Имя: Ша Монах(沙僧)

Оружие: Лопата в форме полумесяца/Тыква бодхисаттвы

Навык: Парение в облаках и катание в тумане/
превосходные свойства воды

Боевая эффективность: ★★★★★

Источник проектирования



Дизайнерский показ



персонажа игрока

Морской демон

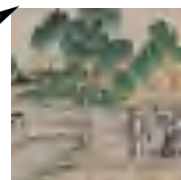
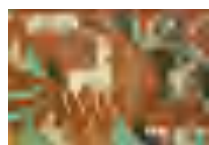
Имя: Ша Монах (沙僧)

место рождения: С реки Люша в Китае, и его нынешний адрес - Ганьсу.

Изначально был великим генералом в небесном дворце, но за нарушение небесных законов был изгнан из небесного царства и превратился в морского демона в реке Лиуша на земле.

Его образ воплощает черты монаха. Он одет в простую рясу и держит дзенскую трость, которая символизирует его спокойствие и верность буддийской вере.

цвет



Введение персонажа игрока

Личная карта:



Карта скрытой миссии:



Начальный город: Цинхай провинция, города Синин

Сюжетная линия: Игрок будет играть за монаха, начиная с города Синин, провинция Цинхай, пересекая озеро Цинхай, проходя через провинцию Ганьсу (гроты Могао, город Дуньхуан, Ланьчжоу), Синьцзян-Уйгурский автономный район (город Урумчи). Вы будете выполнять различные миссии и испытания в каждом городе, сражаться с монстрами, собирать фрагменты буддийских писаний и постепенно улучшать свои способности. В конце концов, вы успешно восстановите фрагменты буддийских писаний и вернетесь в родной город Танского монаха (Сиань).

Испытания и задачи: Ищу фрагменты буддийских писаний

Скрытая миссия: Пусть демон-паук вернет Священные Писания

Получайте награды: буддийское писание

Сложность задания:

Источник проектирования

Личная идентификационная карта



ЩА
МОНАХ
沙僧





Введение персонажа игрока

Дракон

Имя: Бай Лонгма (白龙马)

Оружие: Меч покорения демонов

Навык: Парение в облаках и катание в тумане/Превратись в Джеки Чана и лошадь.

Боевая эффективность: ★★★★★

Введение персонажа игрока

Источник проектирования



Дизайнерский показ



персонажа игрока

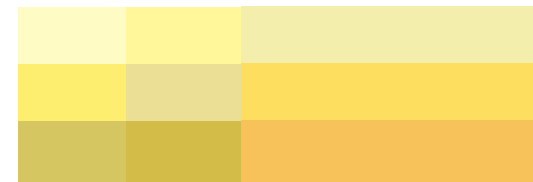
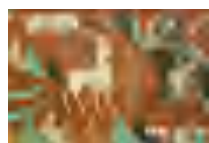
Дракон

Имя: Бай Лонгма (白龙马)

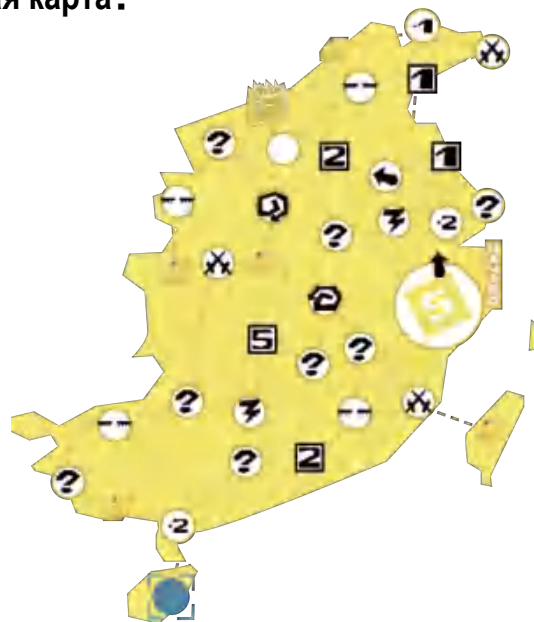
место рождения: Дворца драконов Дунхай, Китай.

Бай Лонгма родом из Дворца драконов Дунхай в Китае. Он является верным партнером и убежденным сторонником Сюаньцзан. Как божественный дракон, он обладает способностью летать и быть невидимым. Его цель - помочь Сюаньцзан и защитить их безопасность.

