

# РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА ИГРЫ-КОНСТРУКТОРА «ПАЛИСАДНИК»

СПБГУ 2023  
БАКАЛАВРИАТ

АЛЕКСАНДРА  
НАСОНОВА

ДИПЛОМНЫЙ РУКОВОДИ-  
ТЕЛЬ:  
Т.В. ЛЕВАНДОВСКАЯ  
СТ. РУКОВОДИТЕЛЬ  
КАФЕДРЫ  
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙ-  
НА СПБГУ

РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕОРЕ-  
ТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ:  
К.Г. ПОЗДНЯКОВА  
КАНДИДАТ ИСКУССТВО-  
ВЕДЕНИЯ, ДОЦЕНТ  
С ОБЯЗАННОСТЯМИ ЗА-  
ВЕДУЮЩЕГО  
КАФЕ-ДРОЙ ДИЗАЙНА  
СПБГУ

1

## **Тема выпускной квалификационной работы**

Разработка дизайна игры-конструктора “Палисадник”

2

## **Основание для выполнения работы**

Тема выбрана исходя из моей личной заинтересованности в дизайне детской продукции

3

## **Актуальность темы**

3.1 Большой сегмент детской продукции ушел из России в связи с санкциями. Отечественные производители не всегда закрывают спрос на нужную и индивидуальную продукцию.

3.2 На данный момент детские настольные игры нуждаются в большом внимании, так как дети все больше уходят от реального мира, социализации, так как на смену пришли компьютерные игры, программы, мультфильмы. Своим проектом я хочу вызвать интерес у подрастающего поколения.

3.3 Мало игр, которые развивают у детей наблюдательность и привлекают к сфере дизайна. Своей работой я стараюсь привлечь данную аудиторию эстетике, заинтересовать.

## **Цель работы**

4

Цель - разработать наборы деталей с общим элементом конструктора для развития у детей эстетического видения, улучшения цветовых восприятий и моторики, логического мышления

5

## **Задачи проекта**

Провести поиск аналогов

Провести анализ целевой аудитории

Разработать формы для дальнейшего использования их в игровых наборах

Провести исследование безопасных материалов

Продумать крепления и стыки каждой детали

Разработать графическое сопровождение для каждого набора

Разработка логотипа

Создание анимации логотипа

Разработка плаката

Разработка буклета инструкции

6

## **Целевая аудитория**

Родители, заботящиеся о досуге своего ребенка, заинтересованные в творческом развитии. Они заинтересованы в том, чтобы ребенок получал необходимые развлечения с индивидуальным подходом, интересными решениями. Дети от 6 лет.

Также возможные потребители: люди от 6 до 99 лет, заинтересованные в том или ином наборе. Использующие данные детали в качестве инсталляций.

## Состав проекта

набор “Цветы” ( детали конструктора, инструкция)

упаковка 2 вида “Цветы”

анимация “Палисадник”

набор “Жуки” инсталляции

упаковка “Жуки” (детали и инструкция)

набор “Птицы и рыбы”

упаковка “Птицы и рыбы”

брелки конструктор (детали и инструкция)

упаковка для брелков

сережки (один экземпляр, как часть стиля, для выступления с презентацией)

плакат

8

## Анализ аналогов

### 1) ОСТАЕВО (дизайн конструктор цветов)

Европейский бренд, который создает яркие инсталляции: из керамики, пластика, и в том числе из бумаги.  
Прямым аналогом является набор конструктора серии цветов.

Материал данных инсталляций - плотный картон.

Способ скрепления деталей - пазы.

