Графическое сопровождение молодёжного проекта "Новые острова"

Пу Жун

Санкт-Петербургский государственный университет/факультет искусств/графический дизайн

Член Союза художников России, Член международной ассоциации

Научный руководитель:

Искусствоведов (AIS: UNESCO),

Кандидат искусствоведения,

Доцент кафедры дизайна

Факультета искусств СПБГУ

Научный руководитель:

Член Союза дизайнеров,

Старший преподаватель кафедры дизайна,

Факультета искусств СПБГУ

Васильева Екатерина Викторовна.

Лапутенко Юлия Валерьевна

ЦЕЛЬ: Целью данной работы является создание системы графического сопровождения молодёжного проекта "Новые острова". Целью исследовательской части можно обозначить изучение основных направлений графической системы XX века.

Задачи: данной работы можно условно разграничить на систематические и прикладные. К систематическим задачам данной работы условно можно отнести следующие:

- -Изучение системы графического дизайна XX века.
- -Изучение основных направлений и школ графического дизайна XX века.
- -Создание визуальной концепции, связанной с традицией графической системы ХХ века.
- -Формирование графической концепции, связанной с актуальными направлениями дизайна.

К прикладным задачам можно отнести:

- Разработка основных графических элементов проекта.
- Формирование прикладного графического инструментария.
- Адаптация созданных графических элементов для разных носителей.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Содержание магистерской диссертации

ВВЕДЕНИЕ:

Глава 1. Формирование дизайн-системы первой половины XX века:

основные направления развития

- 1.1. Движение искусств и ремесел и формирование основных принципов дизайна XX века.
- 1.2. Немецкий веркбунд и формирование концепции дизайна.
- 1.3. Конструктивизм, Баухаус и установление концепции дизайна.

Глава 3. Основные формы современного графического дизайна и его специфика

- 3.1. Типографика и ее особенности в современной графической системе
- 3.2. Коммуникационный дизайн и его особенности в современной среде
- 3.3. Компьютерный дизайн и его особенности

Глава 2. Развитие дизайна второй половины XX века и его основные направления

- 2.1. Ульмская школа и формирование системы дизайна второй половины XX века
- 2.2. Швейцарский стиль и формирование современной концепции дизайна
- 2.3. Современный компьютерный дизайн и его специфика. Пиксельная графика, скевоморфизм и Flat Design

Глава 4. Описание проекта

Заключение Список литературы

Приложение 1. Основные образцыграфическогодизайна

ХХвека

Приложение 2. Социальный плакат Приложение 3. Графический проект

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Новизна проекта.

Одной из характеристик данного проекта является соединение академического метода и прикладного подхода. Проект построен на последовательном изучении принципов графического дизайна. В рамках данного проекта использованы новые разработки и решения в области графического дизайна. Соединение нового и традиционного, прикладного и теоретического векторов, можно считать одним из критериев новизны данного проекта.

Возможность практического применения проекта.

Части проекта, использованные в исследовательском разделе, могут быть применены для систематического исследования графического дизайна XX века. Визуальные элементы данного проекта могут быть полезны при подготовке различных мероприятий. Графические элементы проекта могут быть использованы в процессе подготовки и проведения культурных форумов, фестивалей, выставок и презентационных мероприятий.

Методика исследования.

При подготовке данного проекта были изучены основные работы, связанные с развитием графического дизайна XX века. Рассмотрены основные направления графического дизайна XX столетия. Это теоретическое исследование, связанное с изучением основных графических школ XX века, положено в основу графического проекта.

Актуальность исследования.

Данная работа предполагает использование разработок в области современного дизайна, а также формирование графических систем, связанных с актуальными дизайн-принципами Использование актуальных графических методов является одним из наиболее актуальных направлений развития современной графической системы. Современная графика основана как на разработке новых визуальных и технических моделей, так и на использовании форматов и методов классической системы.

Графическое сопровождение для проекта «НОВЫЕ ОСТРОВА» .

(целевая аудитория молодежь 15-24 лет).

Этапы разработки:

- 1. Анализ и изучение материала по деятельности молодежного проекта «НОВЫЕ ОСТРОВА».
- 2. Разработка графического решения
- 3. Разработка основных носителей графического стиля.

