

ГРАФИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ АРТ-ПРОЕКТА «БЕНТОС БЕЛОГО МОРЯ» для кафедры гидробиологии СПбГУ

Автор: Петроченкова Лада,
графический дизайн, 4 курс

Руководитель: член Союза дизайнеров
России, старший преподаватель
кафедры дизайна Лапутенко Юлия
Валерьевна

Руководитель теоретической части:
кандидат искусствоведения,
заведующий кафедрой дизайна
Позднякова Ксения Григорьевна

Музей кафедры гидробиологии

Коллекция кафедры подразделяется на две части: ихтиологическую и гидробиологическую. Как и большинство других коллекций университета, они имеют и научную, и образовательную ценность.



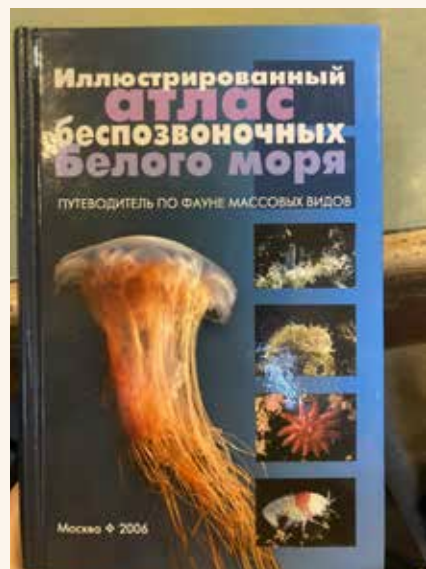
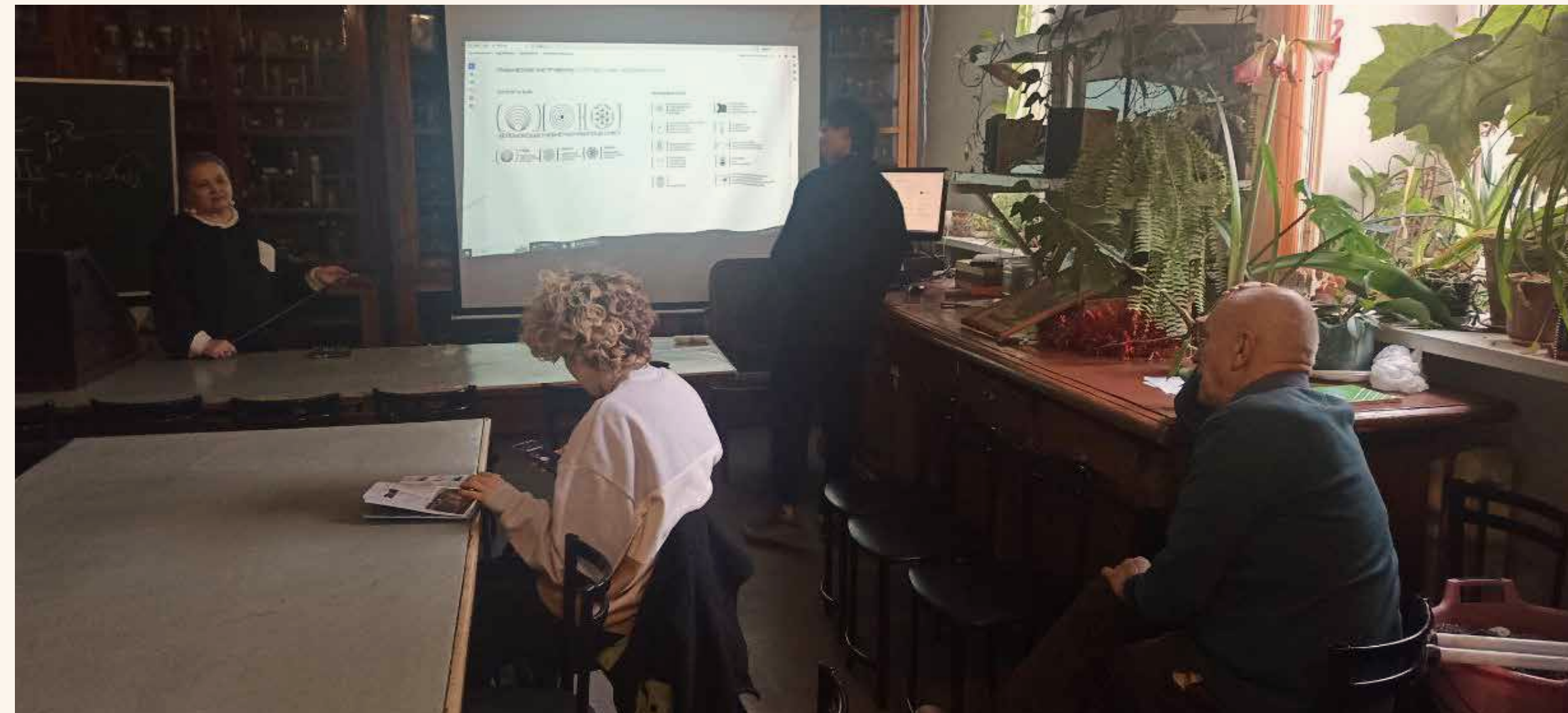
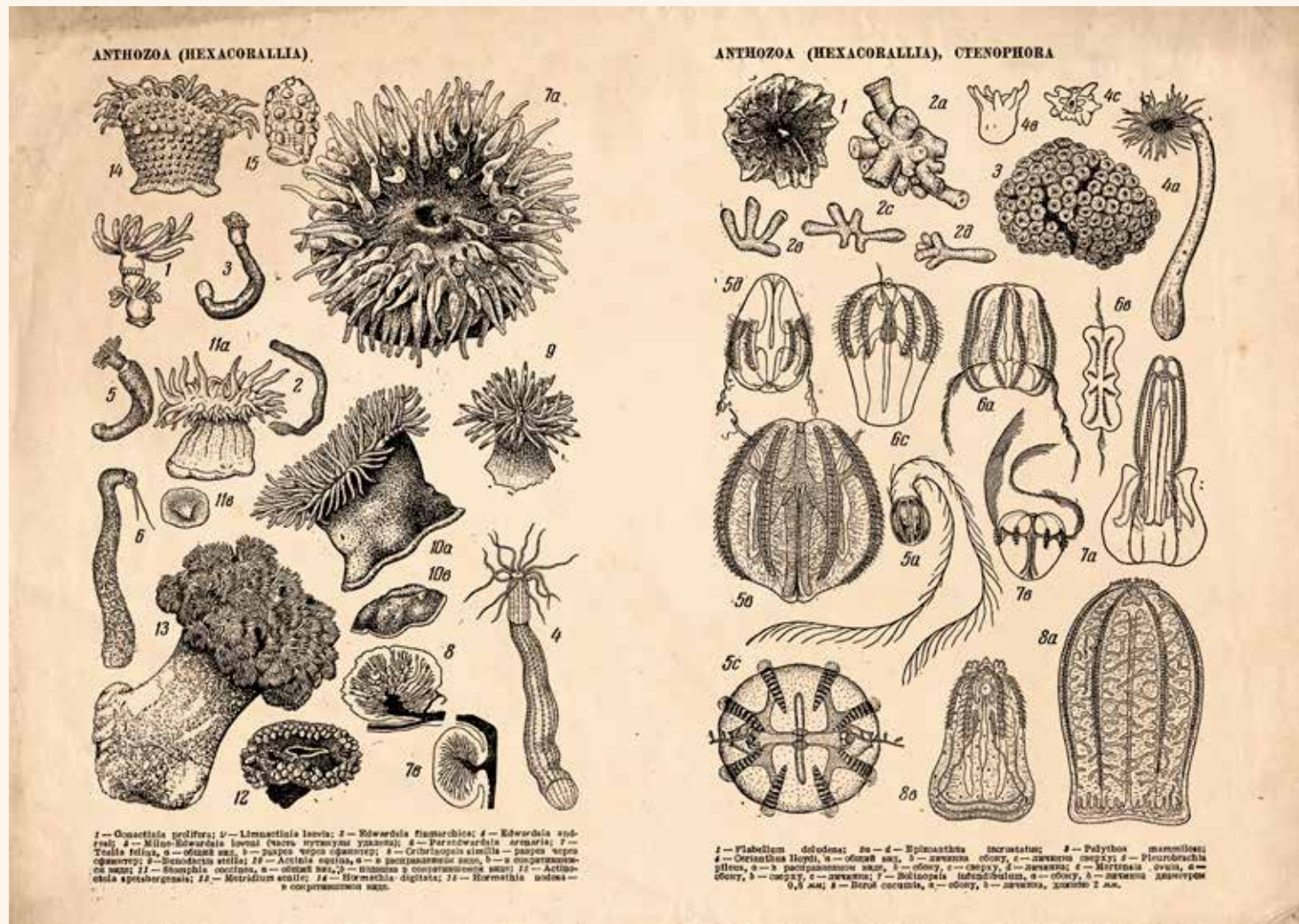
Шкаф-витрина XIX века с препаратами — учебными пособиями, демонстрирующими системы органов рыб



Шкафы-витрины начала XX века с гидробиологическими коллекциями в учебной аудитории СПбГУ

