

Новые графические системы в современном интерьере

Руководители:
Старцев К.Г
Васильева Е.В

Студент:
Марта Мартынова



Новые графические системы
в современном интерьере

TOTEMS.



Коллекция объектов TOTEMS

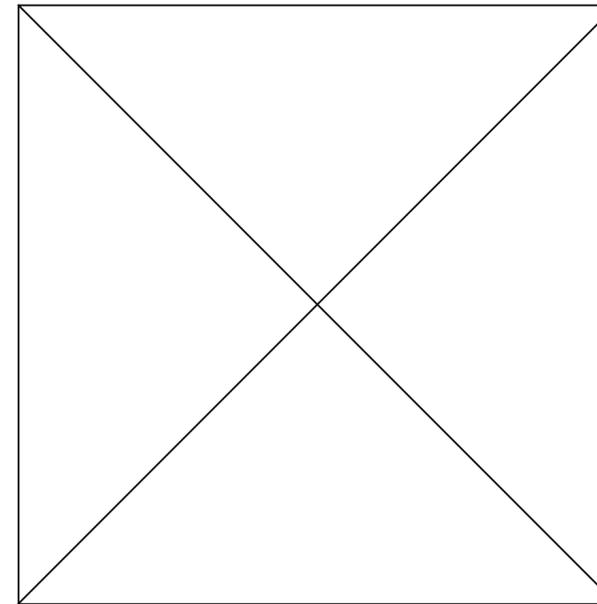
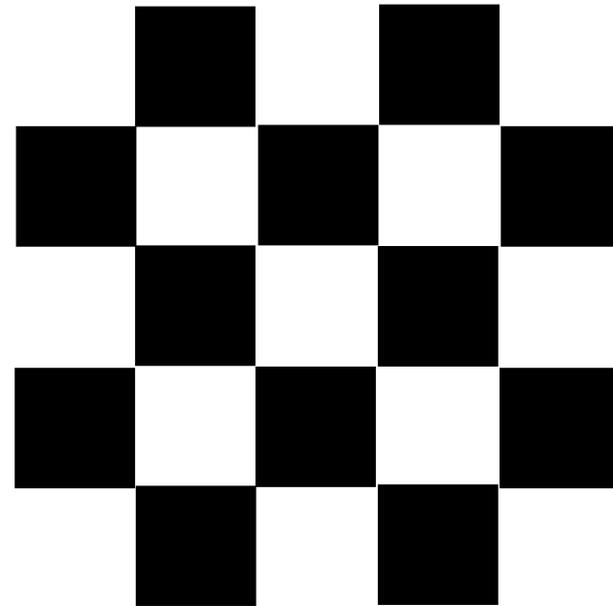


Цель проекта

Создание графической системы паттернов,
трансформируемых на различные объекты для интерьера

Задачи проекта

1. Изучение проекты, связанные с проектирование объектов, текстиля для интерьера
2. Проведение анализ целевой аудитории
3. Разработка концепцию и визуальный образ проекта
4. Реализация носители
5. Продюсирование съемки объектов в интерьере
6. Создание сайта с каталогом



Актуальность

Тенденции современного мира склонны к созданию уникальных вещей, уходу от тиражного производства. Современному человеку, интересно ощущение собственной индивидуальности, поэтому на сегодня особенно актуально создавать авторские, малотиражные коллекции арт-объектов, текстиля. Каждая вещь несет в себе уникальный культурный код, миссию, смыслы, историю. В интерьере каждый объект становится транслятором ценностей их владельца.