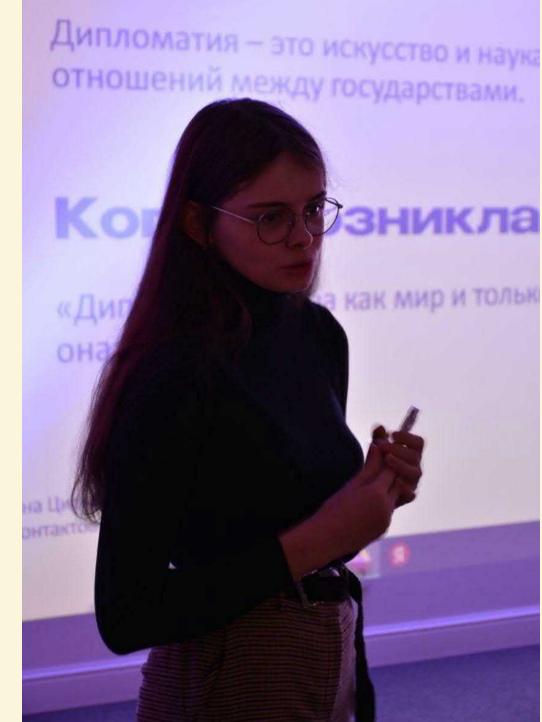




• «Новые острова» – это сообщество молодежи, обладающей знаниями в области гуманитарных наук, которая осуществляет проектную деятельность, результатом которой являются досуговые практики. Проект реализуется в молодежном клубе «Берёзка».

адрес:ул. Шаумяна 31, ст.м. Новочеркасская

HOBЫE OCTPOBA = Note Autor







Обоснование названия проекта

Легенда о «новых островах» – русская легенда,получившая свое распространение в конце XIX века. В названии заключена энергия творческого созидания,надежды, устремленности и готовности к действию и движению.

