Графическое сопровождение молодёжного проекта "Новые острова"

Пу Жун

Санкт-Петербургский государственный университет/факультет искусств/графический дизайн

Научный руководитель:
Член Союза художников России,
Член международной ассоциации
Искусствоведов (AIS: UNESCO),
Кандидат искусствоведения,
Доцент кафедры дизайна
Факультета искусств СПБГУ

Васильева Екатерина Викторовна.

Научный руководитель:
Член Союза дизайнеров,
Старший преподаватель кафедры дизайна,
Факультета искусств СПБГУ

Лапутенко Юлия Валерьевна

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЦЕЛЬ: Целью данной работы является создание системы графического сопровождения молодёжного проекта "Новые острова". Целью исследовательской части можно обозначить изучение основных направлений графической системы XX века.

Задачи: данной работы можно условно разграничить на систематические и прикладные. К систематическим задачам данной работы условно можно отнести следующие:

-Изучение системы графического дизайна XX века.

-Изучение основных направлений и школ графического дизайна XX века.

-Создание визуальной концепции, связанной с традицией графической системы XX века.

-Формирование графической концепции, связанной с актуальными направлениями дизайна.

К прикладным задачам можно отнести:

- Разработка основных графических элементов проекта.
- Формирование прикладного графического инструментария.
- Адаптация созданных графических элементов для разных носителей.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Содержание магистерской диссертации

ВВЕДЕНИЕ:

Глава 1. Формирование дизайн-системы первой половины XX века:
основные направления развития
1.1. Движение искусств и ремесел и формирование основных принципов
дизайна XX века.
1.2. Немецкий веркбунд и формирование концепции дизайна.
1.3. Конструктивизм, Баухаус и установление концепции дизайна.

Глава 2. Развитие дизайна второй половины XX века и его основные направления
2.1. Ульмская школа и формирование системы дизайна второй половины XX века
2.2. Швейцарский стиль и формирование современной концепции дизайна
2.3. Современный компьютерный дизайн и его специфика. Пиксельная графика, скевоморфизм и Flat Design

Глава 3. Основные формы современного графического дизайна и его специфика
3.1. Типографика и ее особенности
в современной графической системе
3.2. Коммуникационный дизайн и его особенности в современной среде
3.3. Компьютерный дизайн и его особенности

Глава 4. Описание проекта
Заключение
Список литературы

Приложение 1. Основные образцыграфическогодизайна XXвека
Приложение 2. Социальный плакат
Приложение 3. Графический проект

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Новизна проекта.
Одной из характеристик данного проекта является соединение академического метода и прикладного подхода. Проект построен на последовательном изучении принципов графического дизайна. В рамках данного проекта использованы новые разработки и решения в области графического дизайна. Соединение нового и традиционного, прикладного и теоретического векторов, можно считать одним из критериев новизны данного проекта.

Возможность практического применения проекта.
Части проекта, использованные в исследовательском разделе, могут быть применены для систематического исследования графического дизайна XX века. Визуальные элементы данного проекта могут быть полезны при подготовке различных мероприятий. Графические элементы проекта могут быть использованы в процессе подготовки и проведения культурных форумов, фестивалей, выставок и презентационных мероприятий.

Методика исследования.
При подготовке данного проекта были изучены основные работы, связанные с развитием графического дизайна XX века. Рассмотрены основные направления графического дизайна XX столетия.Это теоретическое исследование, связанное с изучением основных графических школ XX века, положено в основу графического проекта.

Актуальность исследования.
Данная работа предполагает использование разработок в области современного дизайна, а также формирование графических систем, связанных с актуальными дизайн-принципами Использование актуальных графических методов является одним из наиболее актуальных направлений развития современной графической системы. Современная графика основана как на разработке новых визуальных и технических моделей, так и на использовании форматов и методов классической системы.

Графическое сопровождение для проекта «НОВЫЕ ОСТРОВА» .

