

Автореферат

Представленная работа посвящена разработке графического сопровождения молодёжного проекта "Новые острова". Проект ориентирован на утверждение гуманистических ценностей и направлен на объединение молодежи. Данный проект представляется принципиально важным и в силу своей социальной значимости, и как система, ориентированная на формирование последовательной программы графического дизайна. Создание устойчивого графического проекта является одной из целей данной работы.

Данный проект состоит из двух масштабных разделов – графического проекта и аналитического исследования. Прикладной проект ориентирован на поддержку основных направлений актуального графического дизайна. Теоретическая часть, в свою очередь, посвящена изучению основных направлений графического дизайна XX века. В рамках теоретического раздела рассмотрены основные исследования, посвященные дизайну XX века, а также основные исследовательские концепции, посвященные изучению графического дизайна. Аналитический раздел задуман как основа графического проекта.

Теоретический раздел данной работы представляется принципиально важным. Он позволяет обозначить основные векторы развития графической программы XX века. Приступая к проекту, основанному на актуальных дизайн-решениях, нам представляется принципиально важным исследовать систему графического дизайна XX века. Понимание графической программы XX столетия придает устойчивость данному проекту.