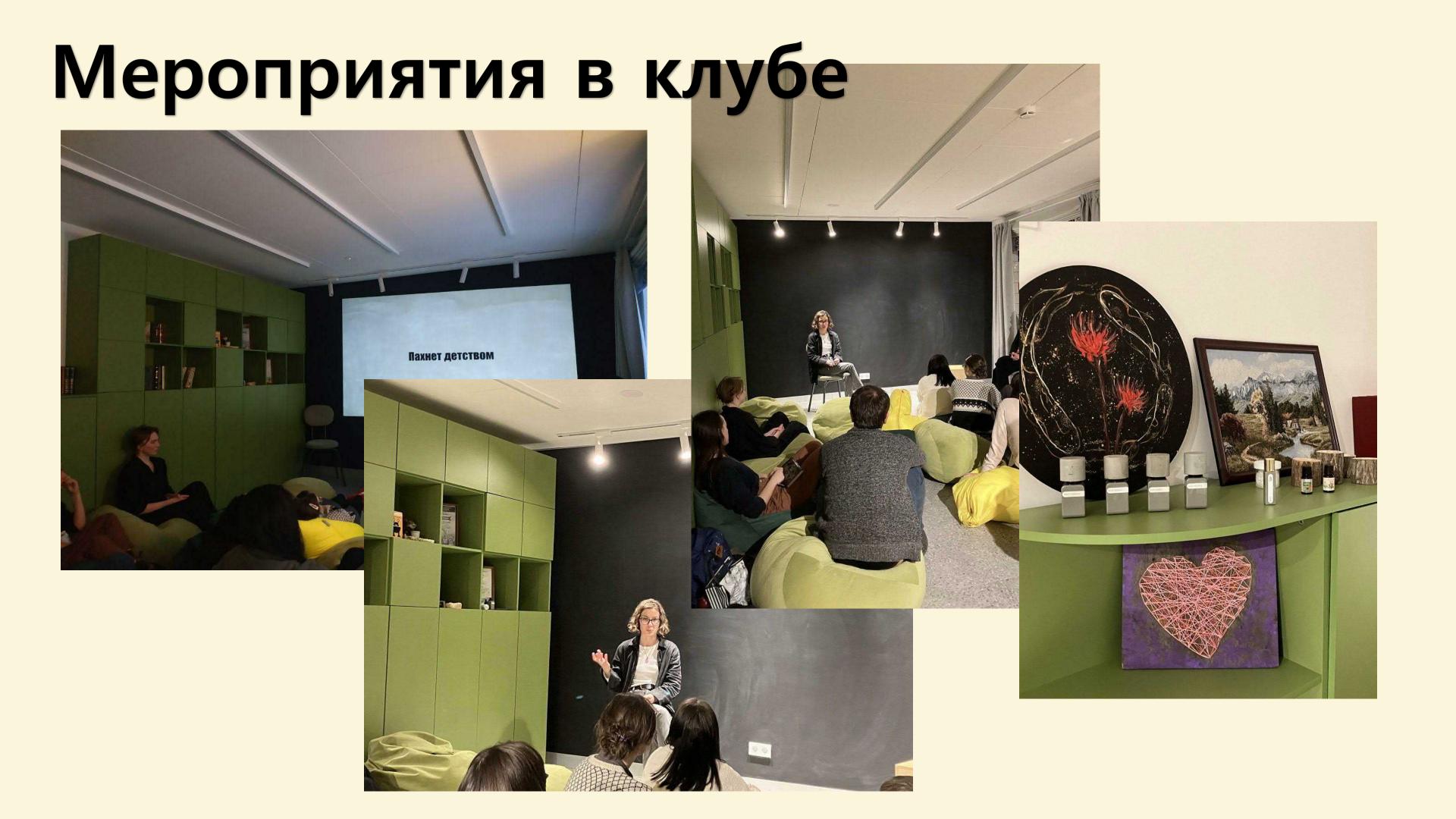
Цель проекта

Укрепление в молодежной среде традиционных духовно-нравственных ценностей (уважение, любовь, справедливость, милосердие и взаимопомощь и др.) и российского культурного кода посредством создания сообщества, досуговые мероприятия которого основаны философских/культурантропологических идеях и концепциях, адаптированных для восприятия молодёжью.

Календарный план мероприятий на 2023-24 гг.

| | Мероприятие | Мероприятие Месяц проведения | Ответственные |
|---|--|------------------------------|---------------|
| 1 | Разработка логотипа сообщества. Создание страницы сообщества в социальной сети «ВКонтакте» | Ноябрь-декабрь 2022г. | Якупова С.В. |
| 2 | «Антропология запахов»Запахи как важный элемент повседневности. Мастер- класс по ароматерапии с применением эфирных масел растений, произрастающих в России. Запахи полей, степей, лесов. Запахи Родины. Создание собственных уникальных ароматов путем смешения масел, обмен своим эстетическим опытом. | Март 2023 г. | Якупова С.В. |
| 3 | «Техники тела» Беседа на тему жестов и телодвижений в культурах | Май 2023 г. | Якупова С.В. |

| | Мероприятие | Мероприятие Месяц проведения | Ответственные |
|----|--|------------------------------|---------------|
| 4 | Встреча «Контактов не будет», посвященное теме уважения в межличностных и общественных отношениях | Ноябрь 2023 г. | Якупова С.В. |
| 5 | Мероприятие «Контактов не будет», посвященное теме уважения и этикета в межличностных и общественны хотношениях. Афиша После мероприятия брошюра с правилами хорошего тона. | 18 ноября 2023 г. | Якупова С.В. |
| 6 | Дискуссионная встреча «Все равны?», приуроченная ко Дню прав человека Афиша | 9 декабря 2023 г | Якупова С.В. |
| 7 | Мероприятие «Антропология музыки» Афиша | 27 января 2024 г. | Якупова С.В. |
| Ω | Выставка «Коммуникация и урбанизация» Опен-колл и афиша, анимация к выставке/на выставку | 17 февраля 2024 | Якупова С.В. |
| 9 | Мероприятие «Лицом к лицу» Афиша | 30 марта 2024 г. | Якупова С.В. |
| 10 | Мероприятие «Образ и взгляд» Афиша | 13 апреля 2024 г. | Якупова С.В. |
| 11 | Мероприятие «Антропология вкуса» Афиша | 27 апреля 2024 г. | Якупова С.В. |
| 12 | «Человек. Коммуникация. Современность» Выставка афиш проекта «Новые острова» с лекцией коммуникации в современности Заключительная анимация по мотивам мероприятий/афиш проекта «Новые острова» и/или верстка страницысайта о проекте и/или дизайн брошюры об итогах проекта | 25 мая 2024 г | Якупова С.В. |