Индивидуальность

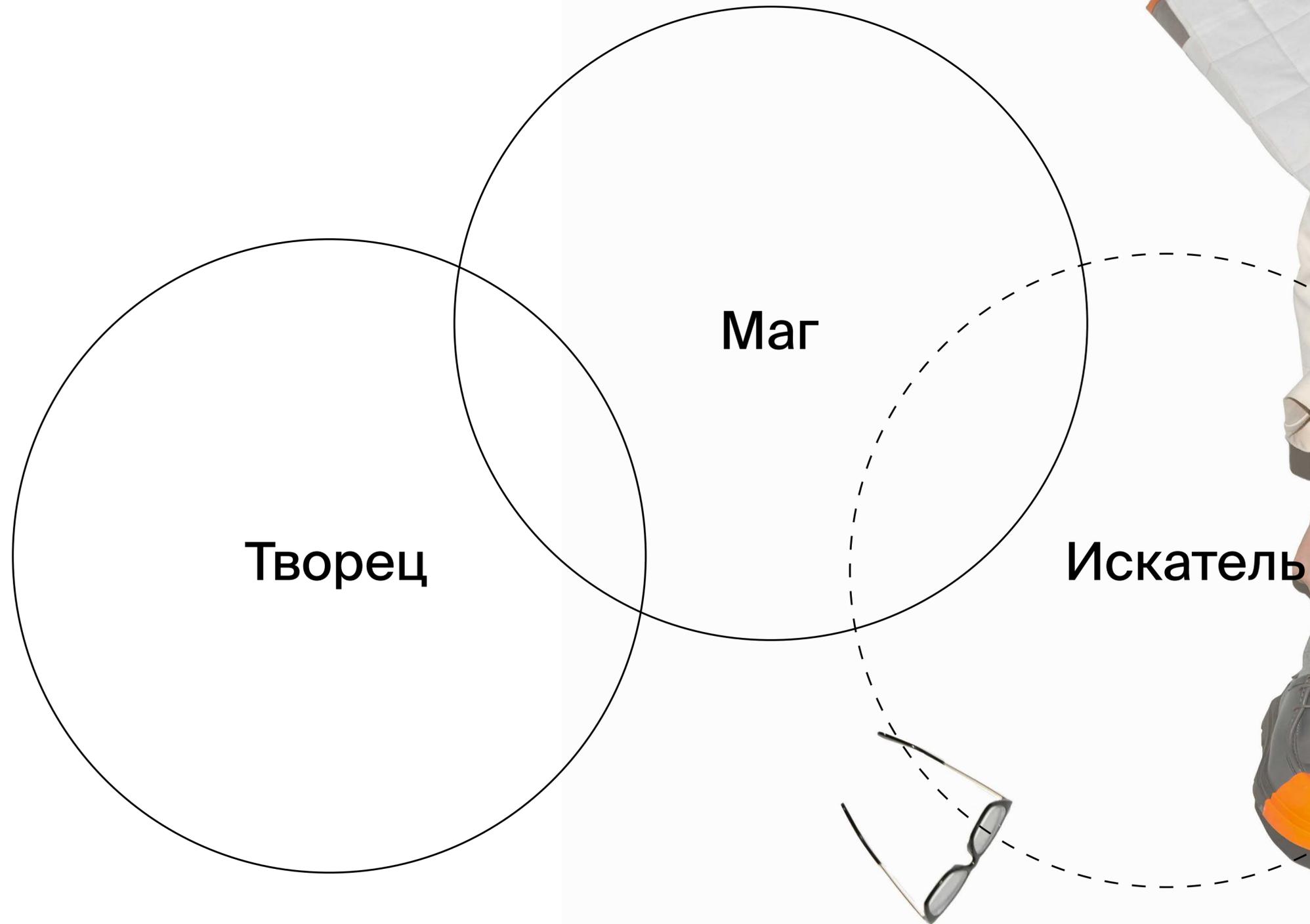
Графичность

Минимализм

Целевая аудитория

Архетипы

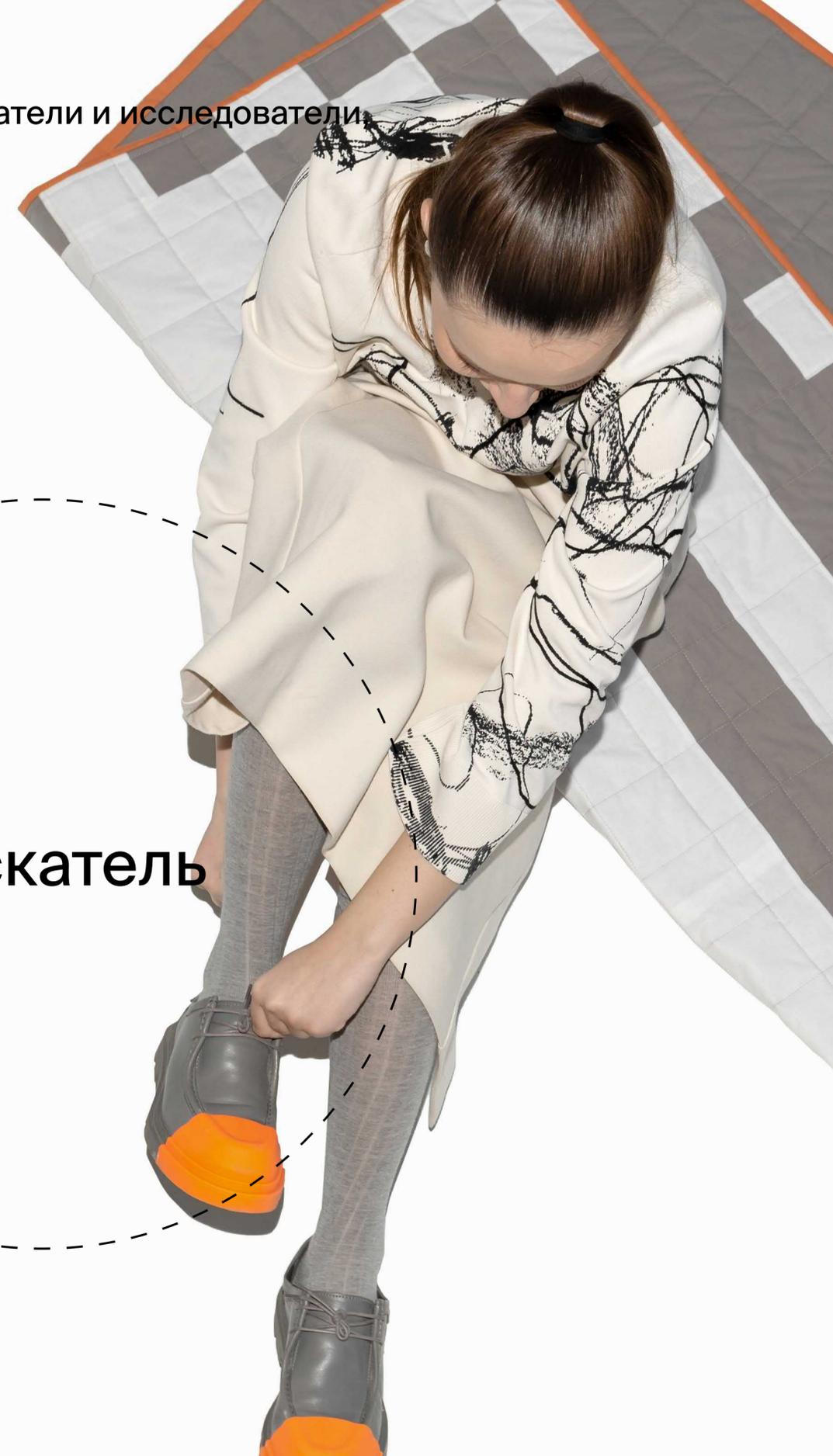
Креаторы, искатели и исследователи



Творец

Маг

Искатель



Концепция

Основная идея проекта

Коллекция объектов TOTEMS. Эстетика бренда – это простота и функциональность, сформированная отсылками к супрематическим композициям и русскому авангарду. В этом проекте исследуется тема текстиля и создание среды с опеределенным графическим наполнением.



**Наследие
супрематизма**

**Поиск нового
русского стиля**

ТОТТЕМС.

Ритуалы прошлого и традиции
будущего, значимость настоящего
и несовершенство жизни в целом³