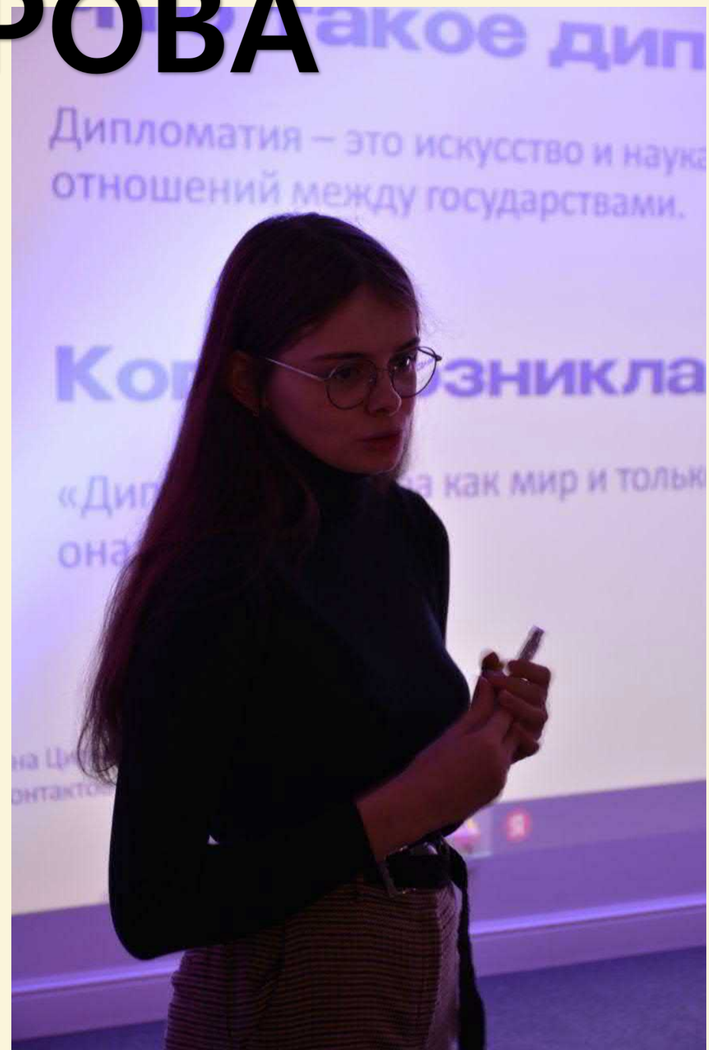
(целевая аудитория молодежь 15-24 лет).

Этапы разработки:

1. Анализ и изучение материала по деятельности молодежного проекта «НОВЫЕ ОСТРОВА» .
2. Разработка графического решения
3. Разработка основных носителей графического стиля.

НОВЫЕ ОСТРОВА

НОВЫЕ ОСТРОВА



• «Новые острова» − это сообщество молодежи, обладающей знаниями в области гуманитарных наук, которая осуществляет проектную деятельность, результатом которой являются досуговые практики. Проект реализуется в молодежном клубе «Берёзка».

адрес:ул. Шаумяна 31, ст.м. Новочеркасская

НОВЫЕ ОСТРОВА

Обоснование названия проекта

Легенда о «новых островах» – русская легенда,получившая свое распространение в конце XIX века. В названии заключена энергия творческого созидания,надежды, устремленности и готовности к действию и движению.