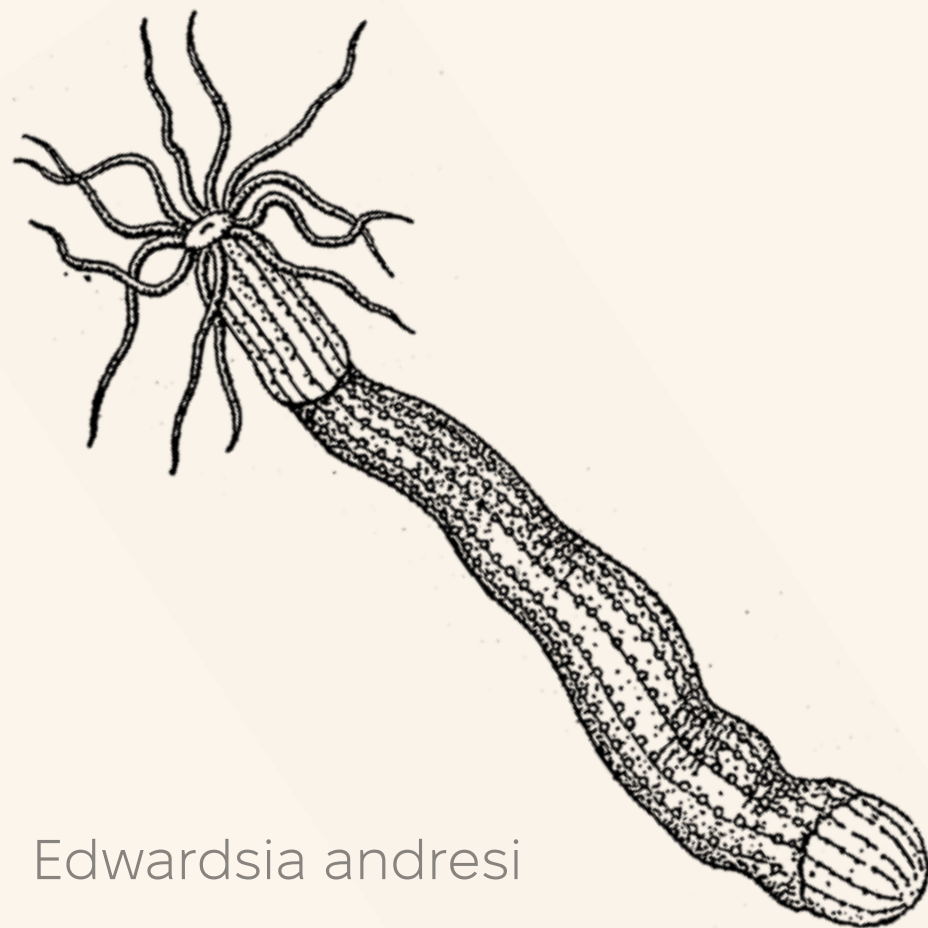
Кафедра гидробиологии

При создании состава проекта я основываюсь на официальных научных материалах: справочниках, определителях, энциклопедиях, которые используются на кафедре. Также меня консультировали доцент кафедры Александра Владимировна Герасимова, зав. кафедры Николай Владимирович Максимович.





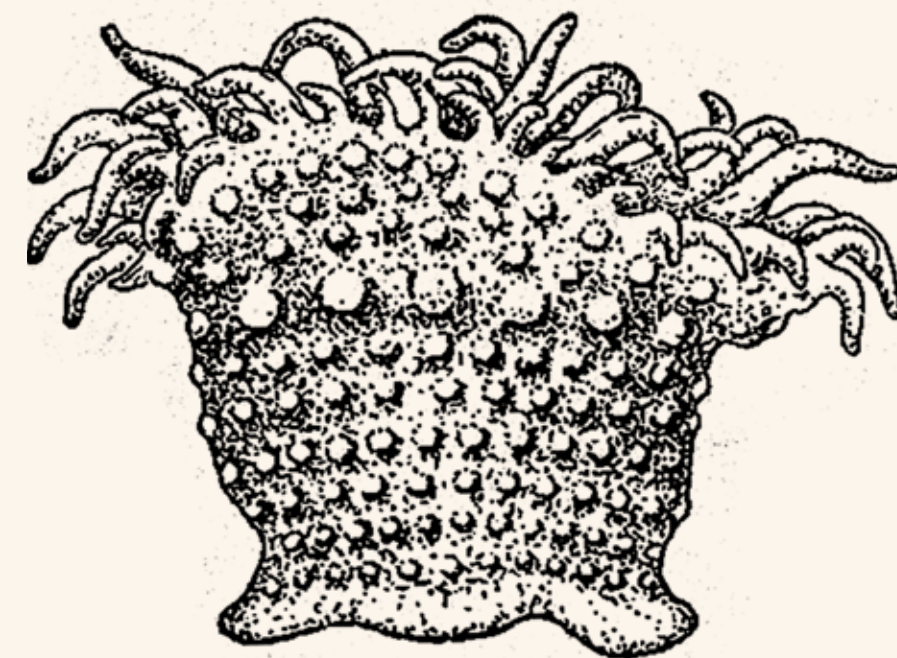
Edwardsia finmarchica



Edwardsia andresi



Stomphia coccinea



Hormadsia Digitata

ЧТО ТАКОЕ БЭНТОС?

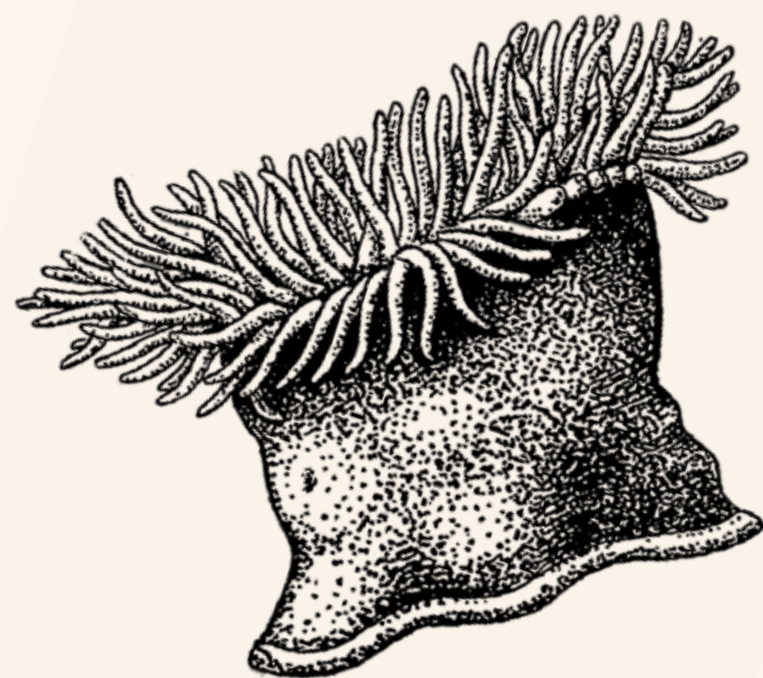
Бентос (от греч. bénthos — глубина) — организмы, обитающие на грунте и в грунте дна водоёмов. Бентос делят на животный (зообентос) и растительный (фитобентос).



Actinoctola spetsbergenis



Gonactinia prolifera



Actinia Equina



Metridium sinile



Milni edwardsia loveni

Тема

Актуальность: направление гидробиологии, изучающее бентос, широко не известно. Музей кафедры гидробиологии нуждается в рекламе, событиях, которые могут привлечь к нему внимание.

Цель: с помощью средств дизайна заинтересовать людей в теме бентоса, рассказать о нём через тематическое арт-событие.

Задачи: Провести предпроектное исследование;
Разработать концепцию проекта;
Разработать графическое сопровождение выставки;
Применить графический стиль на носителях;
Создать примеры арт-объектов;
Привлечь внимание к музею гидробиологии;

Концепция

Художники и дизайнеры (в том числе студенты факультета искусств СПбГУ) создают разнообразные произведения, арт-объекты вдохновлённые флорой и фауной Белого моря. Они представляют свои работы в формате интерактивной современной выставки.

Идея выставки — показать связь художественного и научного; с помощью ярких, привлекающих внимание объектов, заинтересовать посетителей в изучении темы; погрузить их в мир бентоса Белого моря; призвать к посещению музея кафедры гидробиологии.

Аналоги

Фестиваль «Современное искусство в традиционном музее»

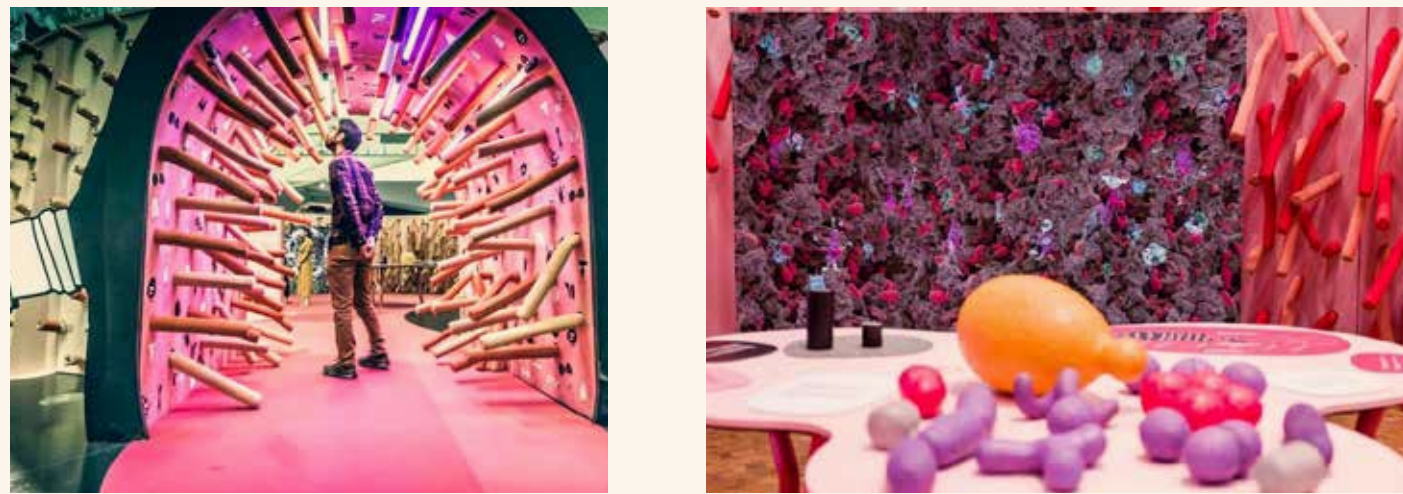
«Современное искусство в традиционном музее» — фестиваль, проходящий в Петербурге. Идея фестиваля — сблизить традиционную культуру и современное искусство. Каждый год по инициативе Фонда «ПРО АРТЕ» несколько современных российских и зарубежных художников получают возможность реализовать свои проекты для больших и малых петербургских музеев. На фестивале демонстрируются проекты, победившие в открытом грантовом конкурсе и созданные для конкретного музея.