1

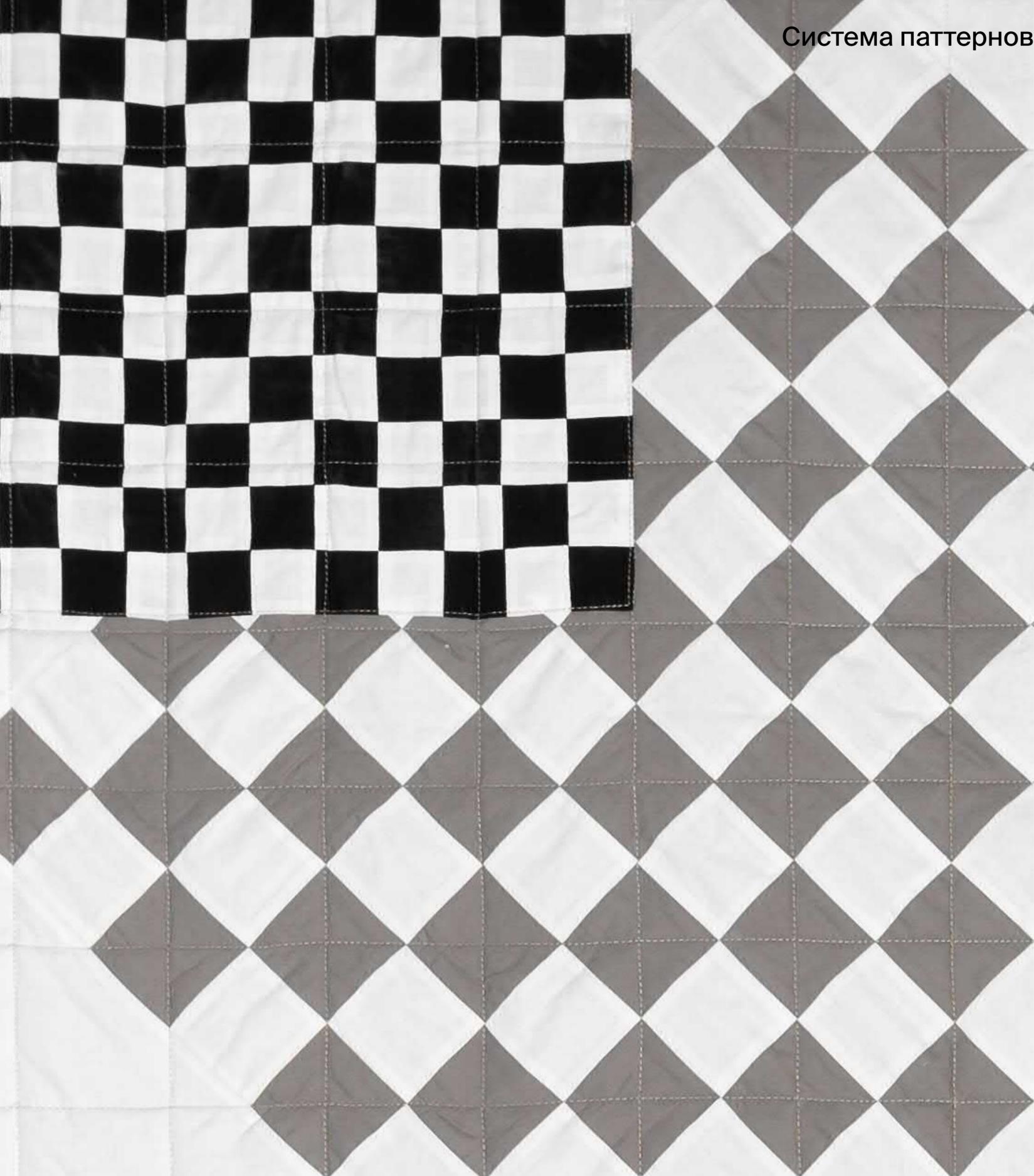
2

4

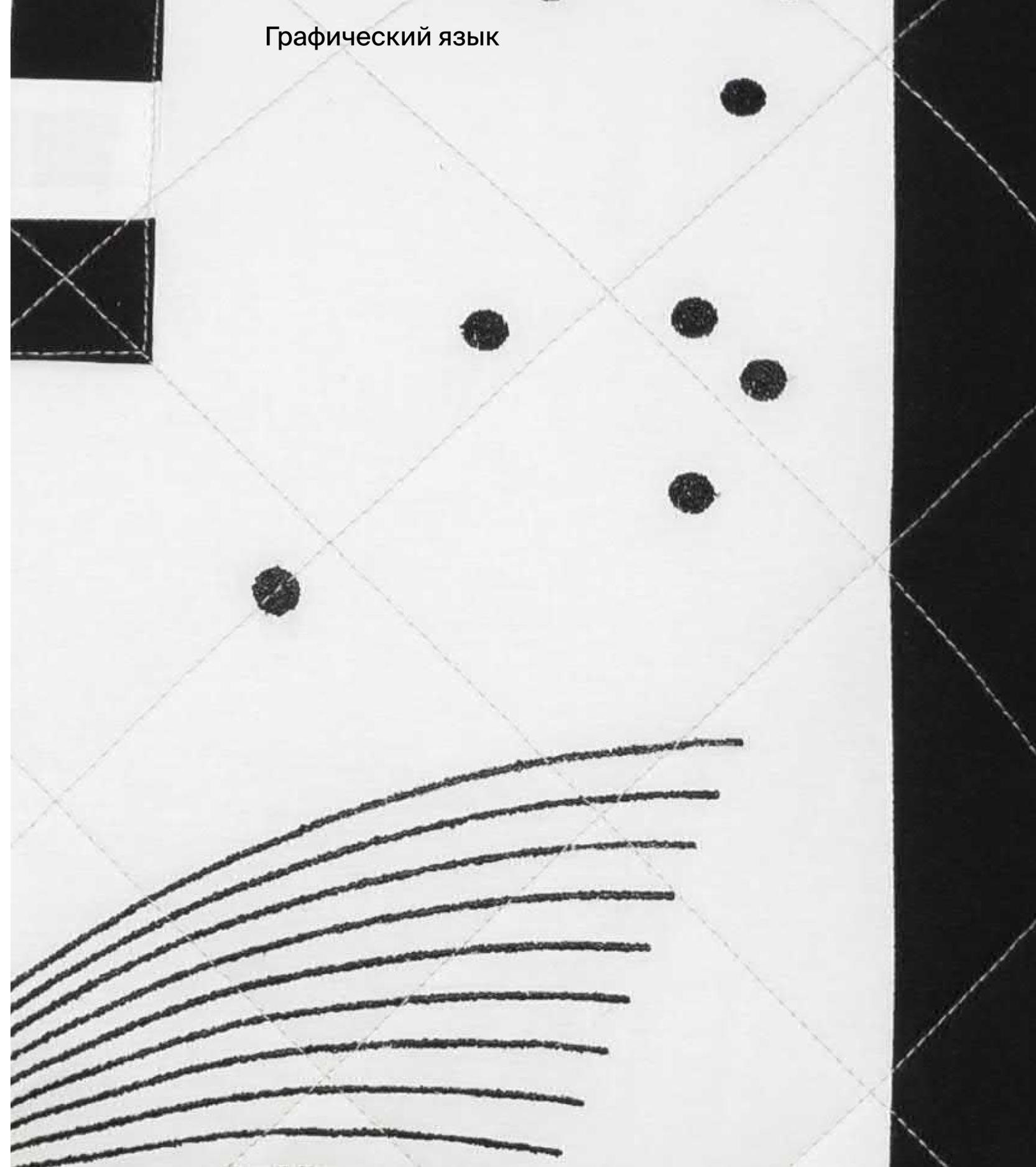
6

5

Система паттернов



Графический язык



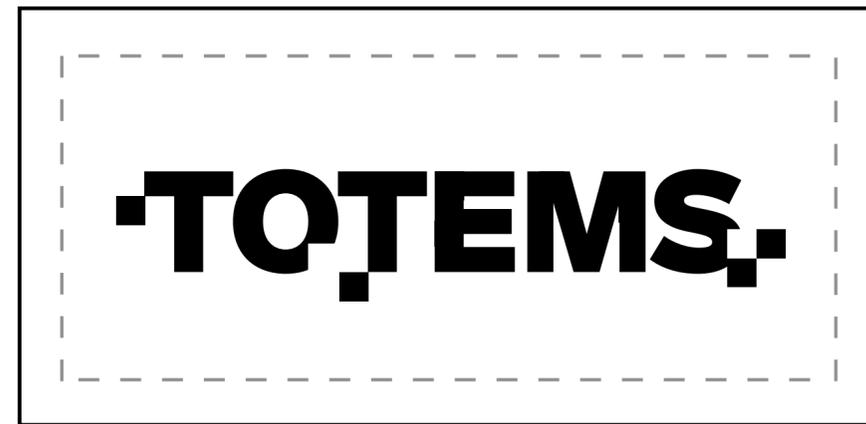
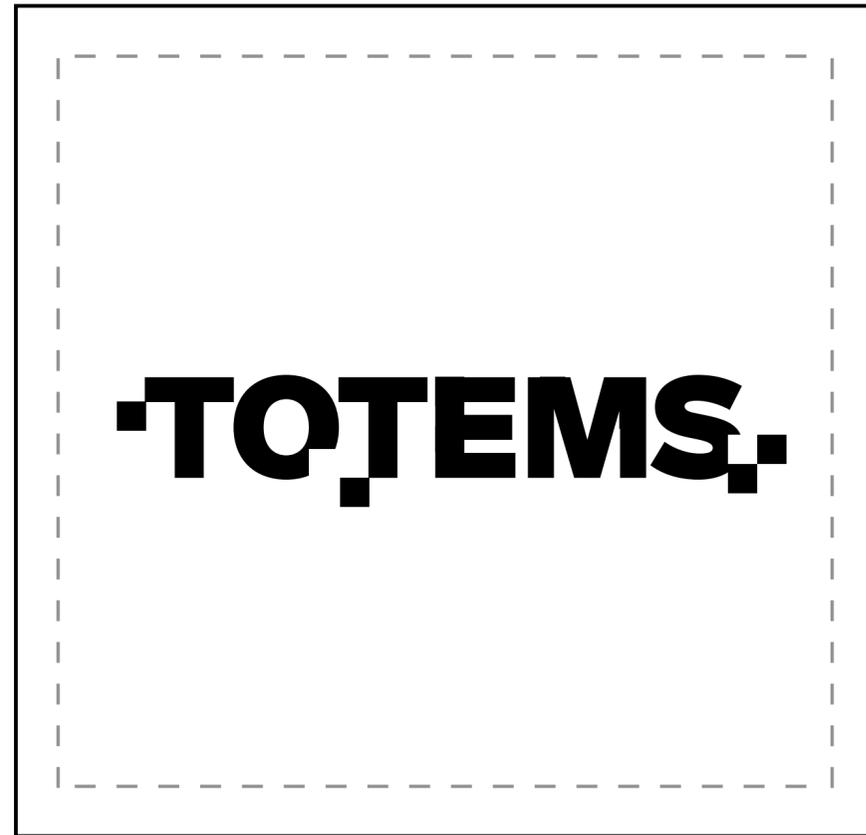
Логотип

ТОТЭМС.