Цель проекта

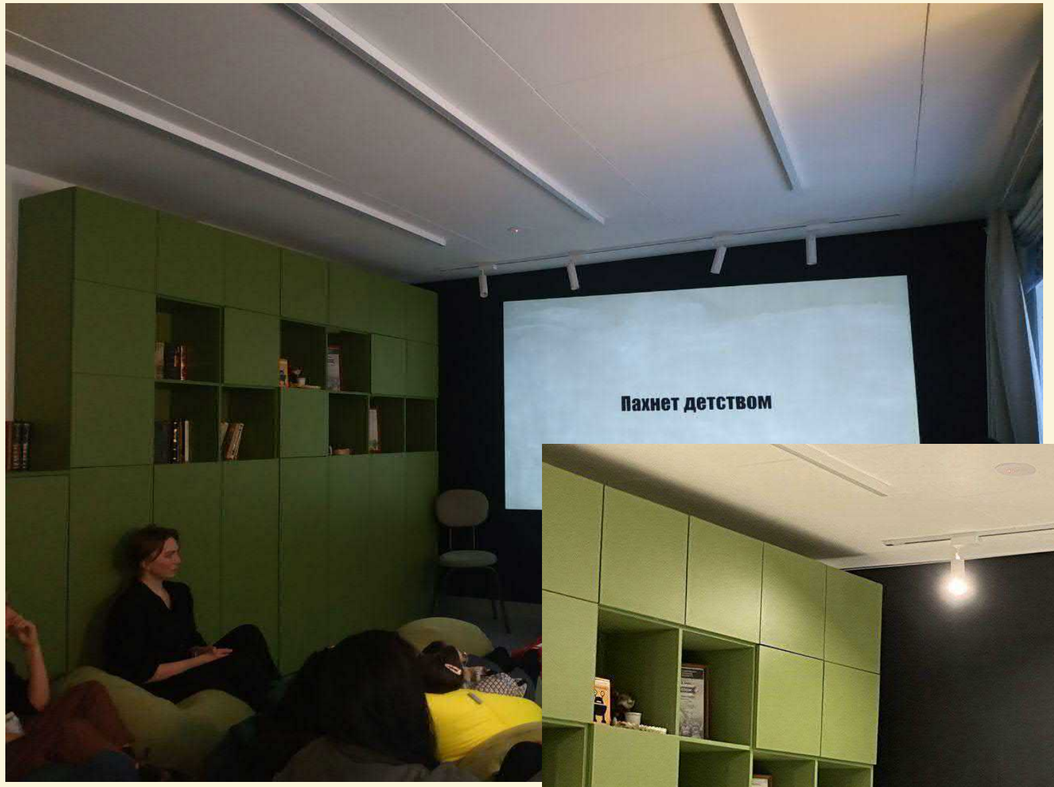
Укрепление в молодежной среде традиционных духовно-нравственных ценностей (уважение, любовь, справедливость, милосердие и взаимопомощь и др.) и российского культурного кода посредством создания сообщества,досуговые мероприятия которого основаны философских/культурантропологических идеях и концепциях, адаптированных для восприятия молодёжью.

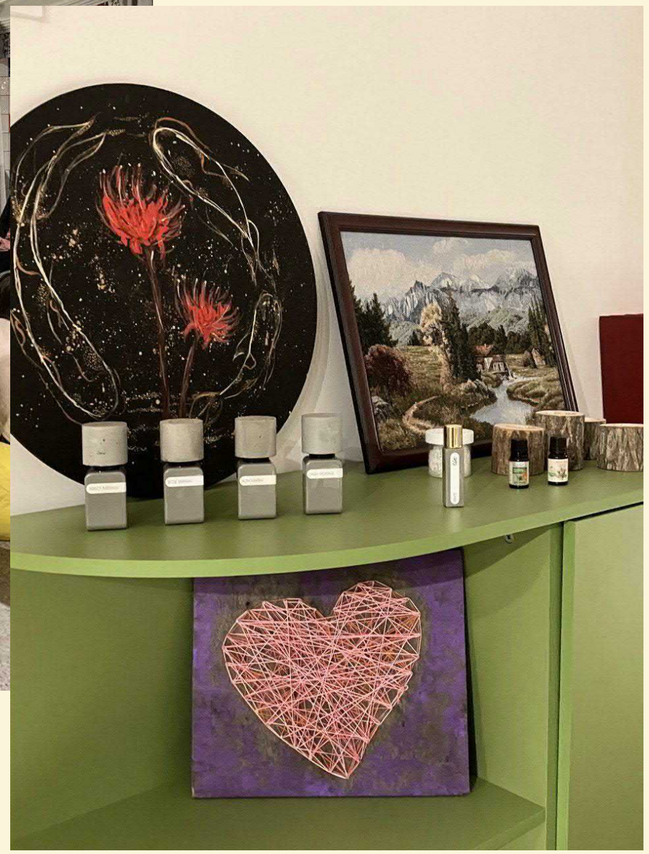
Календарный план мероприятий на 2023-24 гг.

	Мероприятие	Мероприятие Месяц проведения	Ответственные
1	Разработка логотипа сообщества. Создание страницы сообщества в социальной сети «ВКонтакте»	Ноябрь-декабрь 2022г.	Якупова С.В.
2	«Антропология запахов»Запахи как важный элемент повседневности. Мастер-класс по ароматерапии с применением эфирных масел растений, произрастающих в России. Запахи полей, степей, лесов. Запахи Родины. Создание собственных уникальных ароматов путем смешения масел, обмен своим эстетическим опытом.	Март 2023 г.	Якупова С.В.
3	«Техники тела» Беседа на тему жестов и телодвижений в культурах	Май 2023 г.	Якупова С.В.