цвет



Личная карта:



Карта скрытой миссии:



Начальный город: Шанхай города

Сюжетная линия: Игрок будет играть за белого коня-дракона, отправляясь из Шанхая, путешествуя через Чжэцзян, проезжая через Гонконг, Макао и, наконец, возвращаясь в Сиань. По пути вам нужно помочь Танскому монаху преодолеть различные опасности и найти фрагменты буддийских писаний.

Испытания и задачи: Ищу фрагменты буддийских писаний

Скрытая миссия: Как "белый драконий конь" божественного дракона, он знал, что в Синьцзяне был пожар, и этот пожар так и не был потушен. Он решил найти "банановый веер", чтобы раздуть огонь на "Пылающей горе".

Скрытая миссия: Как "белый драконий конь" божественного дракона, он знал, что в Синьцзяне был пожар, и этот пожар так и не был потушен. Он решил найти "банановый веер", чтобы раздуть огонь на "Пылающей горе".

Получайте награды: буддийское писание

Сложность задания:

Источник проектирования



"Пылающая гора"

Личная идентификационная карта



БАЙ
ЛУЙМА
白龙马



Введение в игровую карту

游戏桌面介绍



Введение в игровую карту

游戏桌面介绍

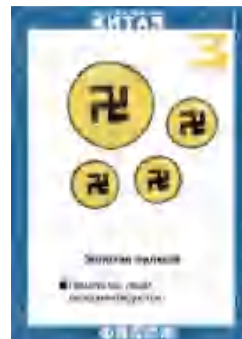
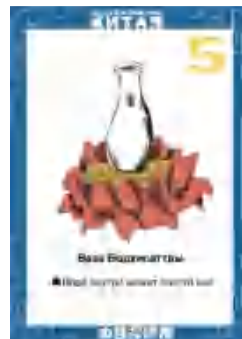
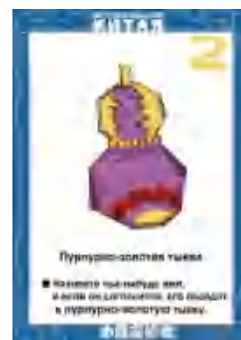
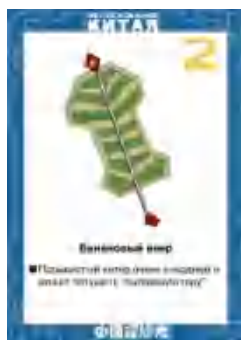
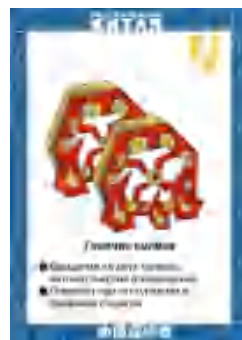
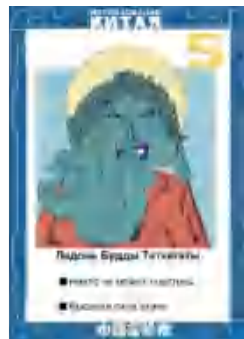