Яркие цвета и простые формы в фирменном стиле и навигации фестиваля позволяют создать привлекающее внимание визуальное оформление; в логотипе музея используется запоминающийся образ. В экспозиции произведения современного искусства органично внедрены в пространство музея.



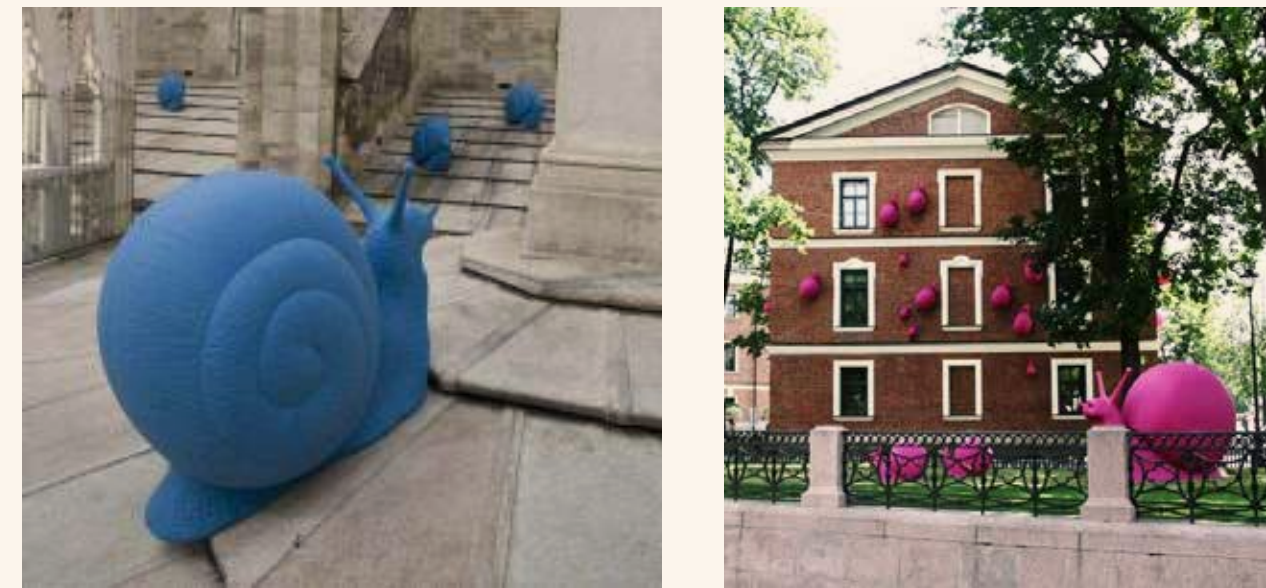
Музей Heureka

Научный центр «Эврика» в Финляндии — это одновременно научный музей и развлекательный центр. Там проходят интерактивные выставки, фильмы в планетарии, научные программы и мероприятия. С помощью визуально интересных объектов удаётся заинтересовать посетителей в различных научных открытиях.



Проекты художественной группы «Cracking art»

Их известные арт-объекты в виде цветных улиток можно было увидеть в Милане, Сиднее, и в Петербурге, на острове Новая Голландия. По словам создателей, такие арт-объекты, с одной стороны, заостряют внимание на важности и влиянии переработки на окружающую среду. С другой — вдохновляют по-новому увидеть привычные объекты городской среды и жизнь в целом.



Для проведения мероприятия может быть использовано здание кафедры гидробиологии, как пространство внутри, так и снаружи, во дворе.