Гарнитура шрифта

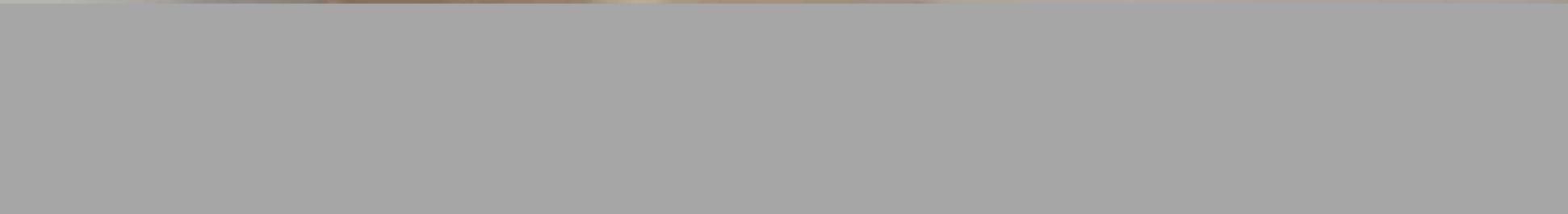
Swiss Intl

Бирка



Цветовое решение

Минимальное количество цветов
Гармоничное звучание с пространством
SVET CAFE

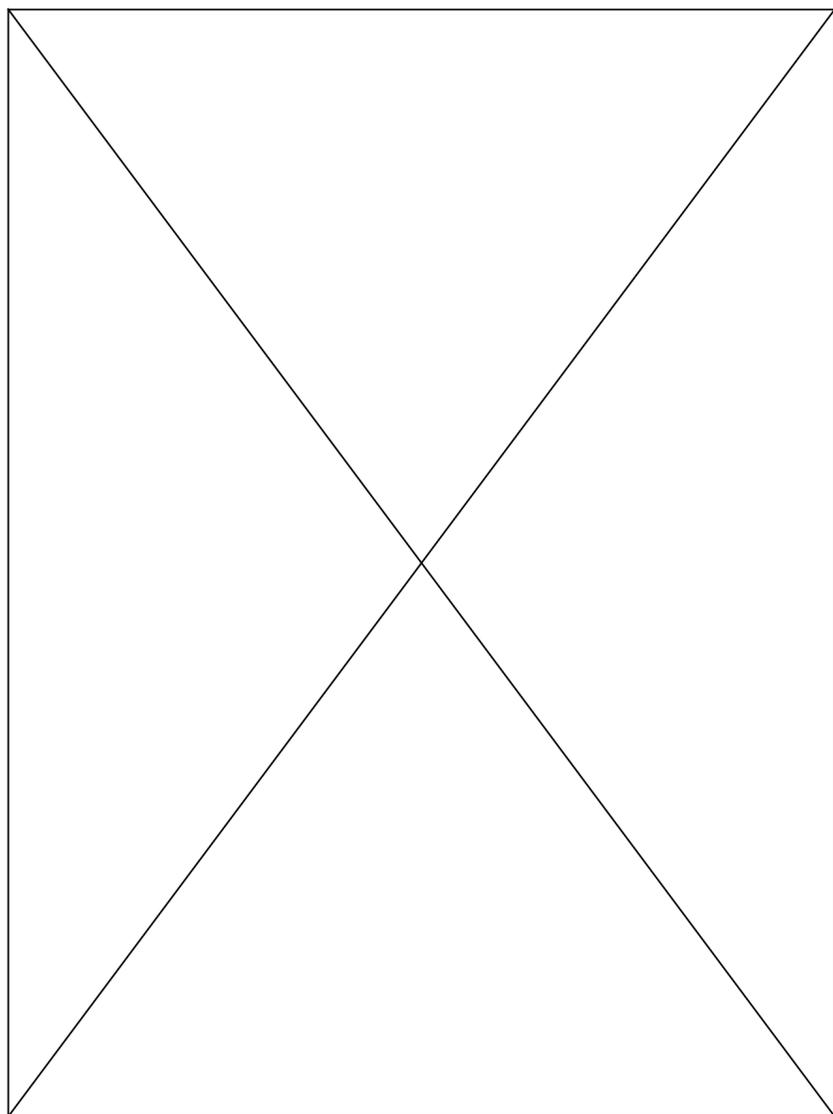
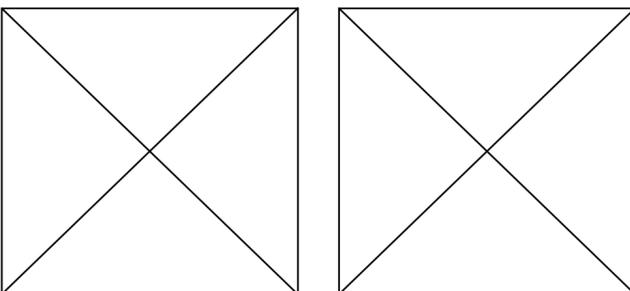
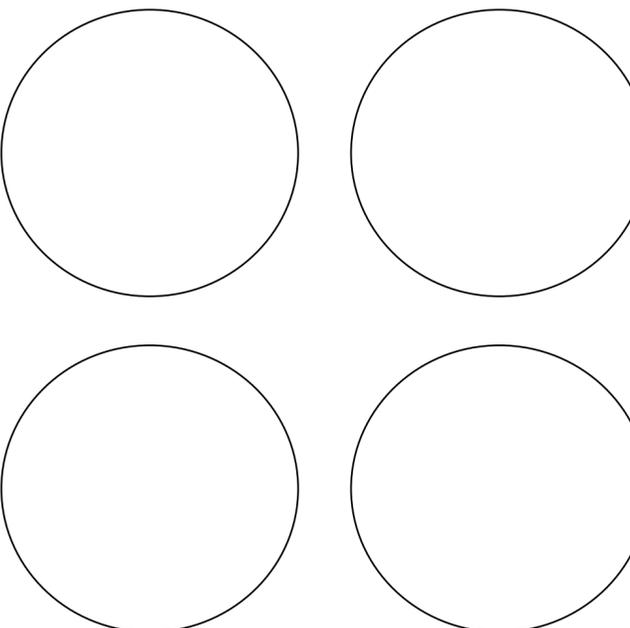
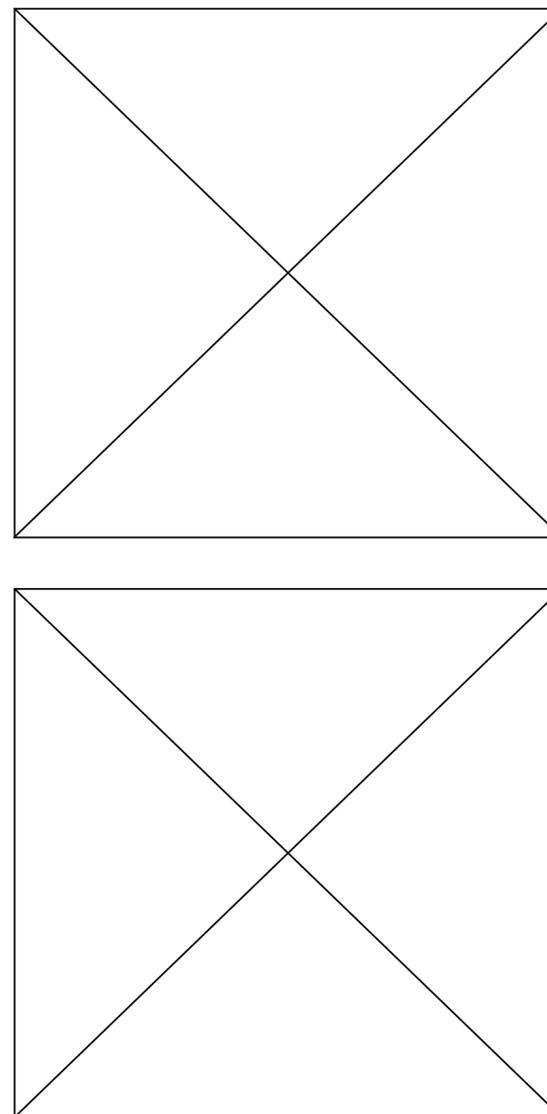
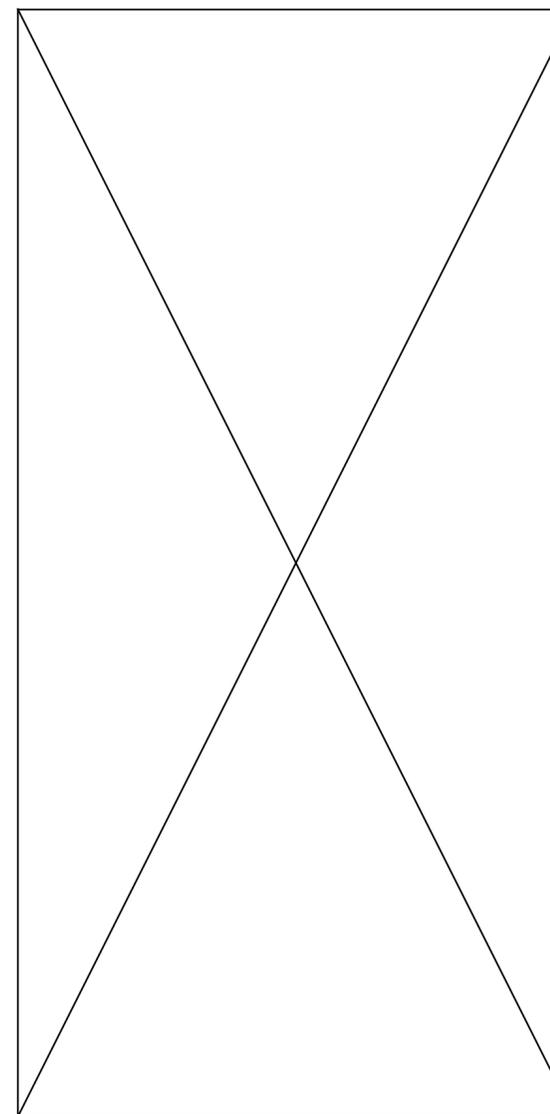


Состав проекта

1. Лоскутный плед
2. Серия лоскутных подушек
3. Серия тарелок
4. Серия платков 120 x 120
5. Вязаный плед