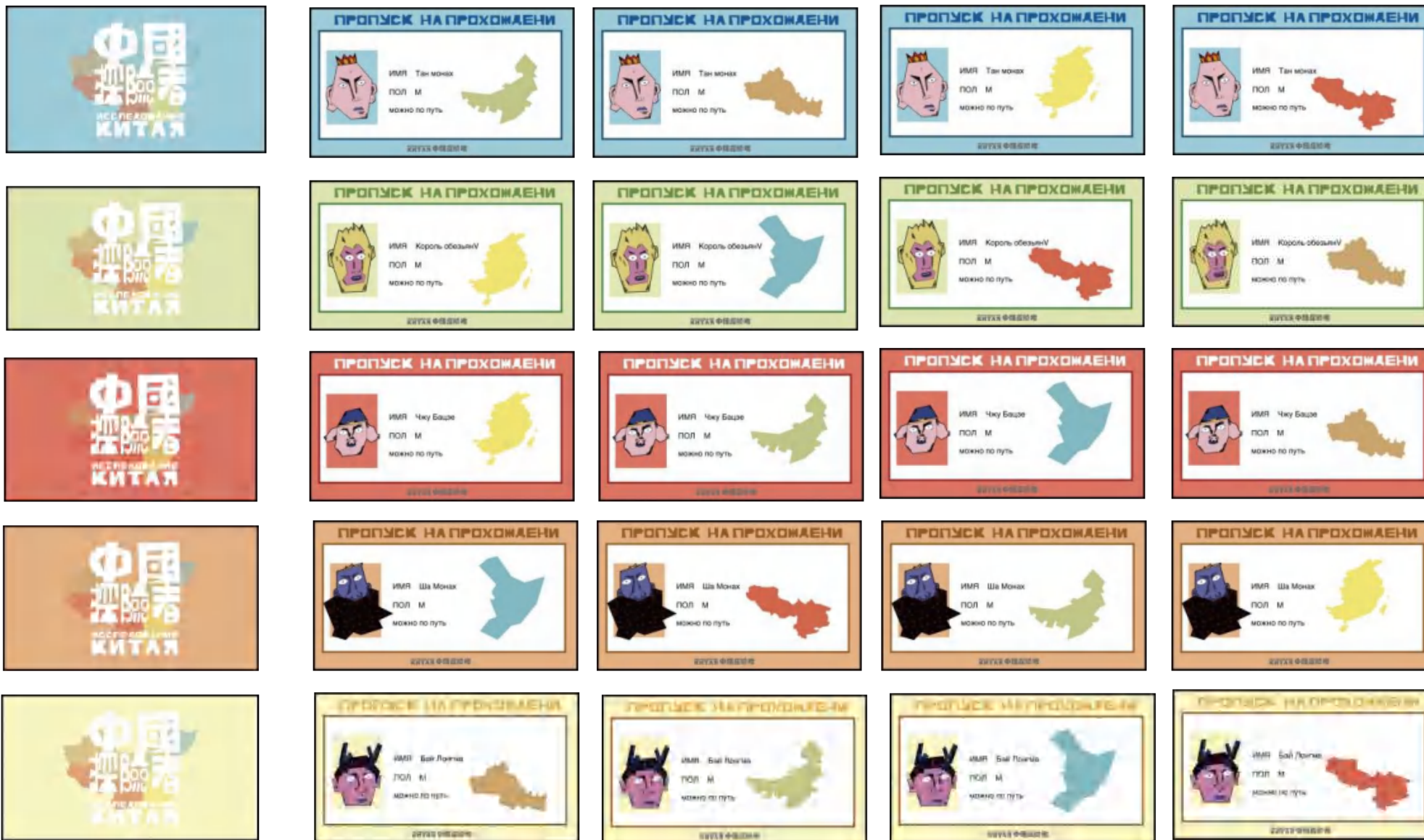
| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <p>ВОПРОС</p> <p>Какой национальный цветок Китая?</p> <p>1</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Какие в Китае самые известные блюда? Назовите хотя бы одно из них.</p> <p>2</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Что такое традиционный китайский музыкальный инструмент Гуажу? Назовите хотя бы одну из них.</p> <p>3</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Назовите четыре традиционных искусства в Китае (Танец, музыка, искусство, название хотя бы одного из них).</p> <p>4</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Тан Моцун, Король Обезьян, Чжу Байю, Шо Моцун и Бай Лунчжао. Путешествия на Запад: кто учитель и кто ученик?</p> <p>5</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Кто главный герой романа "Путешествия на Запад"?</p> <p>6</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Есть ли у короля обезьян родители?</p> <p>7</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Кто такие Четыре ученика Тан Моцун?</p> <p>8</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Где родился Король Обезьян?</p> <p>9</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Что такое оружие Короля Обезьян?</p> <p>10</p> |
| <p>ВОПРОС</p> <p>Какие день, предсказывающий ли монахи и ученые?</p> <p>11</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Какая истинная личность Чжу Байю?</p> <p>12</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Тан Бингэ: Король Обезьян на пятый год?</p> <p>13</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Кто учитель Короля Обезьян?</p> <p>14</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Кто подарил золотую дубинку Королю Обезьян?</p> <p>15</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Нужно Сунь Укетану больше времени, чтобы пройти пещеры Тан Моцун и увидеть правду о том, что случилось с ним?</p> <p>16</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Кто из Короля Обезьян, который был раздвинут на "Три с половиной тысячи лет"?</p> <p>17</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Какой брут устал Короля Обезьян?</p> <p>18</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Почему Король Обезьян заперт на "Три с половиной тысячи лет"?</p> <p>19</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Какие достижимые навыки достигли пять учеников и учитель тан моцун?</p> <p>20</p> |
| <p>ВОПРОС</p> <p>Чем Тан Моцун использовал, чтобы сказать Король Обезьян?</p> <p>21</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Что Тан Моцун и его четыре ученика в каменной пещере дубинки на Запад?</p> <p>22</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Может ли железный обруч Короля Обезьян увеличиться и уменьшиться?</p> <p>23</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Какой предмет подарил Чжу Байю?</p> <p>24</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Каким является предмет магии Шо Моцун?</p> <p>25</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Каким является предмет магии Бай Лунчжао?</p> <p>26</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Кем является настоящий Обезьян Бай Лунчжао?</p> <p>27</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Какая столица Китая?</p> <p>28</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Какие четыре качества должны включать в себя? (Укажите название книги).</p> <p>29</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Какой материал является национальным символом Китая?</p> <p>30</p> |
| <p>ВОПРОС</p> <p>В какой провинции в основном обитают национальные меньшинства Китая - ханьцы?</p> <p>31</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Какой является самой длинной рекой в Китае?</p> <p>32</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Какой является самой высокой горой в Китае?</p> <p>33</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>В какую эпоху началась традиционная культура в Китае?</p> <p>34</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Где находится Шелковый путь в Китае?</p> <p>35</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Что является национальным видом спорта Китая?</p> <p>36</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Где заканчивается Шелковый путь в Китае?</p> <p>37</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Назовите китайские блюда, которые вам нравятся.</p> <p>38</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Какой пунши системой определены эта китайская традиция поведения трезвости?</p> <p>39</p> | <p>ВОПРОС</p> <p>Какой народ Китая известен своей культурой?</p> <p>40</p> |