Состав проекта

ЛОГОТИП

фирменный стиль выставки

примеры скульптур-объектов

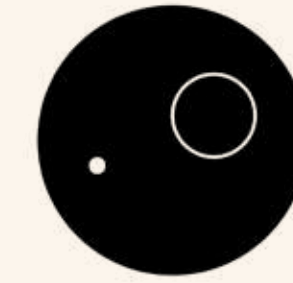
макет сайта с научной информацией

анимированный видеоролик

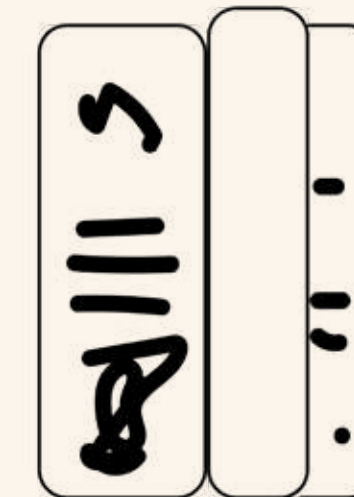
афиши-плакаты

буклет

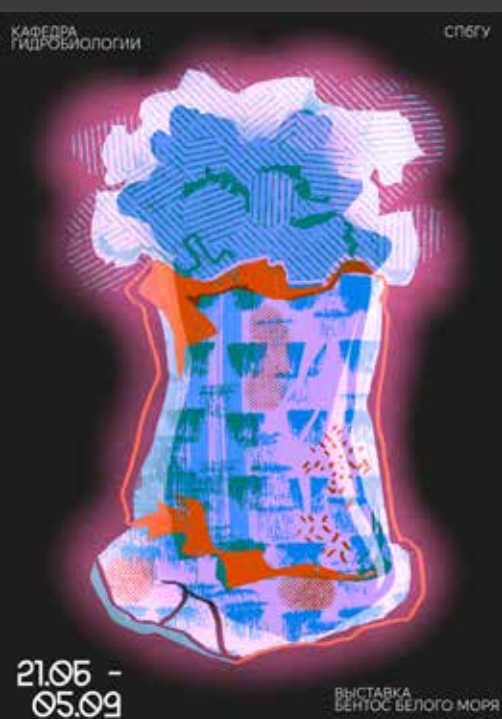
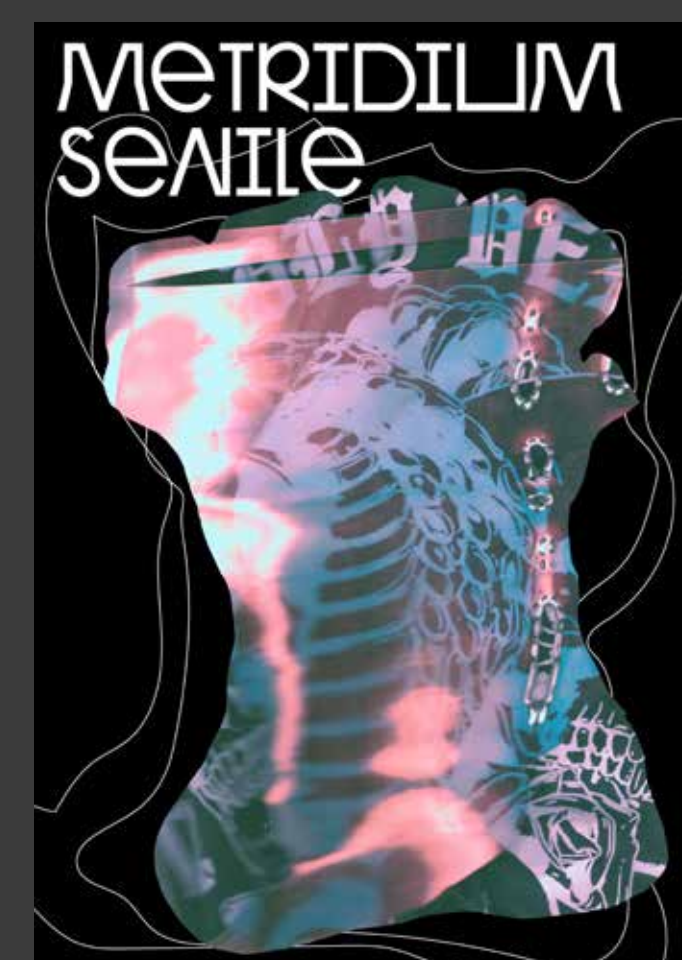
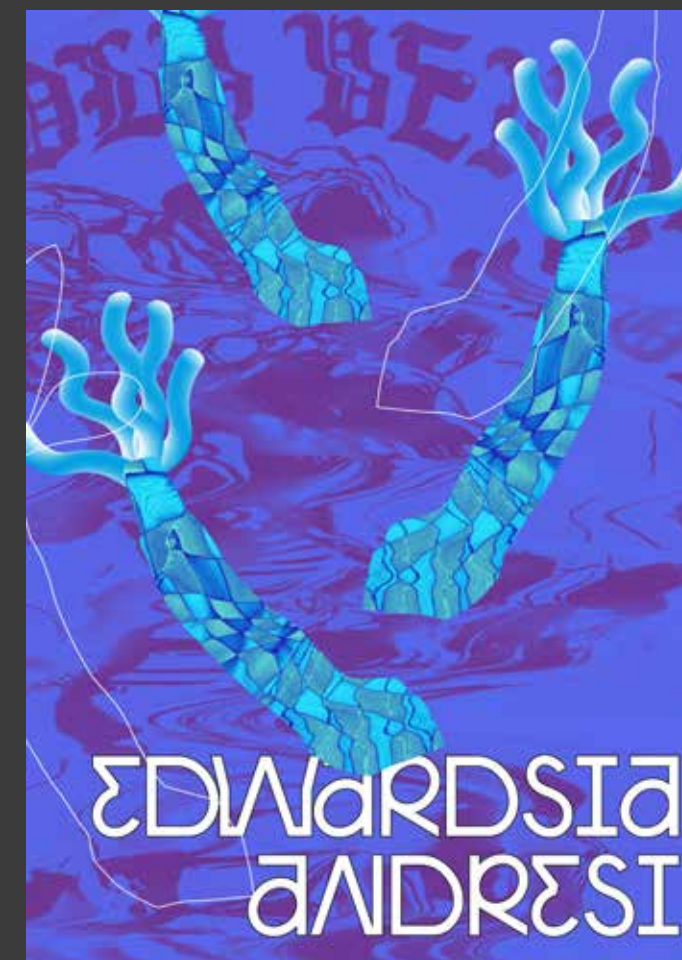
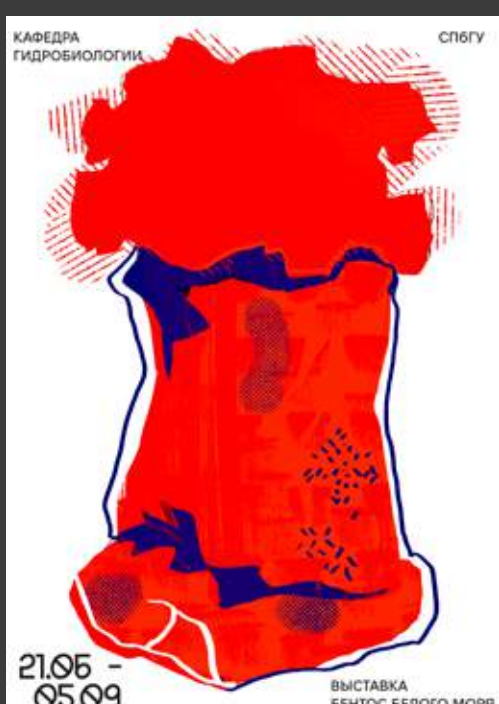
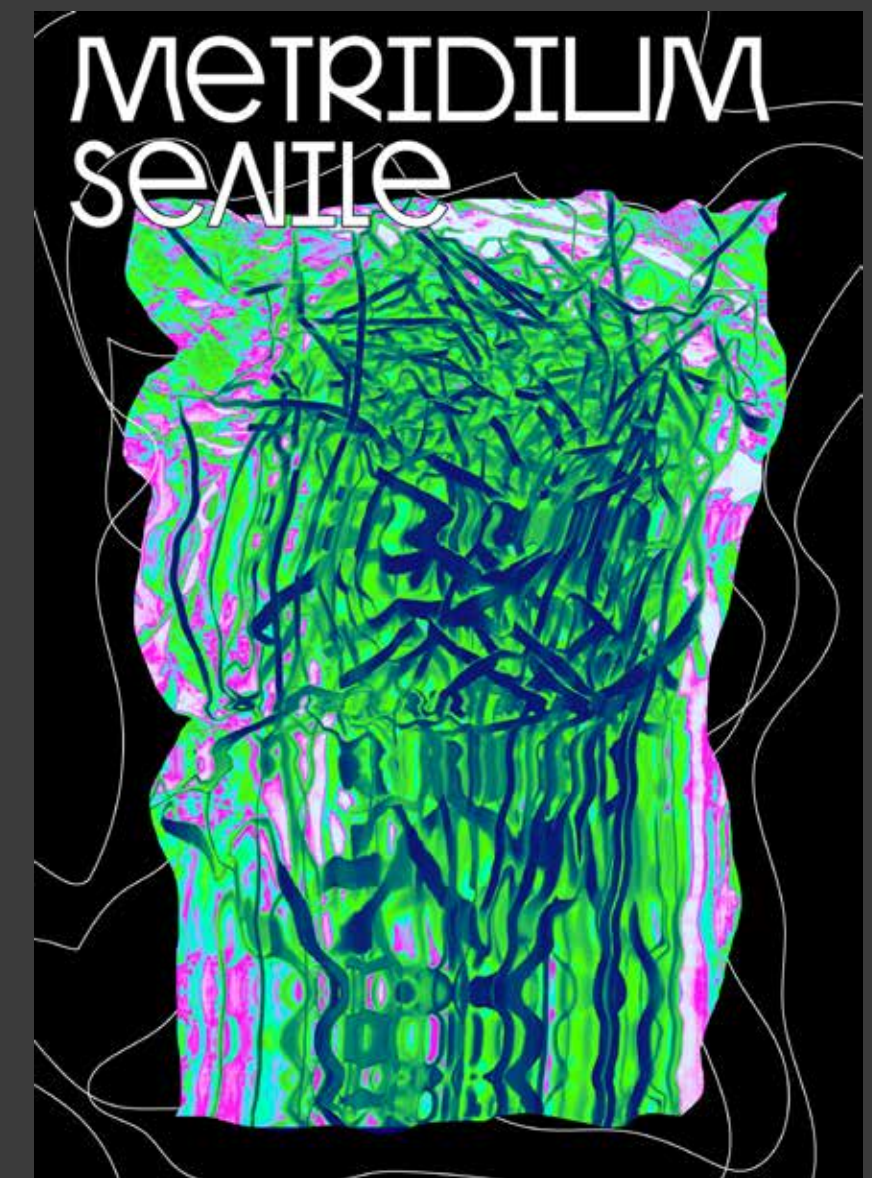
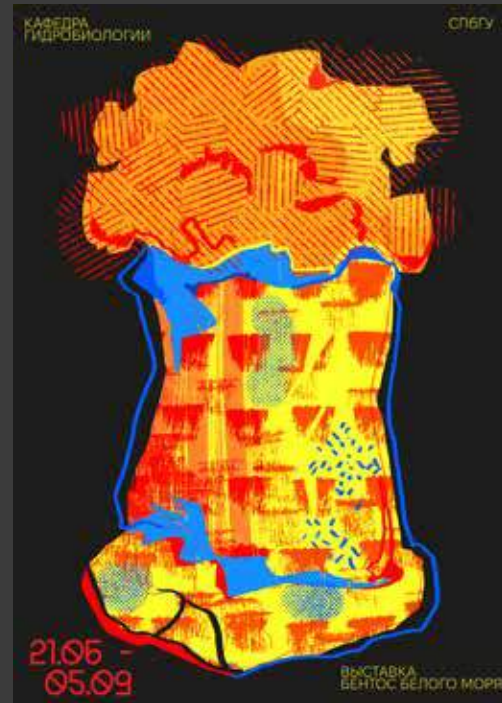
сувенирная продукция



LOGO

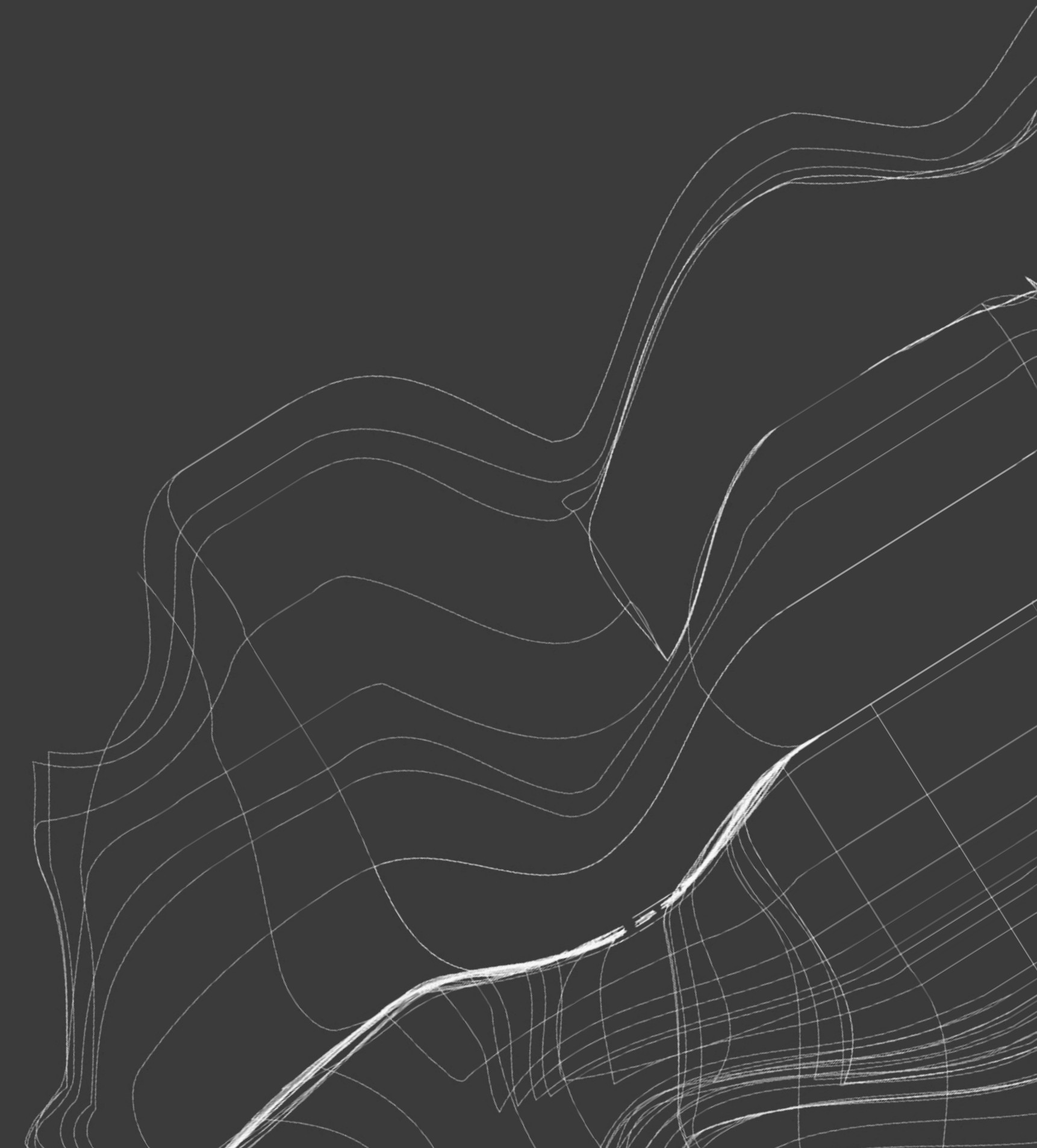
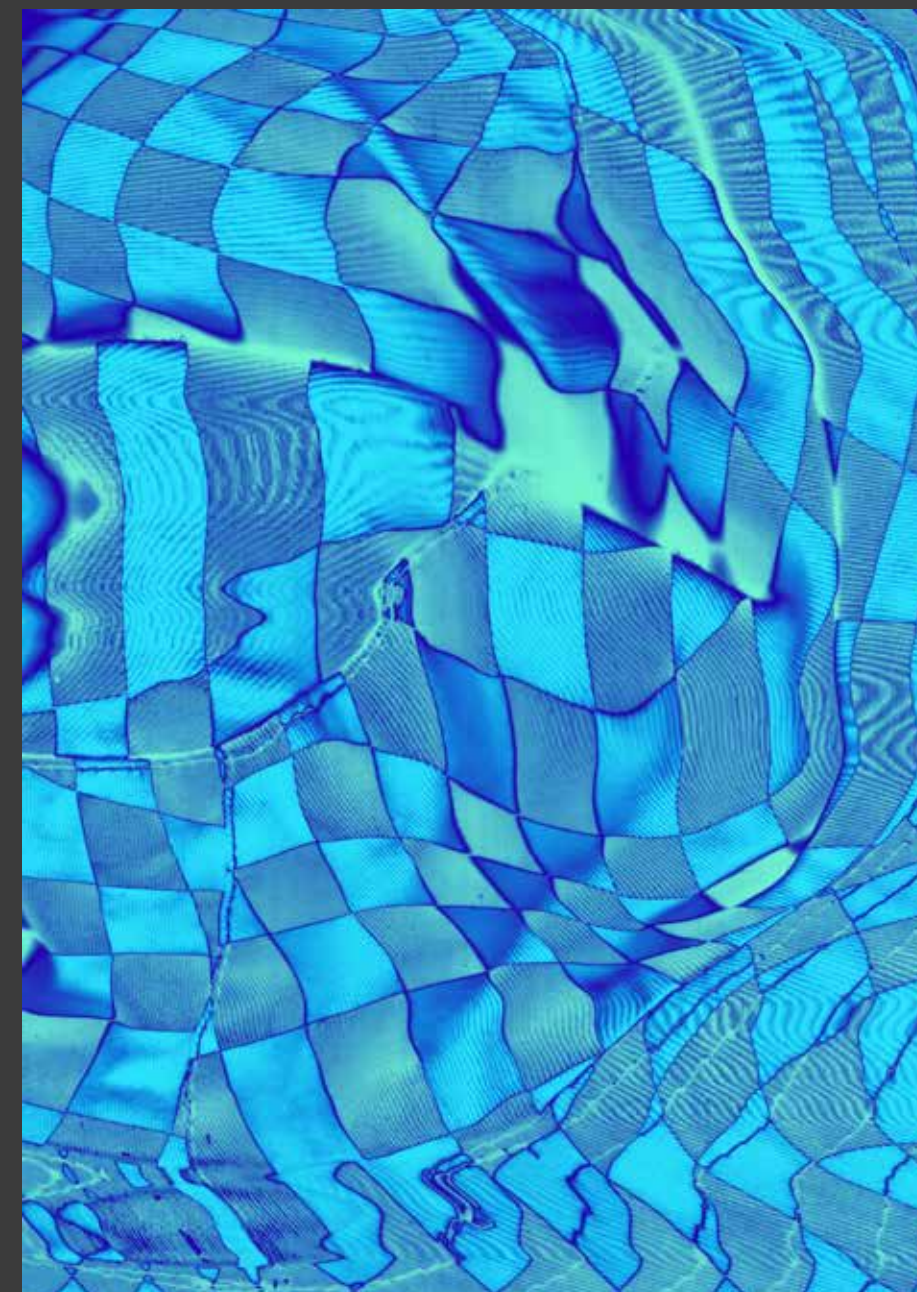