Печатные рекламные
носители

Авторская съемка
Авторский каталог

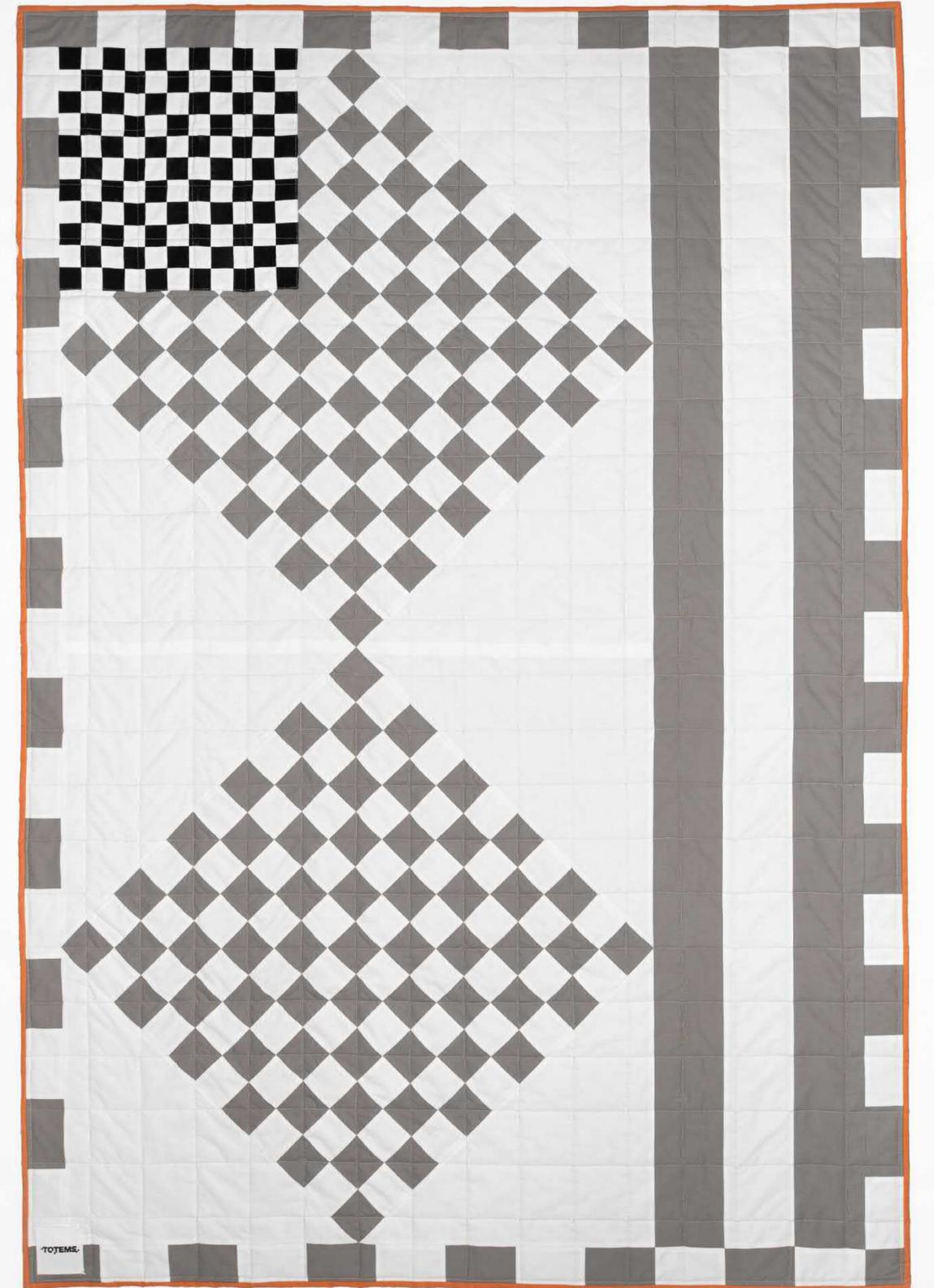
1**2****3****4****5**

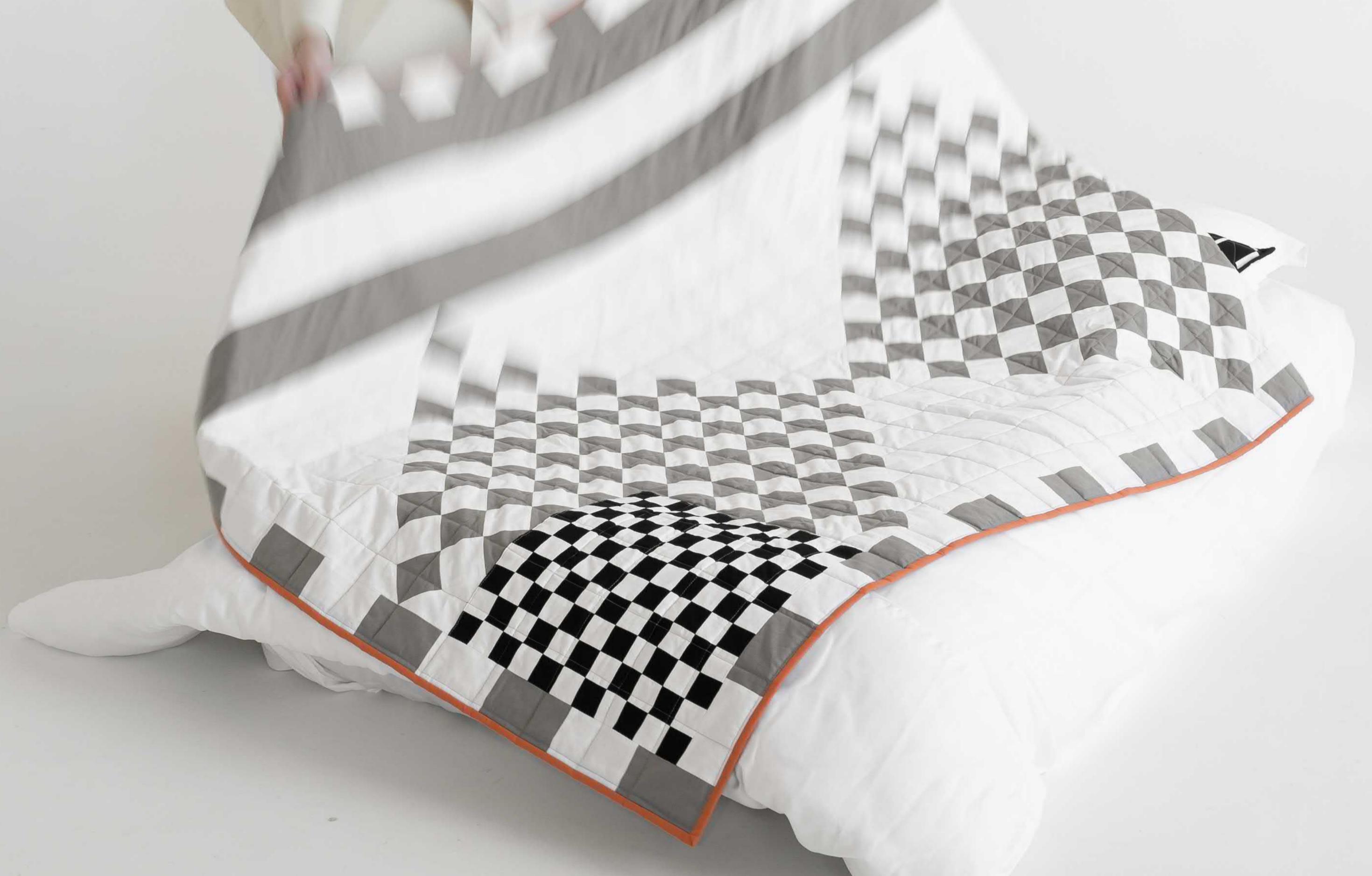
Коллекция



TOTEMS.