Анализ аналогов





Catherine

FASHION DESIGNER



Isabel An MARKETING







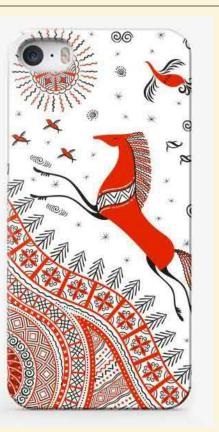




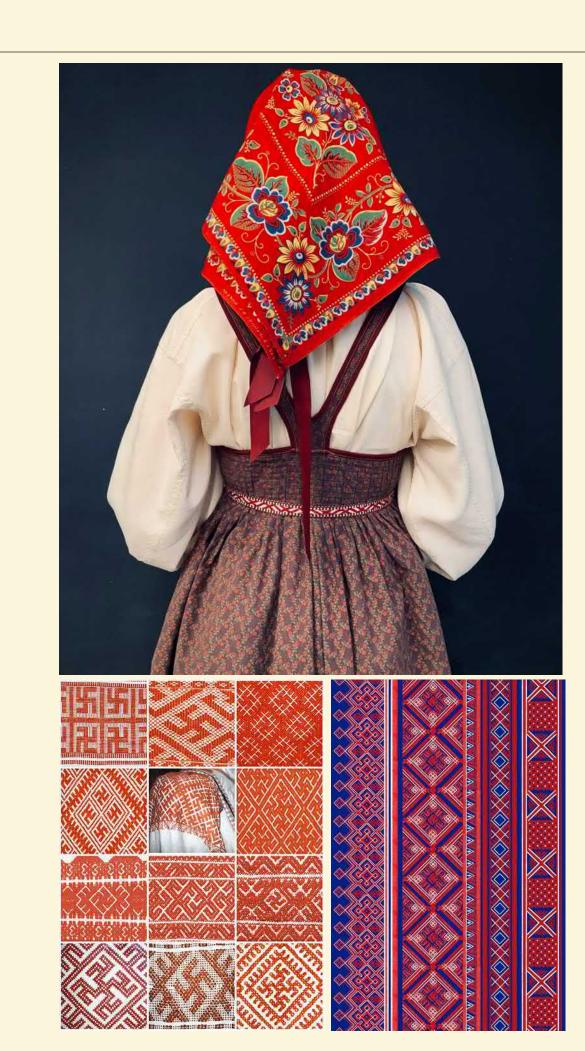
НОВЫЕ ОСТРОВА







убрать страницу



Убрать страницу



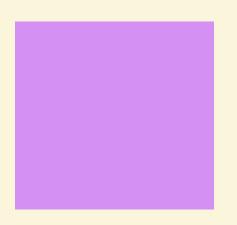
Разработко логотипа.

При создании этого логотипа использовались начальные буквы Н и О двух слов «Новые острова», объединенные

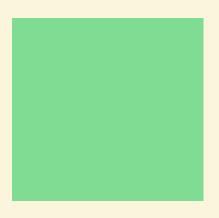
в форму моста, что означает мост дружбы. Я надеюсь, что молодые люди в клубе будут дружелюбны друг к другу, будут помогать друг другу и жить в согласии, чтобы клуб мог быть единым и каждый мог вместе двигаться к лучшему будущему.



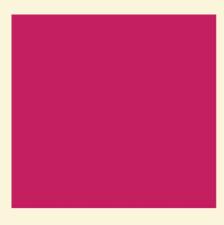
Цветовое решение



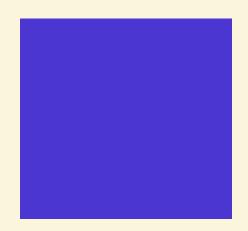
| R 192 | C 53 |
|-------|------|
| G 74 | M 73 |
| B 94 | Υ 0 |
| | K 0 |