Ход работы над проектом



Концепция фирменного стиля

Для создания визуальных образов используются различные материалы, из которых могут быть созданы арт-объекты. В качестве дополнительного графического элемента выступает образ сетки, с помощью которой вылавливают бентос.



Знак и логотип

Логотип создан на основе наборного шрифта Fixel, трансформированного, чтобы отражать идею проекта. И в знаке, и в логотипе отражён образ воды, присутствующий в остальных элементах фирменного стиля. В основе знака – силуэт Белого моря.

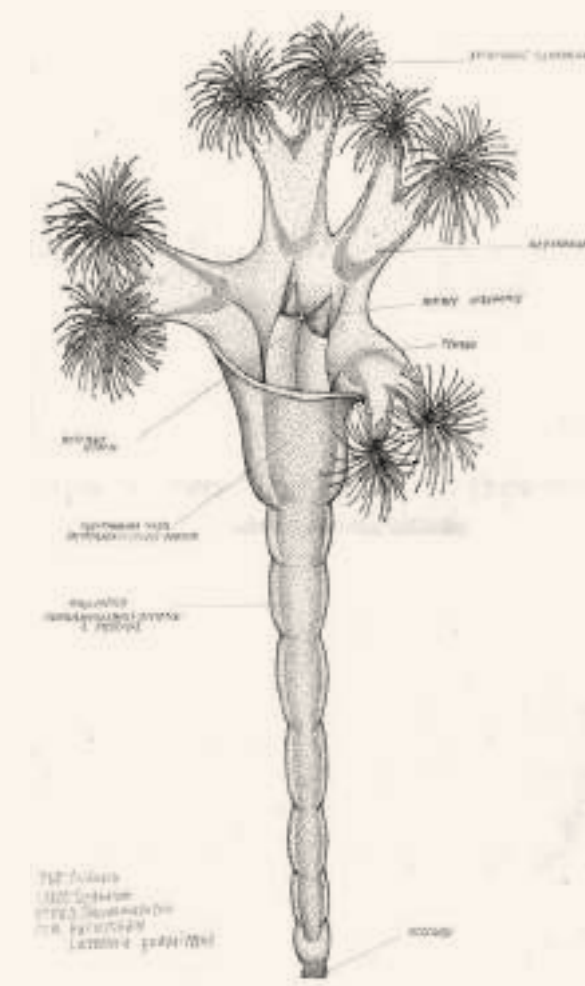
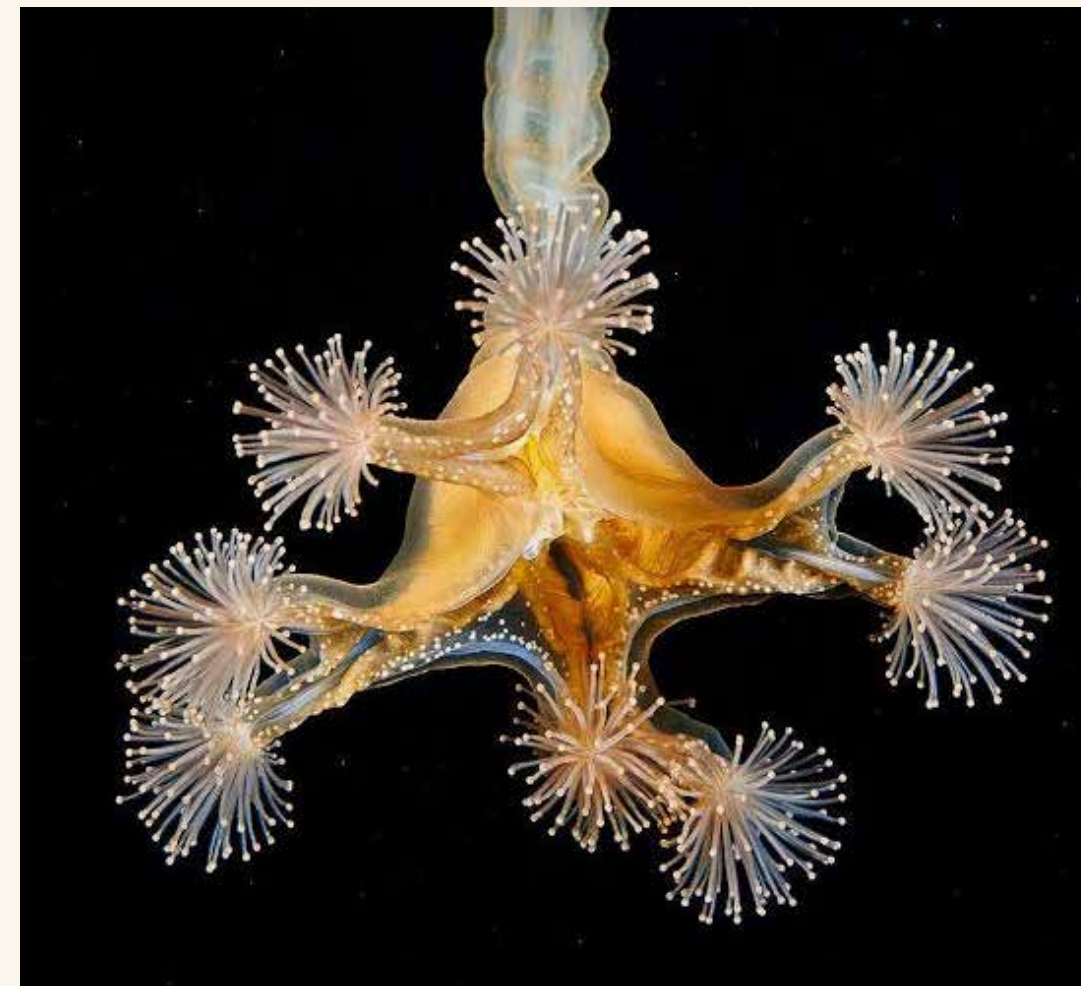
АРТ-ПРОЕКТ
БЕНТОС
БЕЛОГО МОРЯ



Для разработки материалов были выбраны несколько представителей бентоса, обитающих в Белом море. На основе этих образов представлено применение визуального стиля

Медуза люцернария (лат. *Lucernaria quadricornis*)

Сидячая медуза. Исключительно донные организмы, лишённые чередования поколений. Ведут малоподвижный образ жизни, прикрепляясь подошвой к твёрдому субстрату. Окраска разнообразная, от серой до тёмно-красной. Диаметр колокола до 50-60 мм, высота (вместе со стебельком) до 50-70 мм. Являются ярким украшением ламинариевых лесов и мелководных бухточек Белого моря. Может жить без еды до 6 месяцев.