Лоскутное покрывало















Подушка

40 x 40 см



Подушка

40 x 40 см



Подушка

40 x 40 см





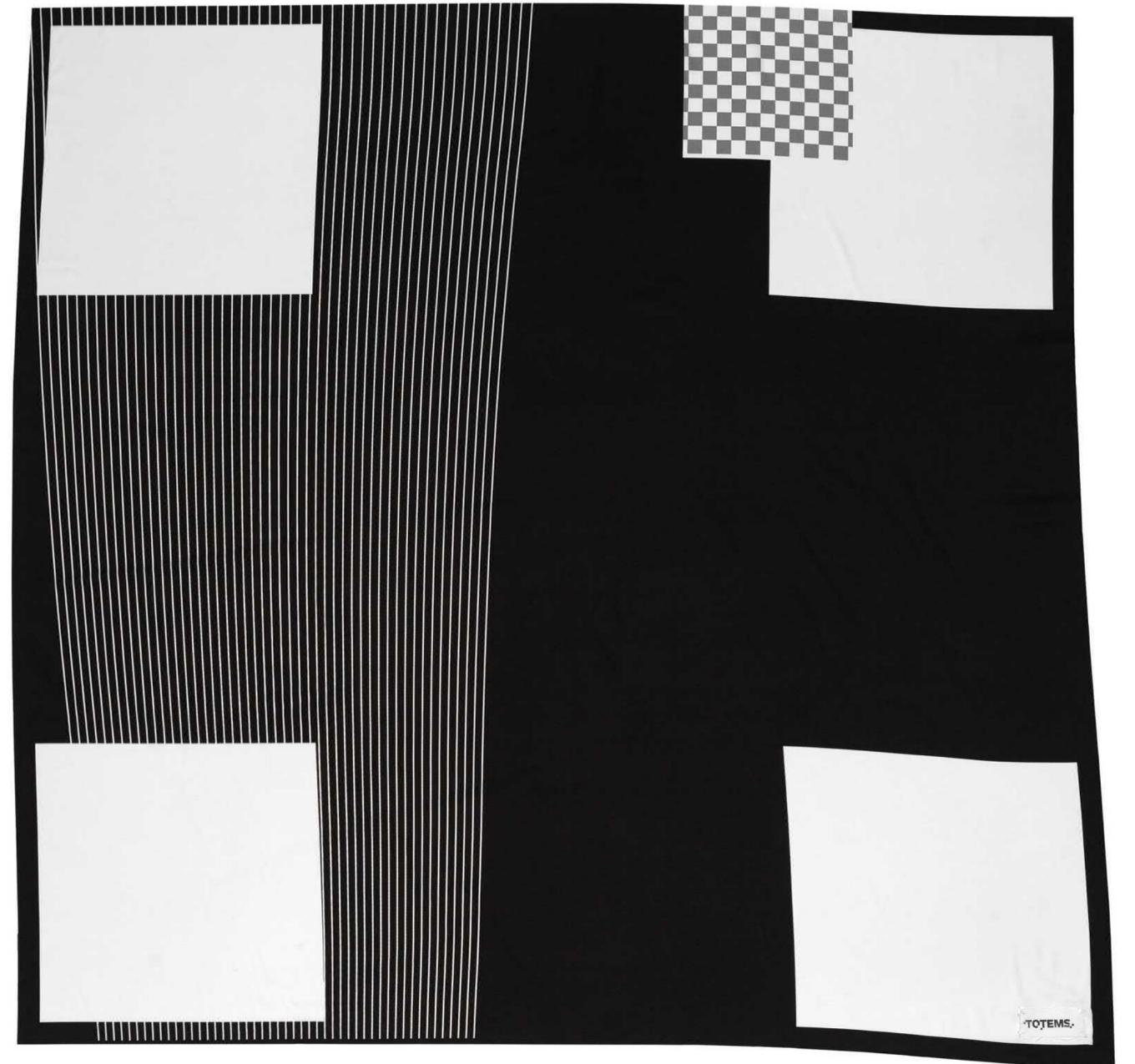


Платок № 1



К. С. Малевич
Чёрный крест. 1915

Интерпретация Малевича «Черный крест»



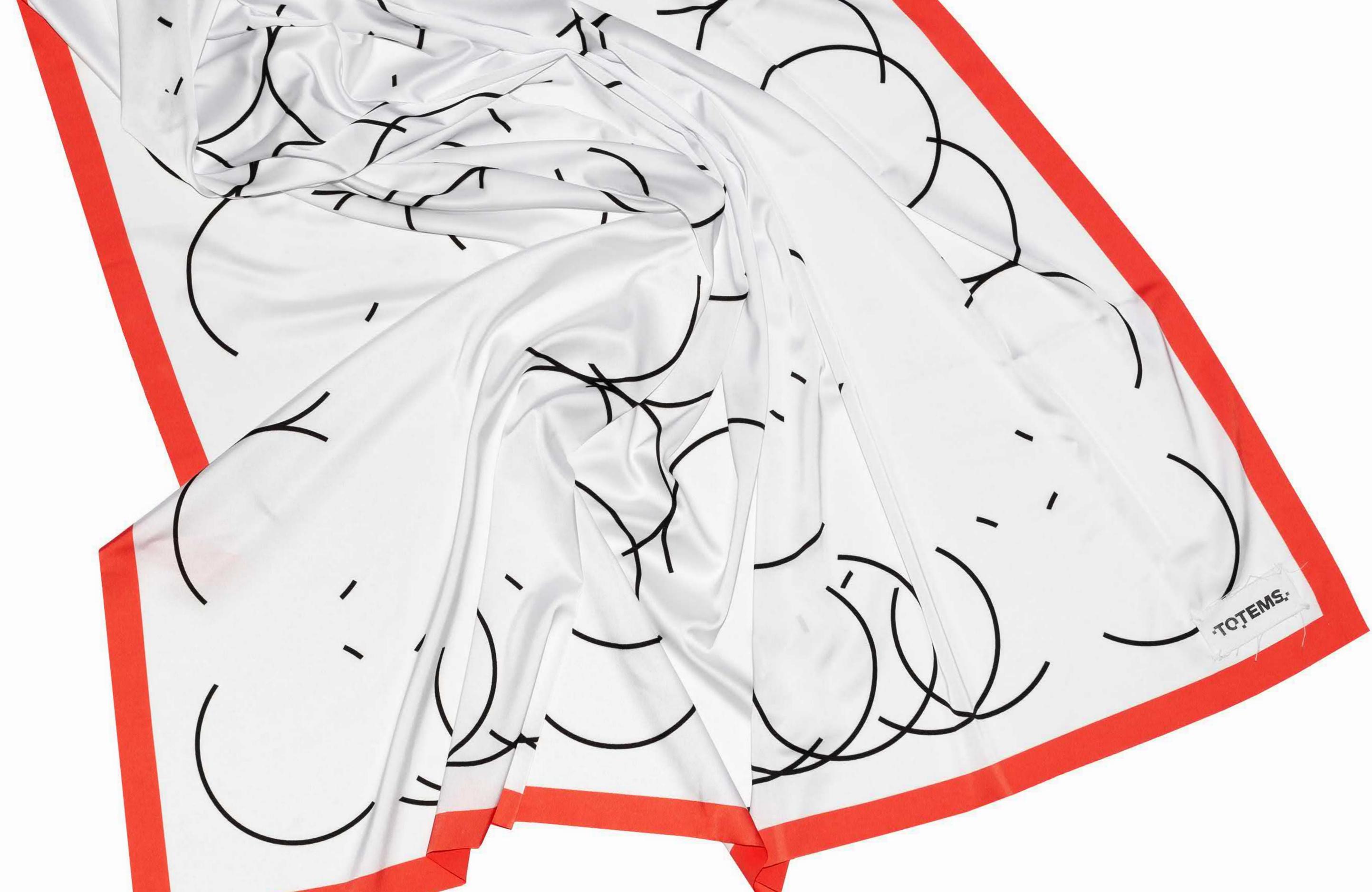


TOTEM'S.