| R 130 | C 52 |
|-------|------|
| G 219 | M 0 |
| B 86 | Y 56 |
| | K 0 |



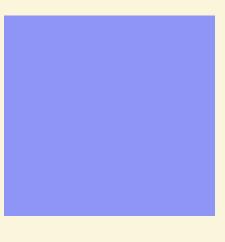
R 197 C 29 G 30 M 96 B 98 Y 43 K 0



R 75 C 83 G 55 M 78 B 81 Y 0 K 0



| R 143 | C 43 |
|-------|------|
| G 238 | M 0 |
| B 244 | Y 14 |
| | K 0 |

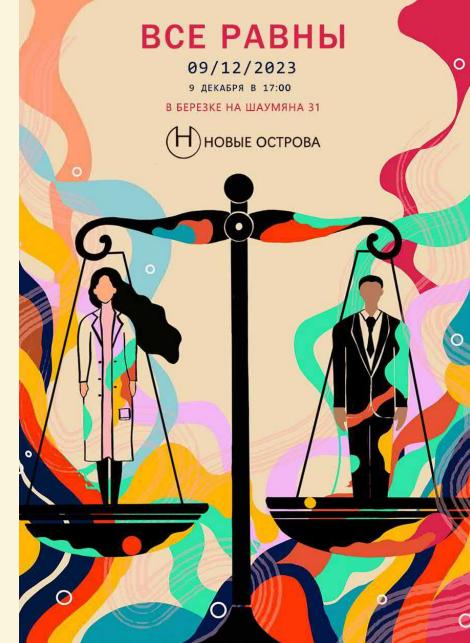


| R 143 | C 52 |
|-------|------|
| G 150 | M 41 |
| B 244 | Y 0 |
| | K 0 |













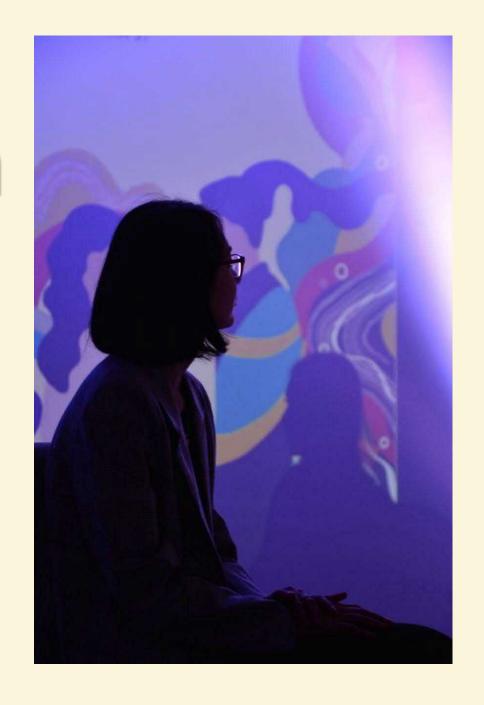
Ход работы над проектом

После нового раунда размышлений и исследований я, наконец, определился со своим собственным стилем плаката. Я попытался воссоздать старый плакат (синяя рамка), используя выбранный стиль, а также использовал его в последующих новых плакатах (оранжевая рамка). стиль, вот моя серия плакатов.

Практическая реализация проекта на мероприятиях клуба







Плакаты (серия1)



Эта страница представляет собой серию из четырех постеров с разными темами и персонажами.

Плакаты (серия2)



Ход работы над проектом.

Фотографии сайта:

плакат:

В эту субботу осотоится снередное медоприятие проекта «Новые острова». В этот рез мы погрузимся в царство запахов и ароматов!

1 Что такое ольфекторная самопрезентация? Какова роль запахов в обществе и жизим-меловека? Почиму один и те же запахи выспринимаются людьми совершению по-размону? Може по и уповать запах е фотография? Можно ли изобразить запах? Чем пакнут произведения русских писателей?

1 На эти и многие другие интересные вопросы попробуем ответить на встрече. В этом нам помогут парфемер, основательница брежда Veta Parfume

1 https://vetaperfume.com/. Емизавета Томинова, слудента факулетета поккологии СПОГУ Ирина Котовщекова и студентке Высшей школы журналистики СПОГУ Анжела аксенова.

Таком тебя ждут приятные ароматные формуразы!

Вудет, как всегде, живо и весело, тепло и по-настоящему!

Вкод свободный ву

Хочещь стать частью проекта? Пиши Свете Якуловой!

#мирота вохта #кресногаводейскийрайон #мцберезка #ковыеострова #вберезке

АНТРОПОЛОГИЯ

ЗАПАХОВ



Тема:

«Техники тела»

Что значит музыка в жизни отдельного человека:
Мелодические рисунки в языке - это музыка?

Дата и время: 28-го января в 17:00
 Вход: свободный для молодёжи от 14 до 35 лет
 Приходи и приводи с собой друзей!

На встрече мы обсудим эти и многие другие вопросы, для этого мы пригласили

интересных собеседников: Фаину — учителя русского языка и литературы, Андрея — вспиранта Института философии СПбГУ, Софию — студентку биологического

Есть вопросы и предложения? Смело пиши куратору проекта Светлане Якуповой

АНТРОПОЛОГИЯ МУЗЫКИ

28 ЯНВАРЯ В 17:00

«Антропология музыки»

Молодежный центр «Березка»

7. лиі аf № 18 рт — Ж.

8 июля, в день семыи, любви и верности, проект «Новые острова» приглашает молодёжь на встречу, посвящённую нежности — Новые острова» приглашает молодёжь на встречу, посвящённую нежности — Новые острова» приглашает молодёжь на встречу, посвящённую нежности — Новые острова» приглашает молодёжь на встречу, посвящённую нежности и культуры — Новые островает в нежность это качество, присущее духовно-развитым и культурым личностям — Новые островенным и культурым личностям об нежности, нежному отменном ужжно и можно научиться — А что такое на ваш взгляд нежность? Ванильно-сиропная ласковость, сладкий голосок, сентиментальность, качество человека высокой культуры, мягкотелость или проявление силы, доброты и чувства собственного достоинства? С этим и разберемом на очередной встречи проекта!

Приходи и приводи с собой друзей!

Адрес: Молодёжный центр «Берёзка», прослект Шаумяна, 31
Дата и время. 8 июля в 17:00

Вход свободный
Для тех, кто у нас в первый раз, просьба взять с собой паспорт.

У тебя есть инициативы и предложения? Смело пиши куратору проекта «Новые острова» Свете Якуповой.



«Техники тела»

Молодежный центр «Березка»
27 Мау at 7:33 рт — 3

В среду 31-го мая в 18:00 проект «Новые острова» приглашает всех желающих на отхрытие выставки «Техники тела»

Техники тела — это термин, введённый французским антропологом Марселем Моссом, обозначающий телесные практики, передающиеся от человека к человеку, от поколения к поколению, как инструментальный навык.