Карточка проблемы



карте навыков





Пропуск на прохождение

буддийского
писания
карту



игровые
монеты-
карта

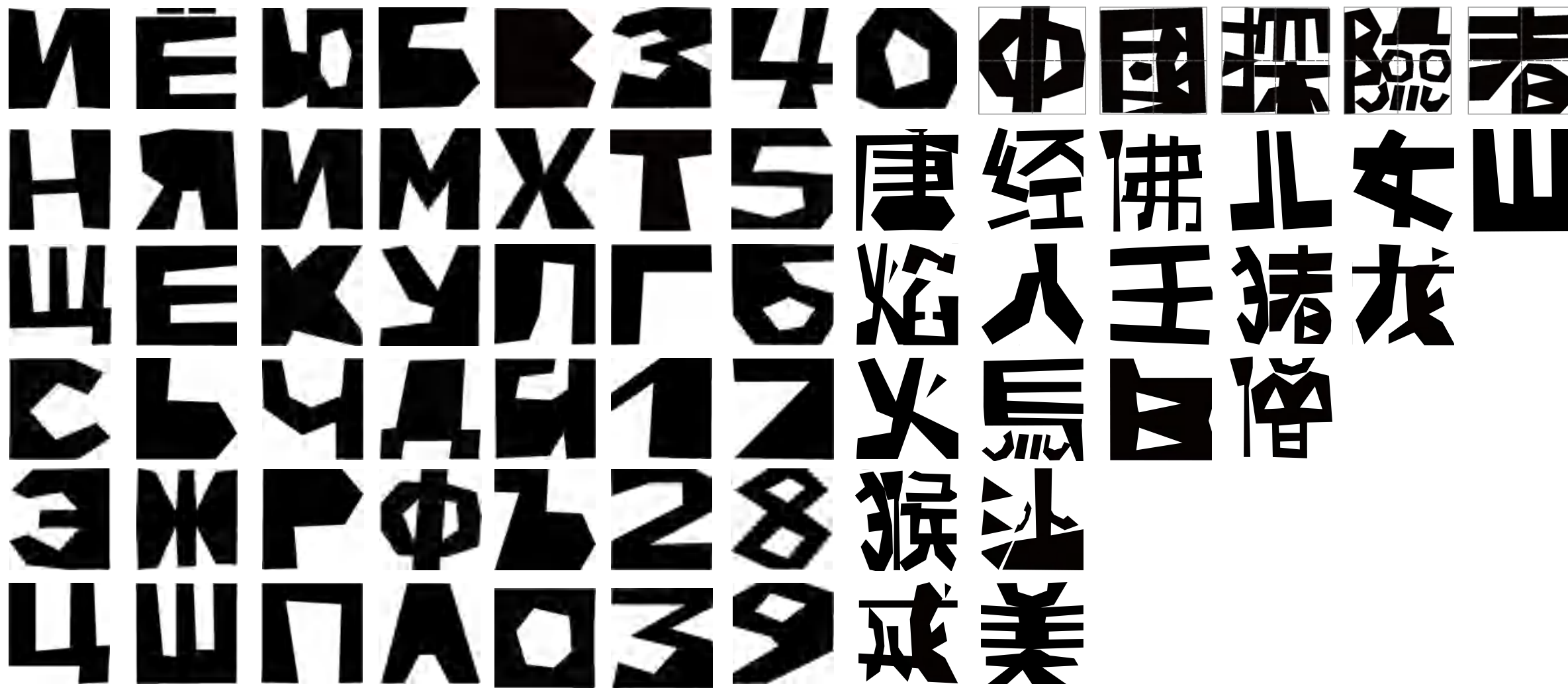


персики с
небес-карта



Дуэльной
карты

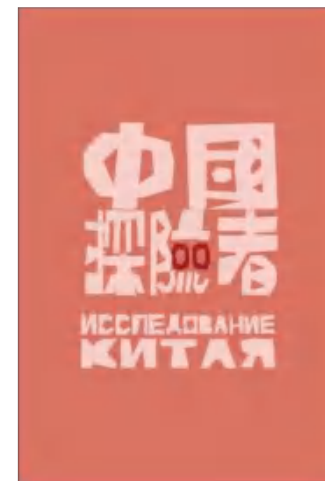




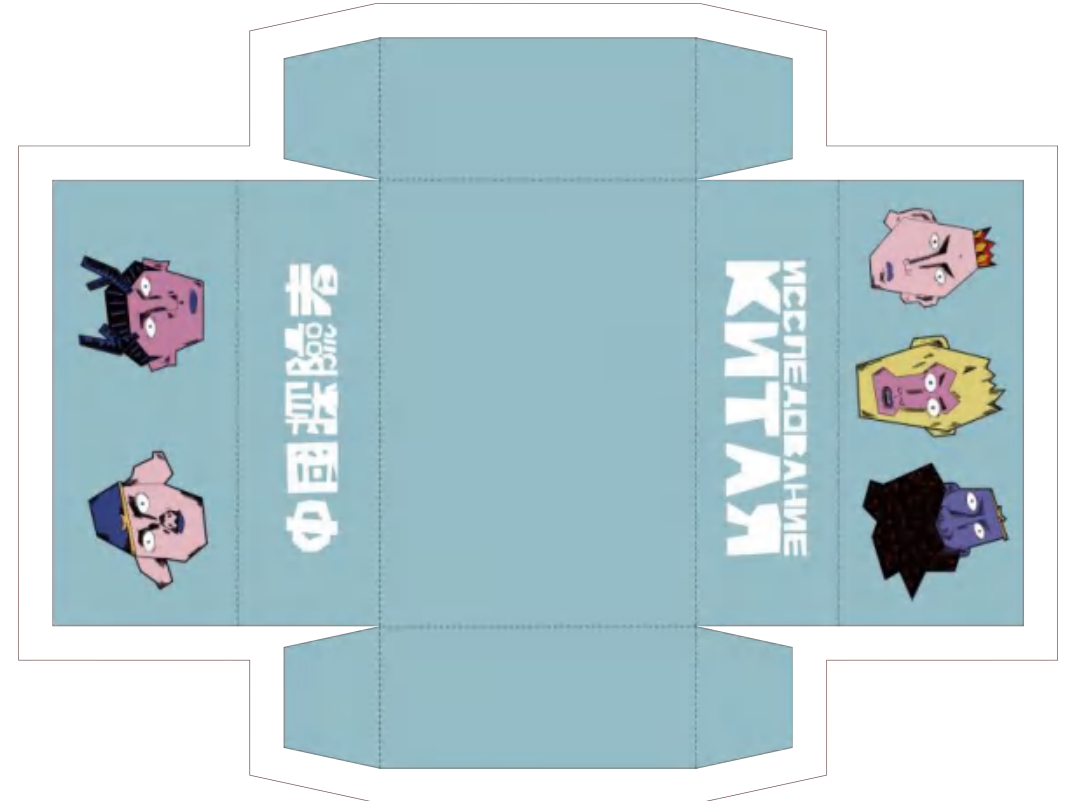
"田字格" это шаблон, используемый для стандартизации формата написания китайских иероглифов. Использование "田字格" в качестве шаблона китайского формата написания для русских букв является новаторской попыткой и позволяет добиться пропорции букв 1:1.



Давайте сначала разберем русские буквы на части и потом соединим их, чтобы создать китайские иероглифы, сохраняя пропорцию 1:1.









Спасибо за внимание