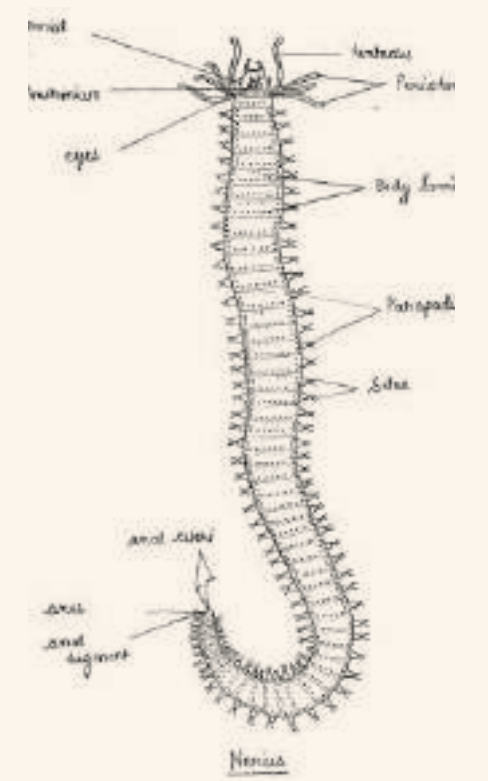
Обыкновенная актиния (лат. *Actinia equina*)

Актиния, или морской анемон. Ведут в основном одиночный сидячий образ жизни. Они передвигаются с незначительной скоростью, преодолевая за час всего 8,3 см. Актиния имеет красную, коричневую, зеленую окраску, реже — бесцветная. Высота до 3-4 см, диаметр до 4-6 см, имеет 192 острых щупальца длиной не более 2 см. Щупальца расположены по краю ротового диска, образуя вокруг него 6 кругов. Распространена на каменистом побережье в зоне приливов и отливов (литорали). Во время отлива актинии защищаются от высыхания, втягивая свои щупальца и выделяя слизь.



Нереис (лат. *Alitta virens*)

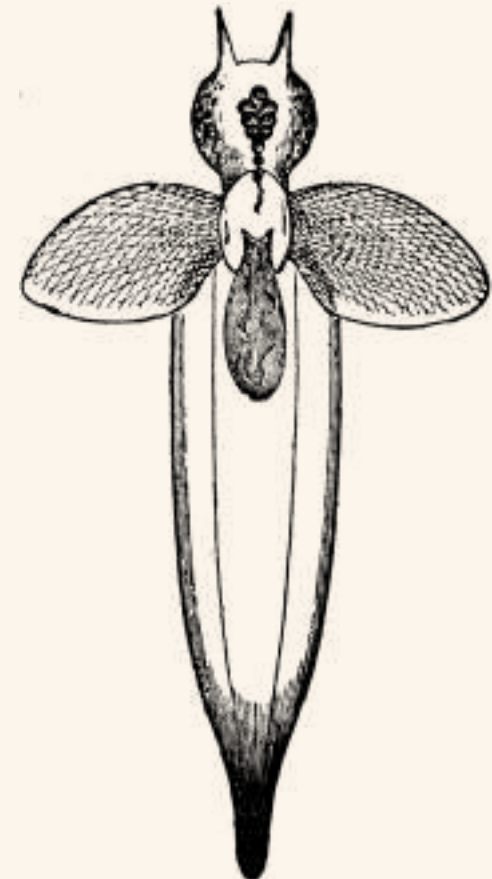
Многощетинковый червь. Является самым большим представителем семейства Nereis — может достигать 60-70 см в длину, но в Белом море живут особи 20-30 см. Обитают в прибрежной зоне моря, часто образуя плотные поселения на литорали и в сублиторали. Их норы на литорали уходят вглубь почти на полметра, но на поверхности выглядят простыми дырками в грунте без каких-либо ямок. Для размножения черви массово поднимаются на поверхность воды, в результате чего может скапливаться огромное количество особей.



Морской ангел

(лат. *Clione limacina*)

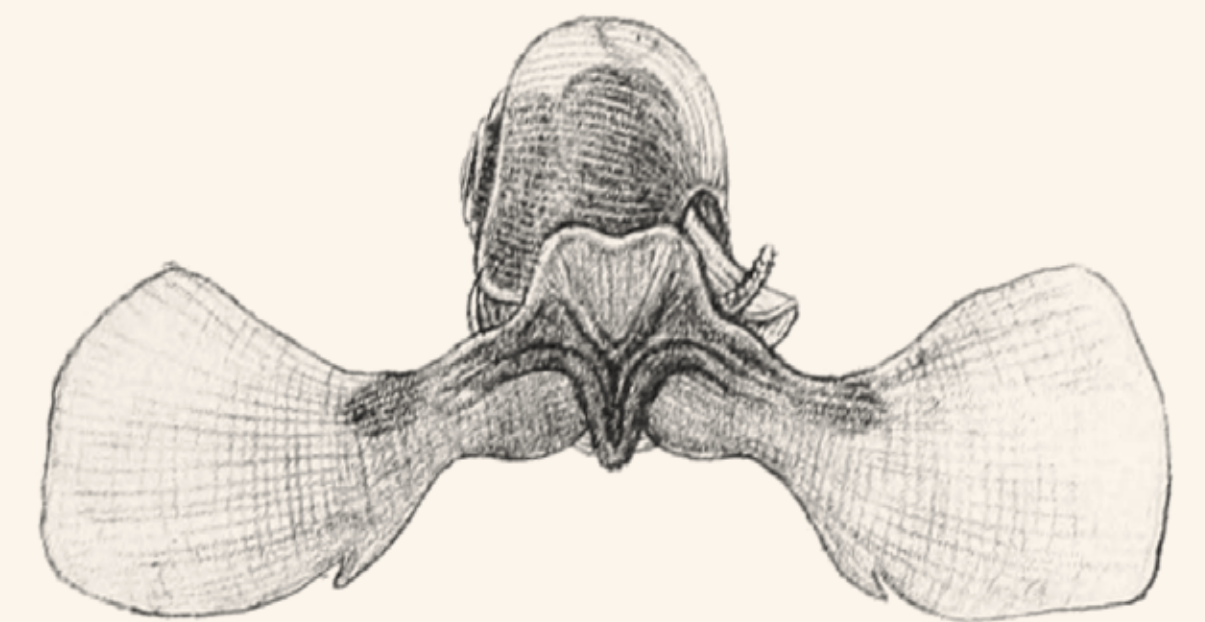
Брюхоногий моллюск. Взрослые особи достигают 4-5 см в длину. Тело прозрачное, голова и задний конец розоватые. Моллюски активны в светлое время суток, чаще всего между 10 и 20 ч. Плавают у поверхности воды, ориентируя переднезаднюю ось тела вертикально или несколько наклоняясь вперед, что придает животному слегка антропоморфный вид, который в сочетании со способом локомоции обеспечил моллюску народное название «морской ангел», в штормовую погоду мигрируют в глубину. Питаются одним видом планктонных моллюсков — *Limacina helicina* (морской чёрт).



Морской чёртик

(лат. *Limacina helicina*)

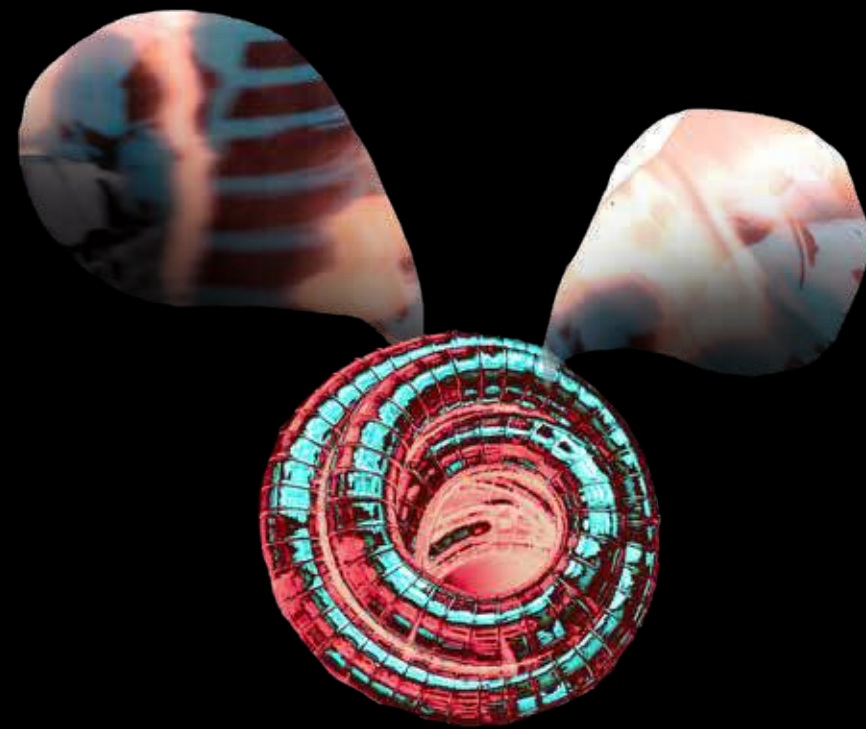
Брюхоногий моллюск. Размеры моллюска составляют в среднем 5-8 мм. Тело насыщенного чёрного цвета заключено в тонкую прозрачную раковину. Моллюски плавают в поверхностном слое воды, медленно взмахивая крыльями, при этом устье раковины ориентировано вперед по ходу движения. Во время штормов животные уходят на глубины.