В рамках открытия мы:

поразмышляем о влиянии цифровизации и городской среды на формирование тела современного человека;

познакомимся с различиями телосложения спортсменов в разных странах и, в целом, с тем, как спортивные практики конструируют тело человека;

познакомимся с особенностами телесности персонажей в компьютерных играх.

Приходи и приводи с собой друзей! Будет живо, весело, интересно и понастоящему!

Адрес: Молодёжный центр «Берёзка», проспект Швумяна 31
Дата и время: 31 мая в 18:00

Вход свободный

«Техники тела»

Опубликованный URL: https://vk.com/wall-25056565_9991

https://vk.com/wall-25056565_11663

https://vk.com/wall-25056565_10950

https://vk.com/wall-25056565_106529

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВНИ

B BEPESKE HA WAYMAHA 31

31 MAR B 18:00

Ход работы над проектом

Фотографии сайта:

Молодежный центр «Березка»

2月16日 13:38

17-го февраля проект «Новые острова» приглашает молодёжь на встречу «Коммуникация и урбанизация»

На встрече мы обсудим коммуникативные практики людей в пространстве города, влияние городской среды на коммуникацию между людьми, сравним особенности коммуникативного взаимодействия в условиях больших городов в России и за рубеном

И место: молодёжный центр «Березка», прослект Шаумяна, 31

Дата и время: 17-го февраля в 17-00

Вход: свободный для молодёжи от 14 до 35 лет.

Приходи и приводи с собой друзей!

Ямцохта Якота Якрасногвардейскийрайон Ямцберезка Яновыеострова Явберезке

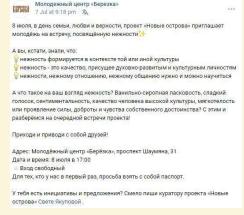
плакат:

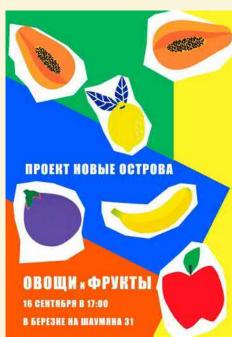


Тема:

«Овощи и фрукты»

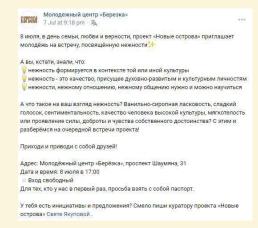
Опубликованный URL: https://vk.com/wall-25056565_10950





«Овощи и фрукты»

https://vk.com/wall25056565_10965?access key=e1272d6221bf794e71





«Контактов не будет»

https://vk.com/wall25056565_11228?a ccess_key=1590670e945b31d21e Молодежный центр «Березка»
17 ноя в 9:32

В эту субботу 18-го ноября проект «Новые острова» организует встречу «Контактов не будет», посвящённую уважению и этикету, ведь без этого, как известню, контактов не будет», посвящённую уважению и этикету, ведь без этого, как известню, контактов не бывает.

На мероприятии мы рассмотрим этикет и уважение с разных профессиональных позиций и перспектив. Для этого мы пригласили интересных собеседников позиций и перспектив. Для этого мы пригласили интересных собеседников студентки Института наук о Земле СПБГУ Арина Антошина и Лиана Арутонян погрузят вас в этикетные традиции некоторых стран дальнего и ближнего зарубежья, а также нормы этикета сотрудников компаний, предоставляющих услуги сервиса и туризма.

✓ когда протокольная служба предотвращает дипломатические конфликты: Президент Студенческого клуба «Дипломат» РАНХиГС Анна Циренщикова расскажет тостям вечера о дипломатическом протоколе как совокупности общепринятых правил в международном общении

✓ когда знание языка и культуры способствует выстраиванию межъязыкового и межкурьтурного диалога: студентка филопотического факультета СПБГУ по направлению «Испанский язык» Полина Глуцкая поделится этикетными нормамии и традициями официального и месминального общения в стованх Затинской



«Все равны»

https://vk.com/wall25056565_11369?access_key=2ca75efcb97f5acf39

Ход работы над проектом

Фотографии сайта:

плакат:

Тема:

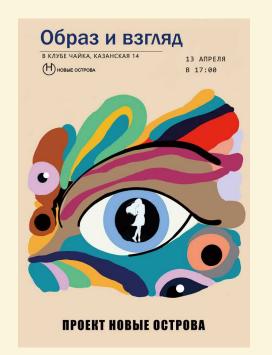


МЕРОПРИЯТИЕ «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»