prints by Marta Martynova

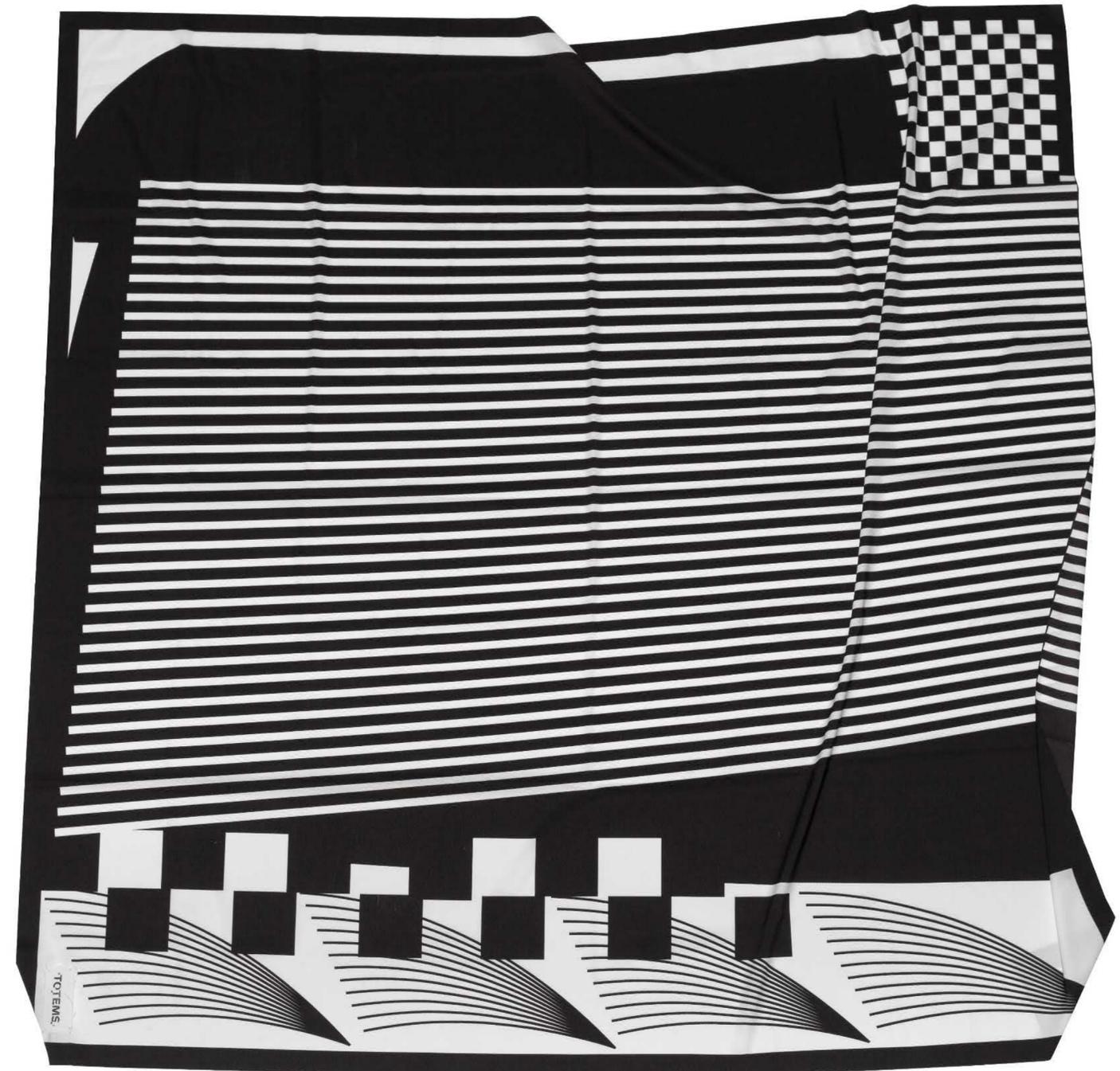
Платок № 2



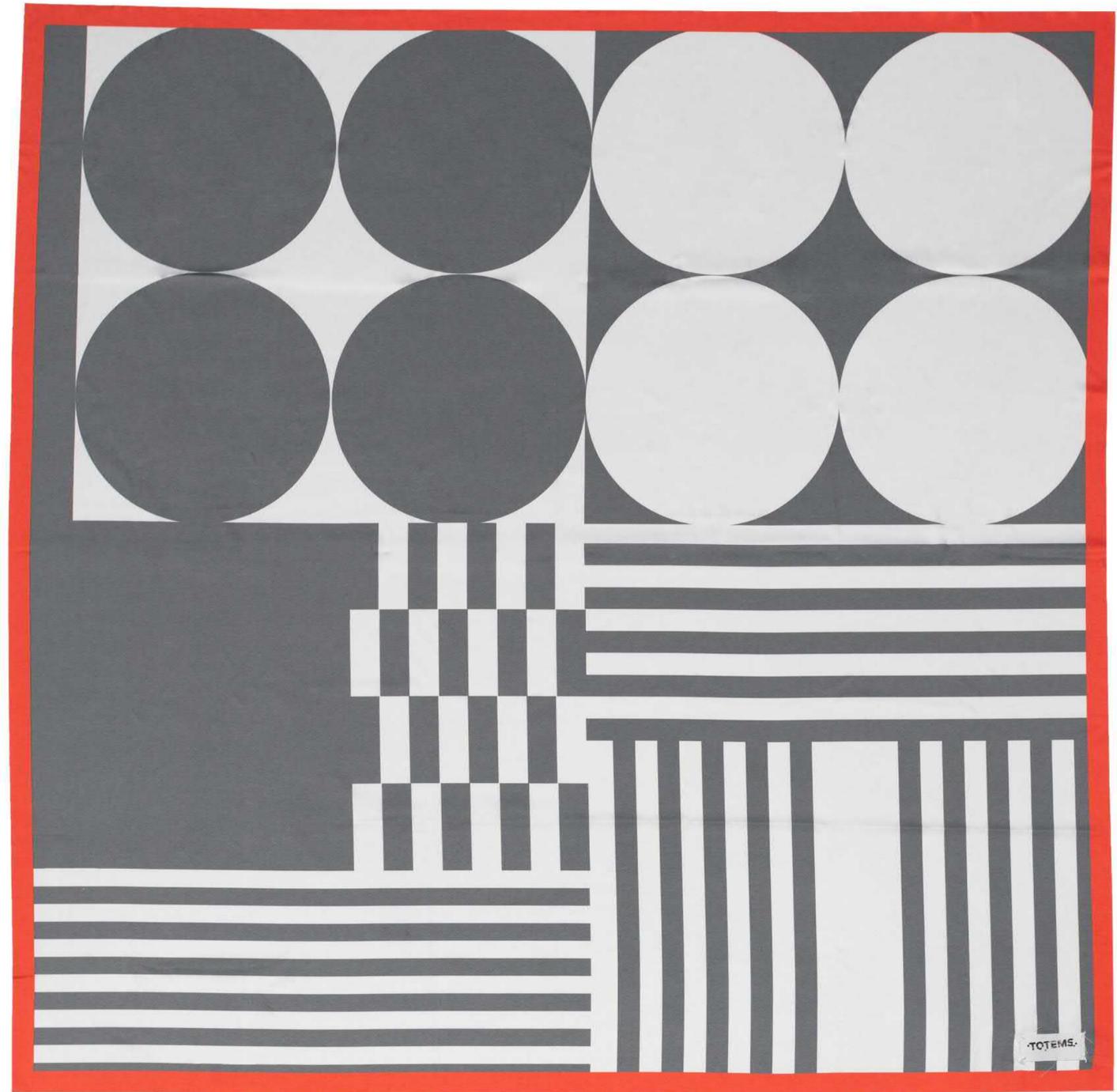


TOTEMS.

Платок № 3







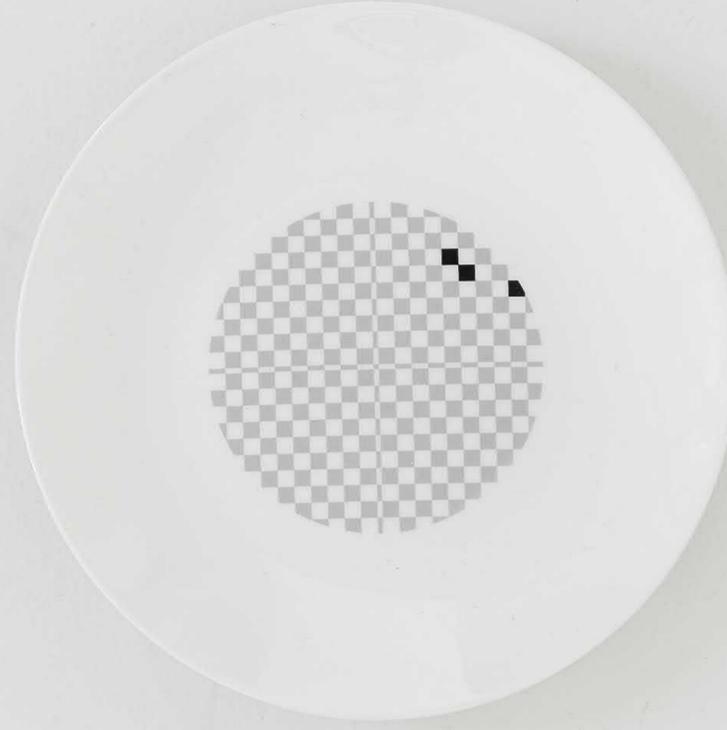


Серия десертных тарелок

«Привет, Казимир»