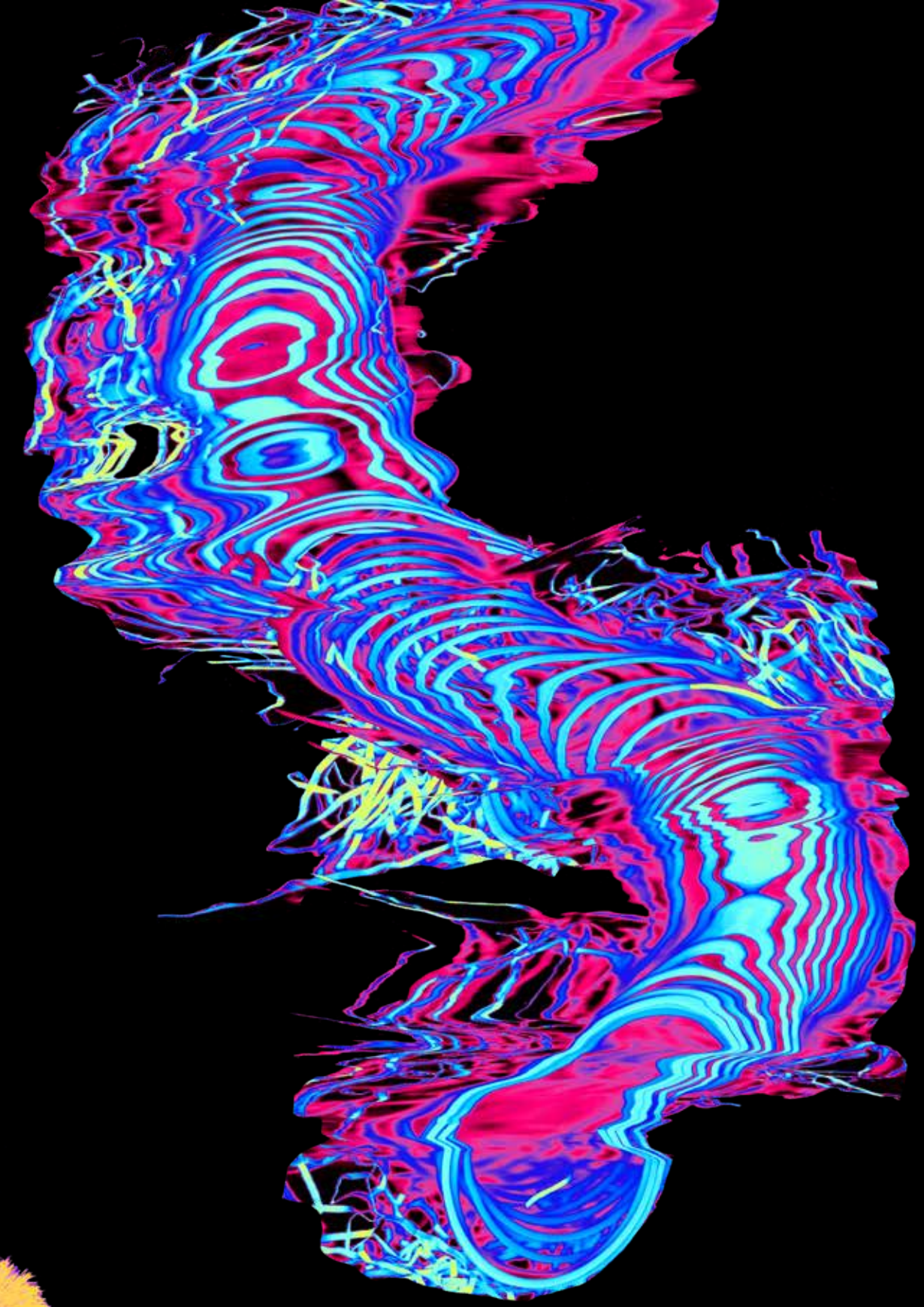
Моя художественная интерпретация этих образов:



Морской ангел
(лат. Clione limacina)



Морской чёртик
(лат. Limacina helicina)



Нереида
(лат. Nereis Virens)



Обыкновенная актиния
(лат. Actinia equina)

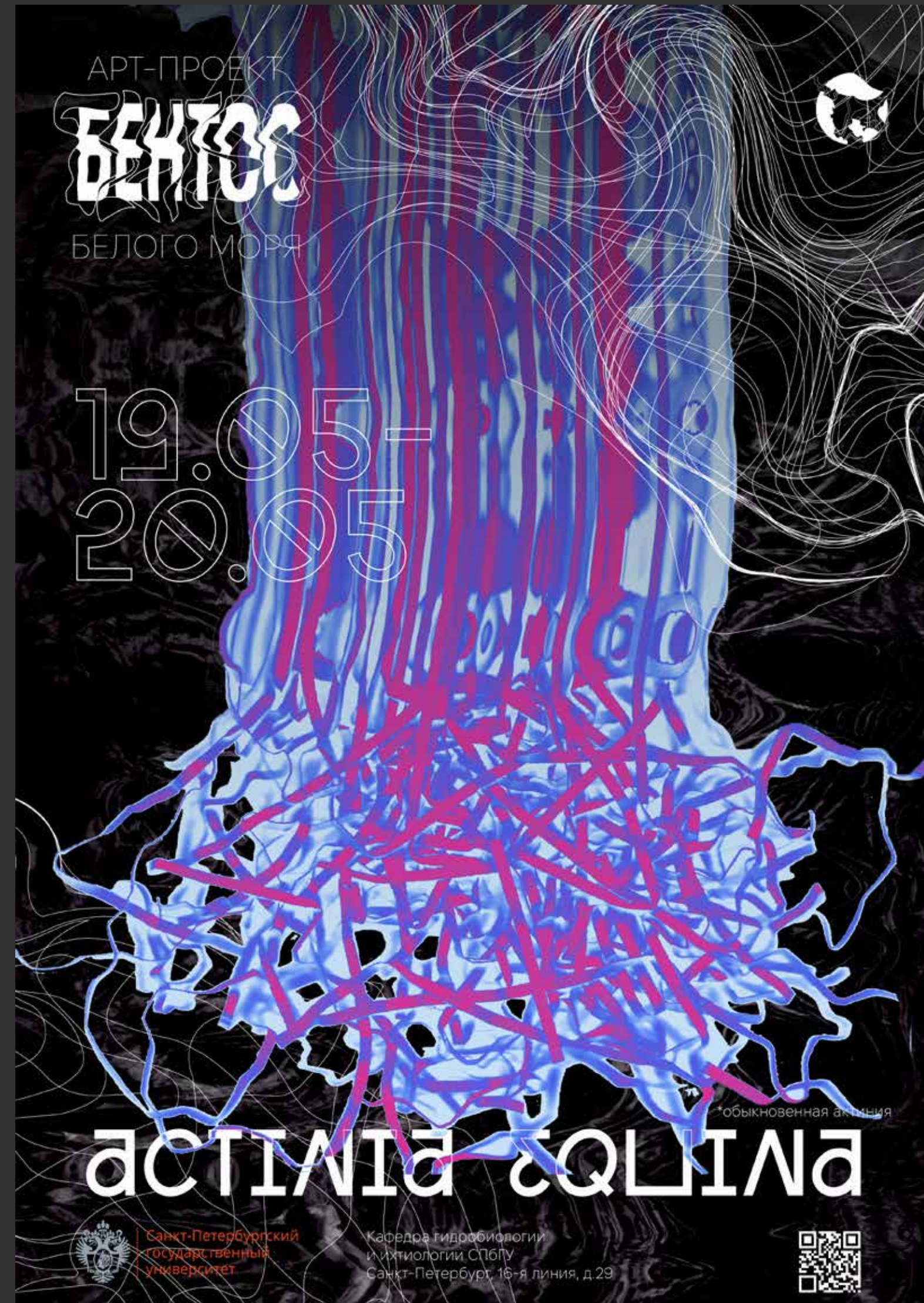


Медуза люценария
(лат. Lucernaria quadricornis)

Плакаты

В рамках проекта были созданы несколько рекламных плакатов: один имиджевый плакат и несколько плакатов посвящённых конкретным представителям бентоса.