В БЕРЕЗКЕ НА ШАУМЯНА 31

ЗО МАРТА
НОВЫЕ ОСТРОВА

«Коммуникация и урбанизация» «Лицом к лицу»



«Образ и взгляд»



«антропология вкуса»

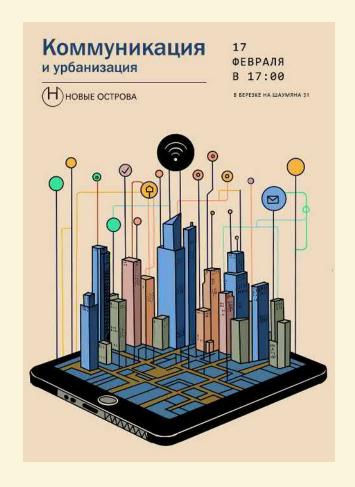
Опубликованный URL: https://vk.com/wall-25056565_11585

Мероприятие отложено

Изменить дату

Мероприятие вот-вот начнется

Моделирование и анимация



Анимация разработана на основе одного из мероприятий



Вебстраница

осуществляет проектную д

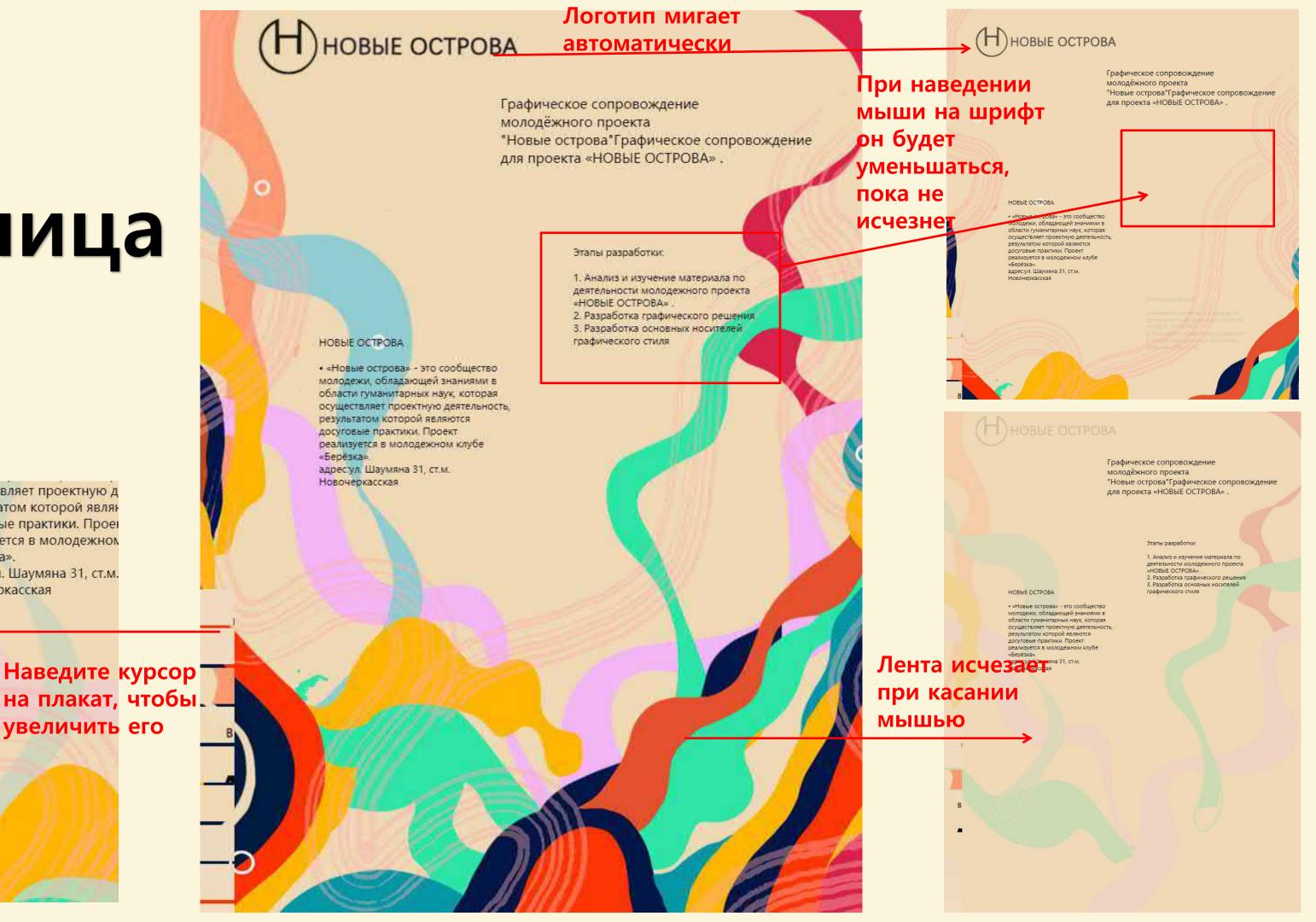
результатом которой являн досуговые практики. Проег реализуется в молодежном

адрес:ул. Шаумяна 31, ст.м.