Цвета: пастельные



## Анализ аналогов

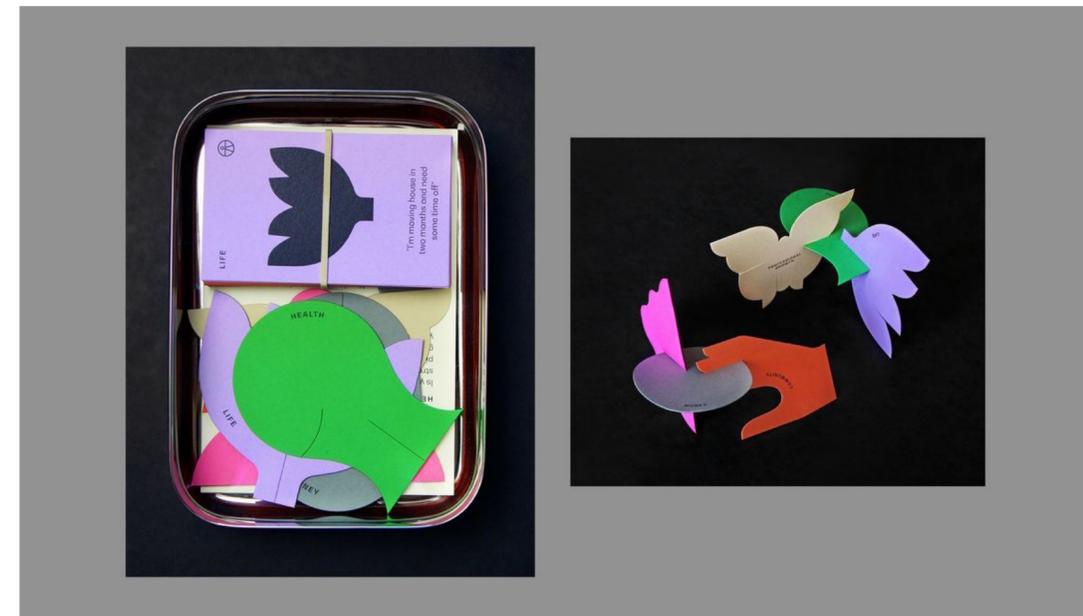
### 2) Samsen Kit

Samsen, разработанная мини игра для сотрудников компании, позволяющая в легкой игровой форме сфокусироваться и приступить к работе. Главная идея: адаптация работы к жизни, и таким образом, с помощью конструктора, создателе облегчают этот процесс

Материал данной игры-конструктора - картон

Способ крепления - пазы

Цвета - яркие



## Концепция проекта

Следуя целям, задачам и потребностям целевой аудитории, я выявила ключевые аспекты концепции проекта:

Основной идеей проекта является создание конструктора, где общая тема, которая объединяет все составляющие, это “конструктор”. То есть из деталей можно собрать тот или иной объект, брелок, инсталляцию, целый город. Интерес и индивидуальность фигурок заключается в их “сборности”. В некоторых случаях можно менять детали, а брелки возможно собрать в любом порядке, по своему желанию.

В каждой упаковке “Цветов” располагается только одна инсталляция, но при приобретении целевой аудиторией нескольких наборов, из данного конструктора можно составлять сдвоенные или даже строенные инсталляции “палисадника”

Ключевые ассоциативные слова: яркость, простота, абстрактные интересные формы, декоративность

## Концепция названия и логотипа

Как название проекта выбрано слово “палисадник”, что, в целом, объясняет состав проекта (насекомые, растения, птицы и рыбы). Палисадник - небольшой огороженный садик перед домом, в котором присутствуют различные декоративные растения, насекомые, рыбы и птицы. Издавна палисадник был “визитной карточкой” участка. Так как он располагался перед домом, то именно эта часть владений первой бросалась в глаза.

Со вкусом оформленный палисадник является «лицом» участка и его украшением. Так, данная игра может приучать ребенка с раннего возраста к эстетике и порядку, красоте внешнего вида, через метафору палисадника, неотъемлемой части дома.

Слово «палисадник» произошло от французского «palissade», что означает «изгородь». Поэтому можно сказать, что классический палисадник – это закрытый сад с небольшим ограждением или живой изгородью.

Таким образом, ребенок может собрать свой собственный садик с его жителями растениями.

Также собранные фигурки являются фигурами- инсталляциями, которые в собранном виде могут служить декором интерьера.

## Логотип

Логотип проекта “Палисадник”, используется, как фирменная маркировка на всех упаковках и инструкциях. Внутри названия выделено слово “САД”, которое выполнено в стилистике самого конструктора.