Кафедра гидробиологии
и ихтиологии СПбГУ
Санкт-Петербург, 16-я линия, д.29



Санкт-Петербургский
государственный
университет



АРТ-ПРОЕКТ
БЕНТОС
БЕЛОГО МОРЯ

19.05-
20.05

LIMACINA HELICINA

*морской чертик

CLIONE LIMACINA

*морской ангел

19.05-
20.05

АРТ-ПРОЕКТ
БЕНТОС
БЕЛОГО МОРЯ

Кафедра гидробиологии
и ихтиологии СПбГУ
Санкт-Петербург, 16-я линия, д.29



Санкт-Петербургский
государственный
университет



Кафедра гидробиологии
и ихтиологии СПбГУ
Санкт-Петербург, 16-я линия, д.29



Санкт-Петербургский
государственный
университет

АРТ-ПРОЕКТ
БЕНТОС
БЕЛОГО МОРЯ

19.05-
20.05

ALITTA VIRENS

*нерейс

Плакаты в среде университета



Буклет



Сувенирная продукция



Шопперы



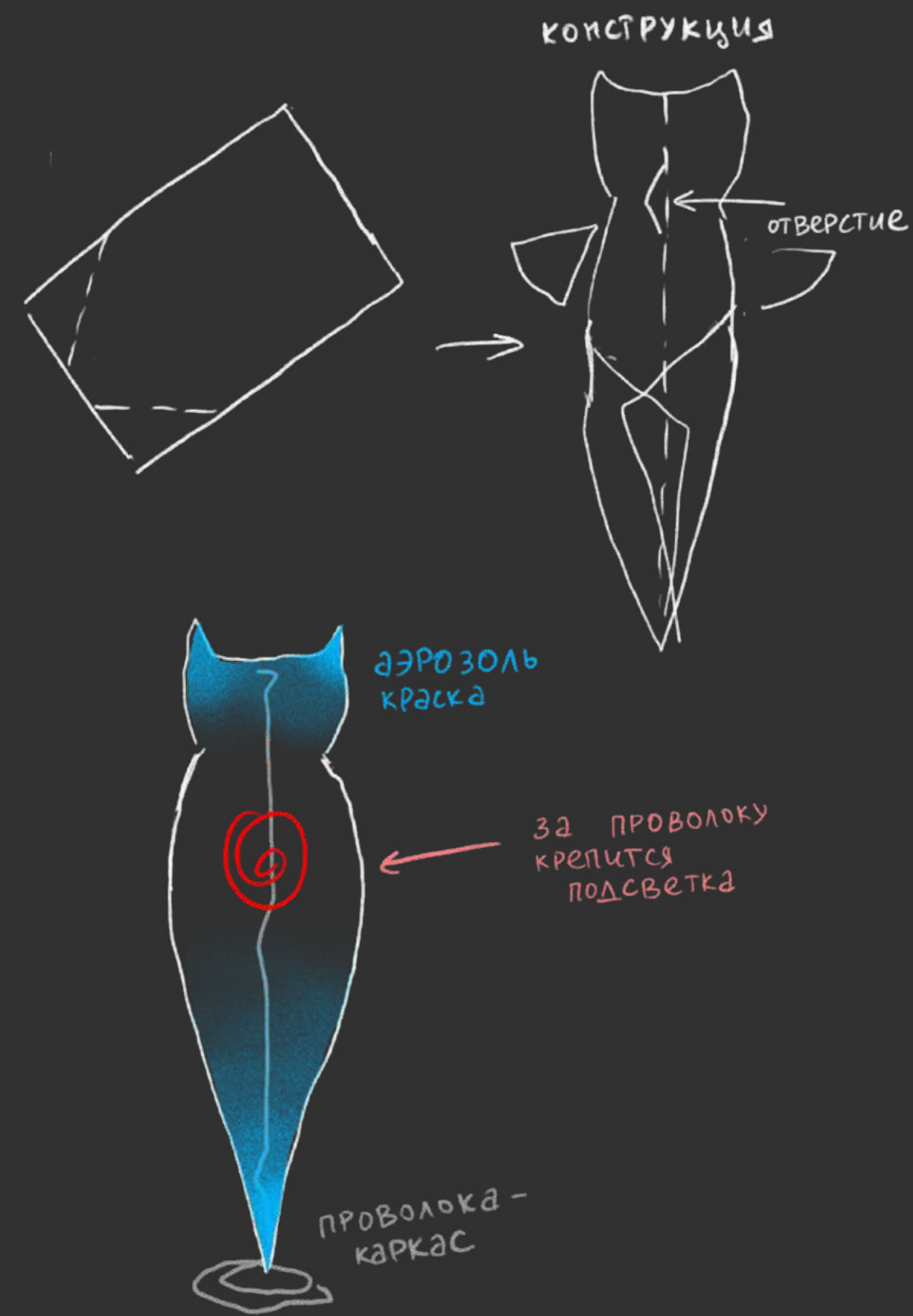
Значки



Футболки

Создание арт-объекта «Морской ангел»

Эскиз

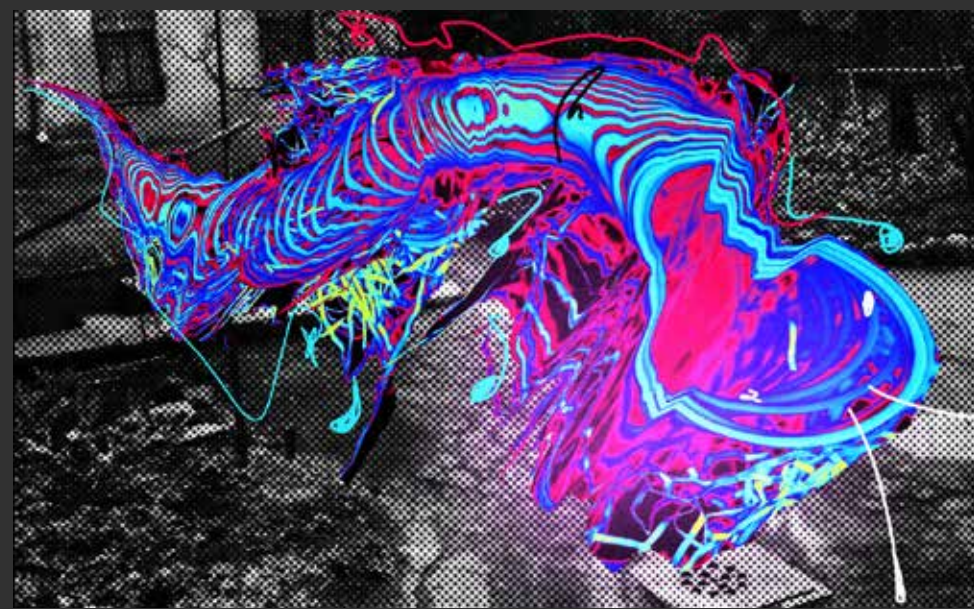
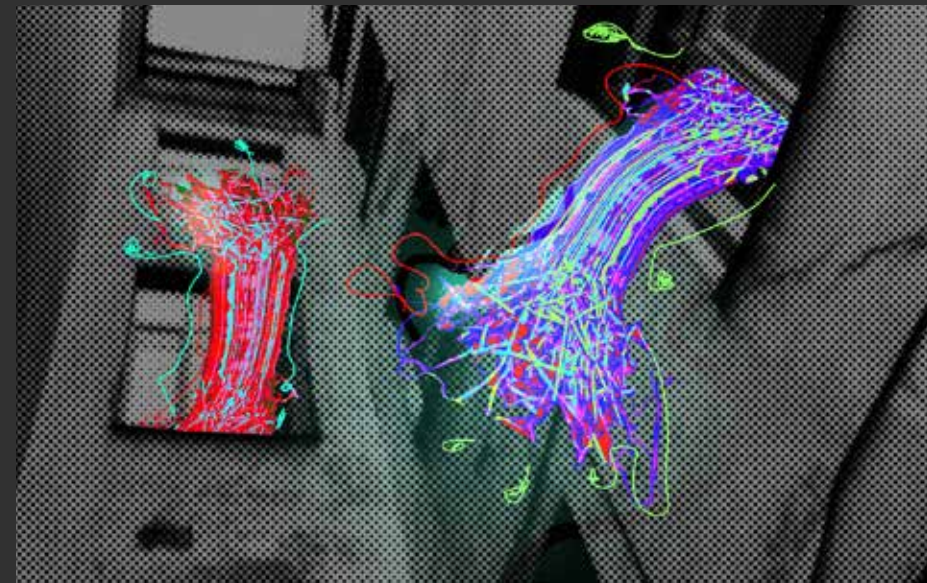
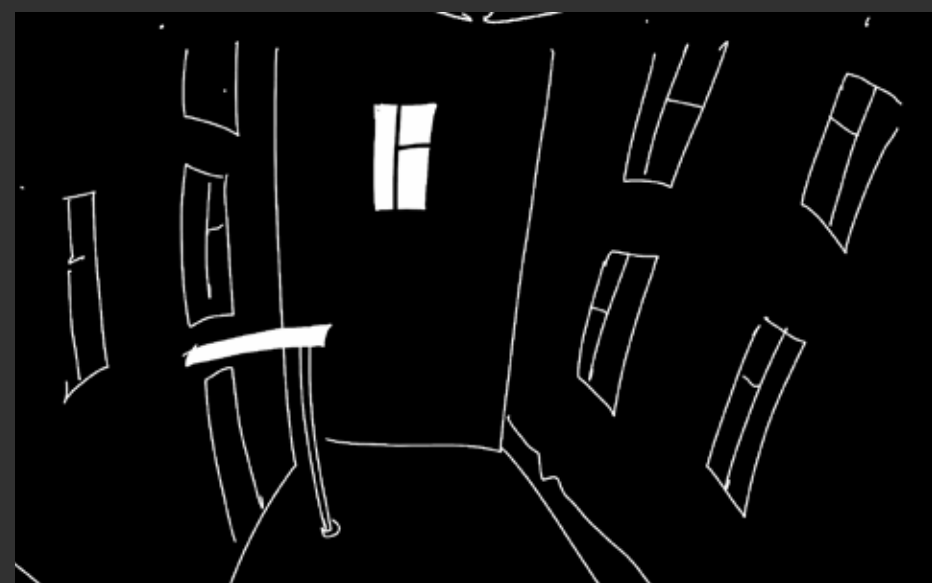
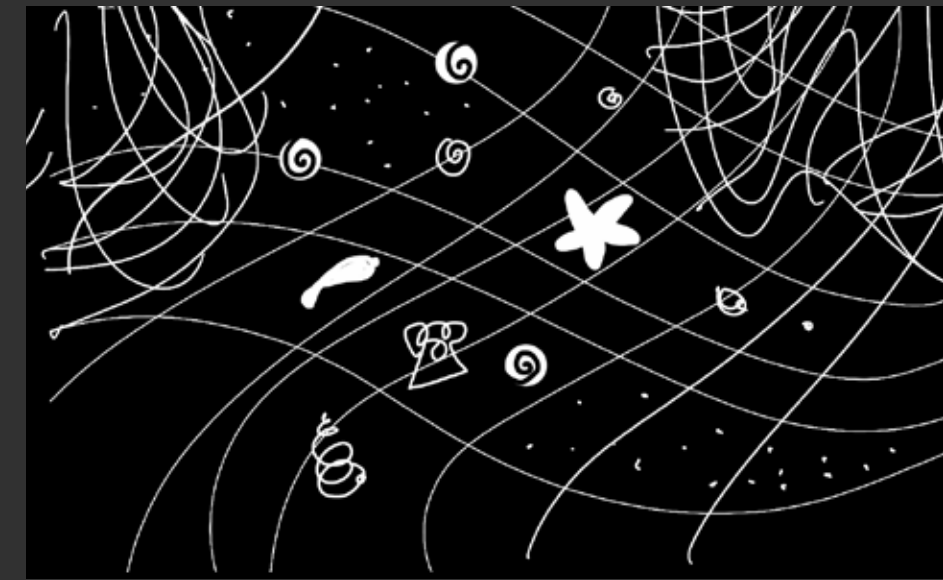


Процесс



Раскадровка анимированного ролика

Сюжет: различных существ, обитающих в Белом море, исследователи отвозят на кафедру гидробиологии для изучения. Там они трансформируются и превращаются в арт-объекты.



Варианты реализации проекта

Проведение выставки может быть приурочено к юбилею кафедры гидробиологии, 75 лет в 2025 году

Арт-выставка может проводиться в рамках ежегодной «Ночи музеев», к которой в 2024 году присоединился СПбГУ.

Выставка может развиваться в арт-фестиваль, как отдельный проект на базе биологической станции.