вочеркасская

«Берёзка».

ВСЕ РАВНЫ



Сумка-шоппер









открытки





Магниты









значки







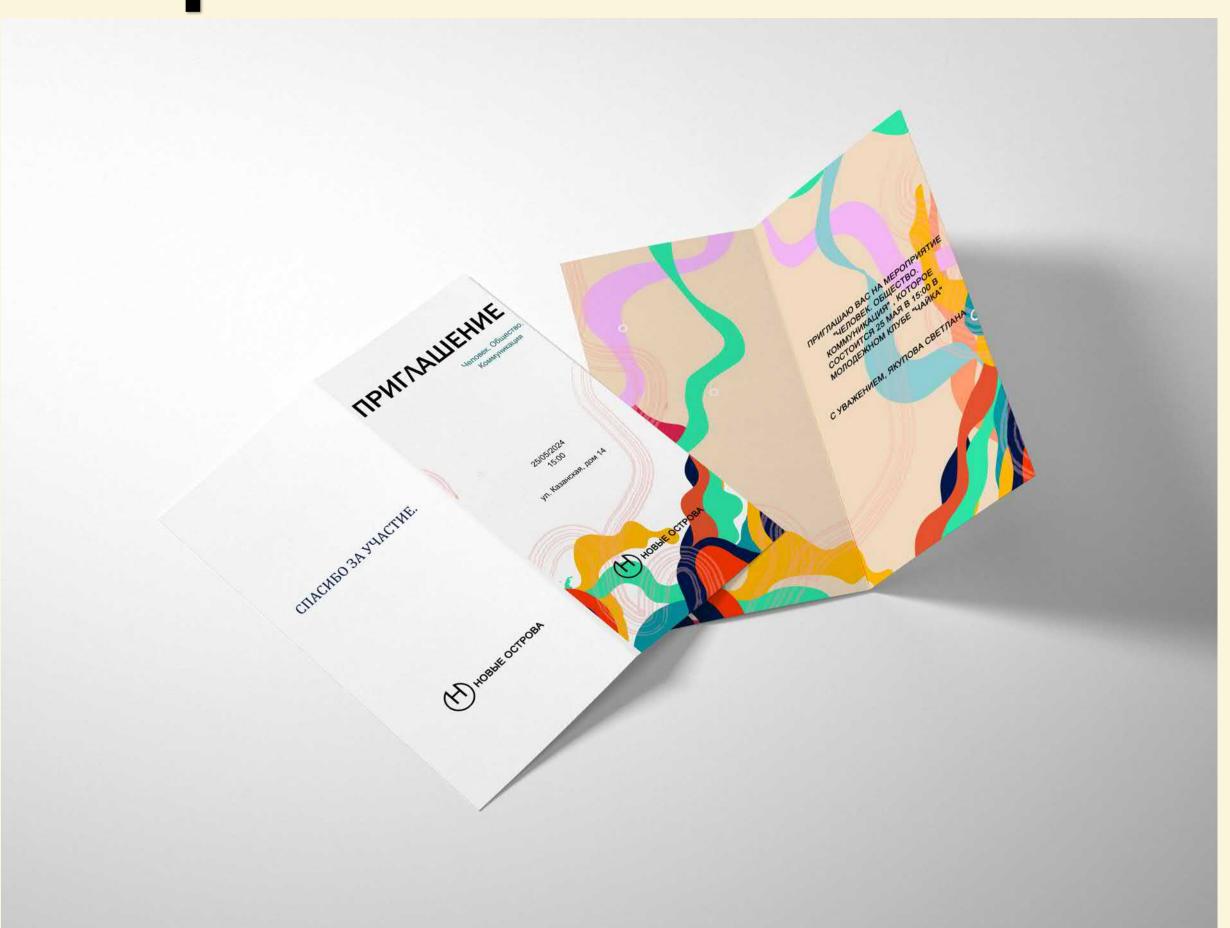
Выставка- презентация проекта

25 мая в клубе состоится заключительная выставка, в качестве декорации которой будут использованы красочные полосатые фоны из серии плакатов. Все плакаты будут распечатаны и наклеены, а готовые анимации будут проецироваться и воспроизводиться для просмотра. К этому мероприятию я сделаю открытки, чтобы пригласить на него заинтересованных молодых людей.





приглашение



Фотографии с места выставки



Спасибо за просмотр.