пали  ник

## Проектирование

Мною были выделены следующие группы деталей, которые я собрала по наборам:

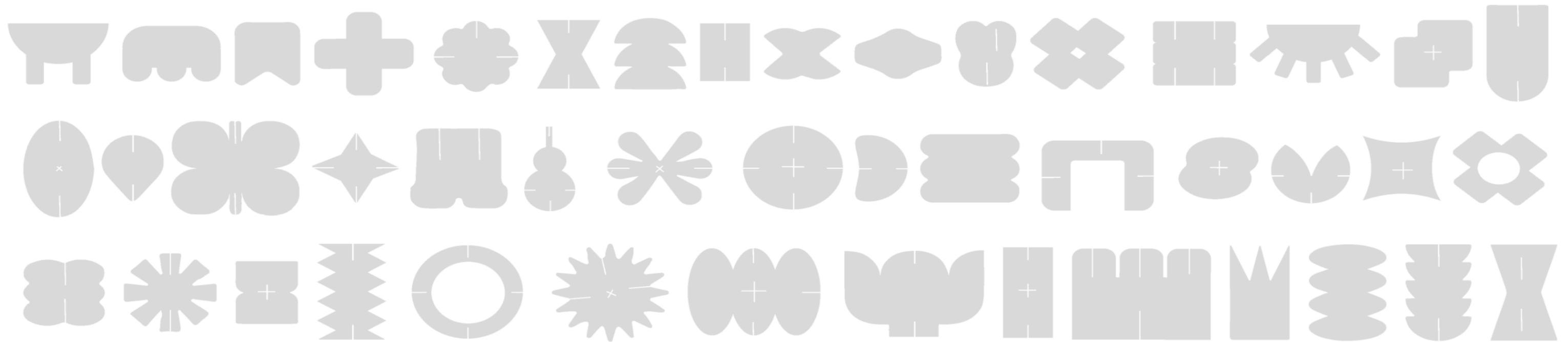
Детали по теме

“Цветы”

“Жуки”

“Птицы/Рыбы”