Матрешка Казимира

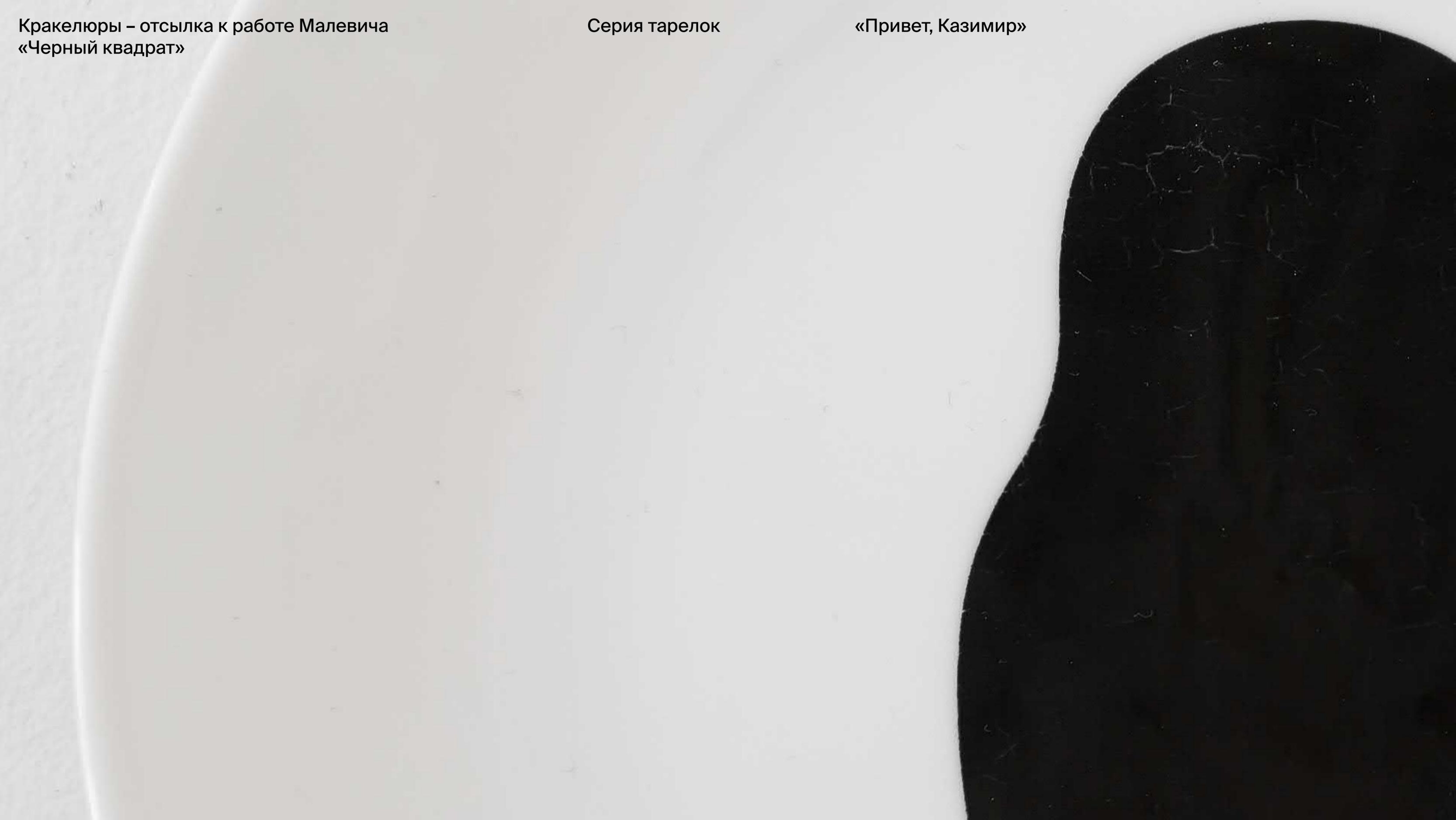


Квадрат бутербродный

Кракелюры – отсылка к работе Малевича
«Черный квадрат»

Серия тарелок

«Привет, Казимир»





Каталог принтов

Способ нанесения: шелкография

Ткань: бязь



Каталог принтов



Каталог принтов

Способ нанесения: шелкография
Ткань: бязь



**Информационные
носители**

TOTEMS.

Ритуалы прошлого и традиции будущего



prints by Marta Martynova

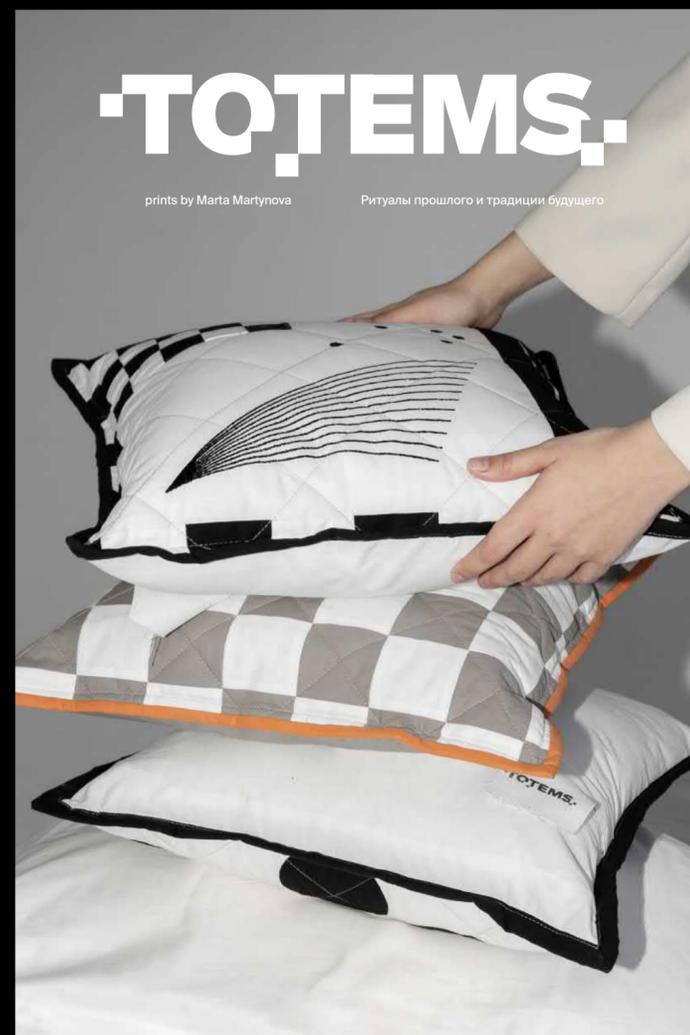
TOTEMS.

@totems.home

Лоскутное покрывало Totems сделано из 100% хлопка, **ручная работа**, а принт переосмысляет наследие супрематизма и русского авангарда.

(Примечания по уходу)

Машинная стирка 30 градусов
Короткий деликатный режим



TOTEMS.

prints by Marta Martynova

Лоскутная подушка Totems сделана из 100% хлопка, **ручная работа**, а принт переосмысляет наследие супрематизма и русского авангарда.

(Примечания по уходу)

Машинная стирка 30 градусов
Короткий деликатный режим



TOTEMS.

prints by Marta Martynova

Платок Totems сделан из шелка Армани, а принт переосмысляет наследие супрематизма и русского авангарда.

(Примечания по уходу)

Машинная стирка 30 градусов / Ручная стирка
Не используйте отбеливатели
или агрессивные пятновыводители

TOTEMS.

prints by Marta Martynova

Лоскутное покрывало

Totems сделано из 100% хлопка, **ручная работа**, а принт переосмысляет наследие супрематизма и русского авангарда.

(Примечания по уходу)

Машинная стирка 30 градусов / Ручная стирка
Не используйте отбеливатели
или агрессивные пятновыводители



TOTEMS.

prints by Marta Martynova

Платок Totems

сделан из шелка Армани, а принт переосмысляет наследие супрематизма и русского авангарда.

(Примечания по уходу)

Машинная стирка 30 градусов / Ручная стирка
Не используйте отбеливатели
или агрессивные пятновыводители



TOTEMS.

@totems.home

Ритуалы прошлого и традиции будущего



TOTEMS.

@totems.home

Ритуалы прошлого и традиции будущего





<https://readymag.website/4824790>

TOTEMS.

Предзаказ

Покрывало

Подушки

Платки

Тарелки



TOTEMS.

prints by Marta Martynova





Лоскутная подушка 01
Размер (см) 40 x 40

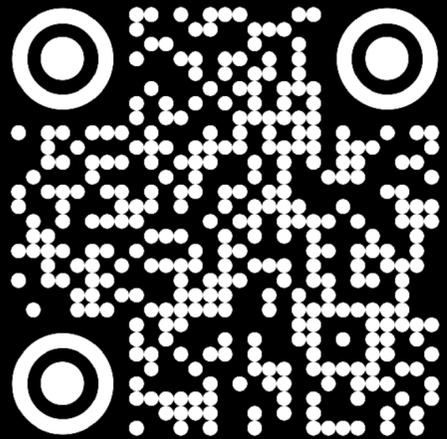
6000 RUB Лоскутная подушка 02
Размер (см) 40 x 40



6000 RUB Лоскутная подушка 03
Размер (см) 40 x 40



6000 RUB



TOTEMS. Покрывало Подушки Платки Тарелки
Предзаказ

TOTEMS.
prints by Marta Martynova

TOTEMS. Покрывало Подушки Платки Тарелки
Предзаказ

Лоскутное покрывало
Размер (см) 180 x 140

20 000 RUB

Текстиль: Евгения Горнакова Печать на шелке: ТСН-принт

Фотограф: Анна Скударь



TOTEMS.

TOTEMS.

Ритуалы прошлого и традиции будущего