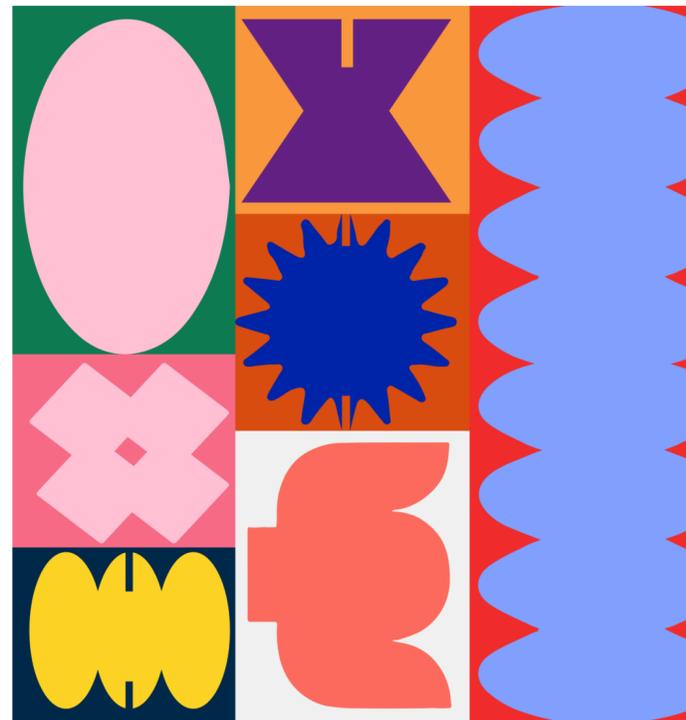
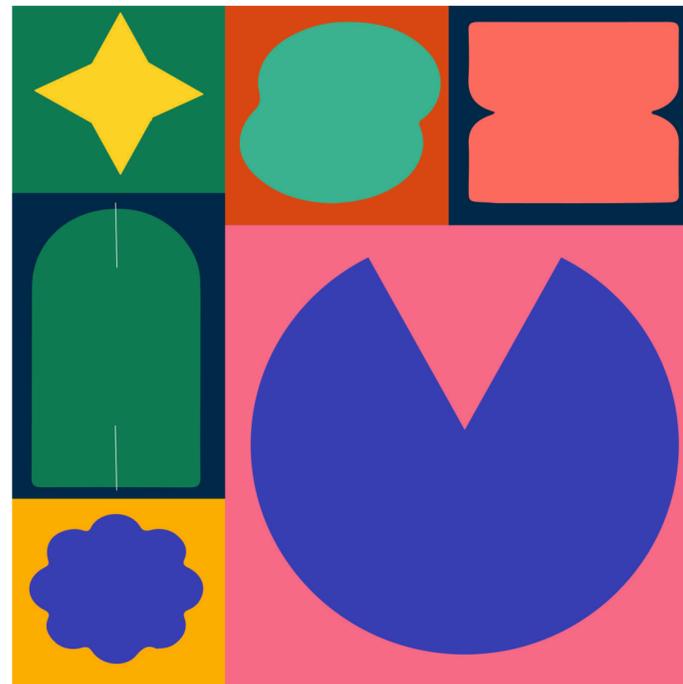
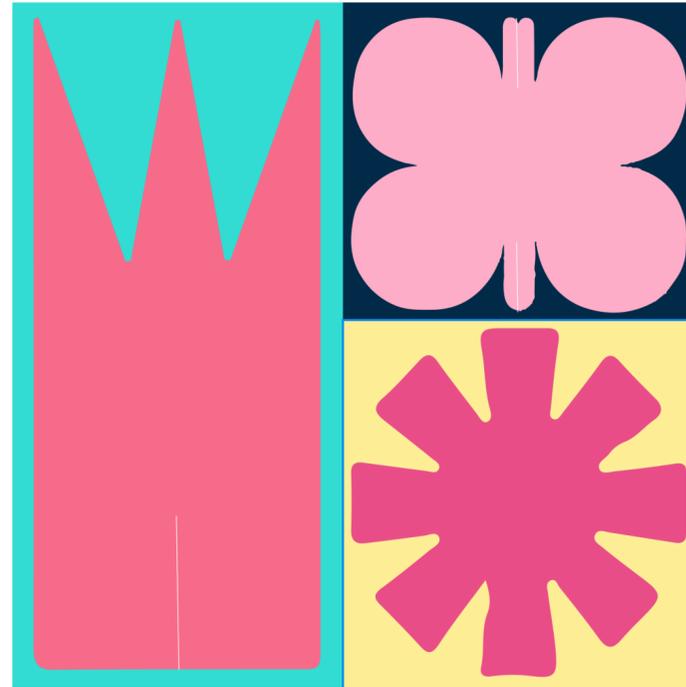
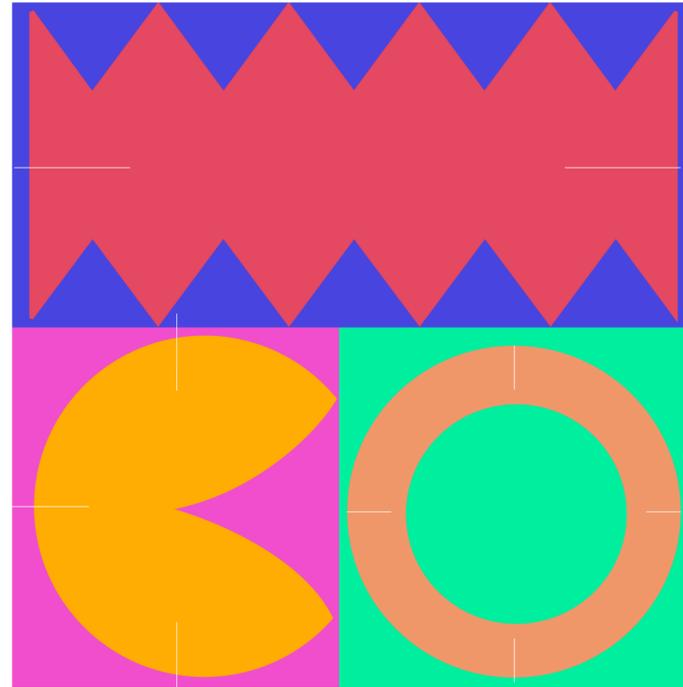
“Брелки”



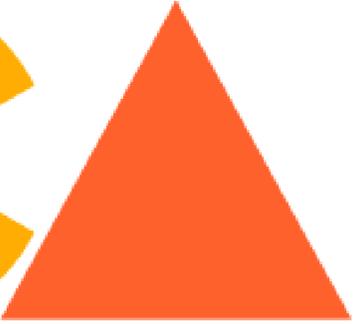
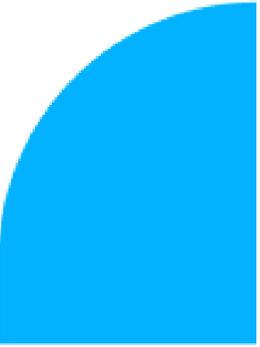
Конструктор



# Упаковка



Лого

палли    НИИК