	Мероприятие	Мероприятие Месяц проведения	Ответственные
4	Встреча «Контактов не будет», посвященное теме уважения в межличностных и общественных отношениях	Ноябрь 2023 г.	Якупова С.В.
5	Мероприятие «Контактов не будет», посвященное теме уважения и этикета в межличностных и общественны хотношениях. Афиша После мероприятия брошюра с правилами хорошего тона.	18 ноября 2023 г.	Якупова С.В.
6	Дискуссионная встреча «Все равны?», приуроченная ко Дню прав человека Афиша	9 декабря 2023 г..	Якупова С.В.
7	Мероприятие «Антропология музыки» Афиша	27 января 2024 г.	Якупова С.В.
8	Выставка «Коммуникация и урбанизация» Опен-колл и афиша, анимация к выставке/на выставку	17 февраля 2024	Якупова С.В.
9	Мероприятие «Лицом к лицу» Афиша	30 марта 2024 г.	Якупова С.В.
10	Мероприятие «Образ и взгляд» Афиша	13 апреля 2024 г.	Якупова С.В.
11	Мероприятие «Антропология вкуса» Афиша	27 апреля 2024 г.	Якупова С.В.
12	«Человек. Коммуникация. Современность» Выставка афиш проекта «Новые острова» с лекцией коммуникации в современности Заключительная анимация по мотивам мероприятий/афиш проекта «Новые острова» и/или верстка страницысайта о проекте и/или дизайн брошюры об итогах проекта	25 мая 2024 г	Якупова С.В.

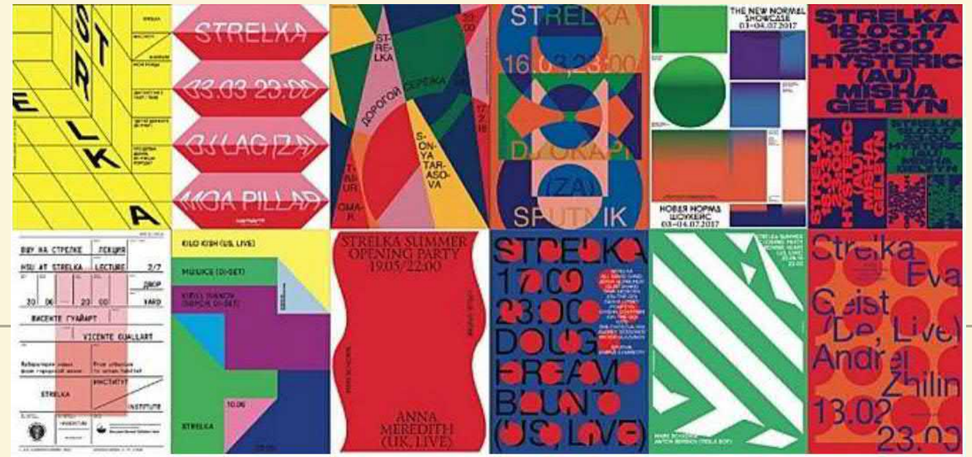
Мероприятия в клубе





НОВЫЕ ОСТРОВА

Анализ аналогов



Catherine

FASHION DESIGNER

Isabel An

MARKETING

убрать страницу

Убрать страницу

НОВЫЕ ОСТРОВА

Разработко логотипа.

При создании этого логотипа использовались начальные буквы Н и О двух слов «Новые острова»,объединенные
в форму моста, что означает мост дружбы. Я надеюсь, что молодые люди в клубе будут дружелюбны друг к другу, будут помогать друг другу и жить в согласии, чтобы клуб мог быть единым и каждый мог вместе двигаться к лучшему будущему.

НОВЫЕ ОСТРОВА

Цветовое решение

R 192 C 53
G 74 M 73
B 94 Y 0
K 0

R 130 C 52
G 219 M 0
B 86 Y 56
K 0

R 197 C 29
G 30 M 96
B 98 Y 43
K 0

R 75 C 83
G 55 M 78
B 81 Y 0
K 0

R 143 C 43
G 238 M 0
B 244 Y 14
K 0

R 143 C 52
G 150 M 41
B 244 Y 0
K 0

Ход работы над проектом

После нового раунда размышлений и исследований я, наконец, определился со своим собственным стилем плаката. Я попытался воссоздать старый плакат (синяя рамка), используя выбранный стиль, а также использовал его в последующих новых плакатах (оранжевая рамка). стиль, вот моя серия плакатов.

Практическая реализация проекта на мероприятиях клуба

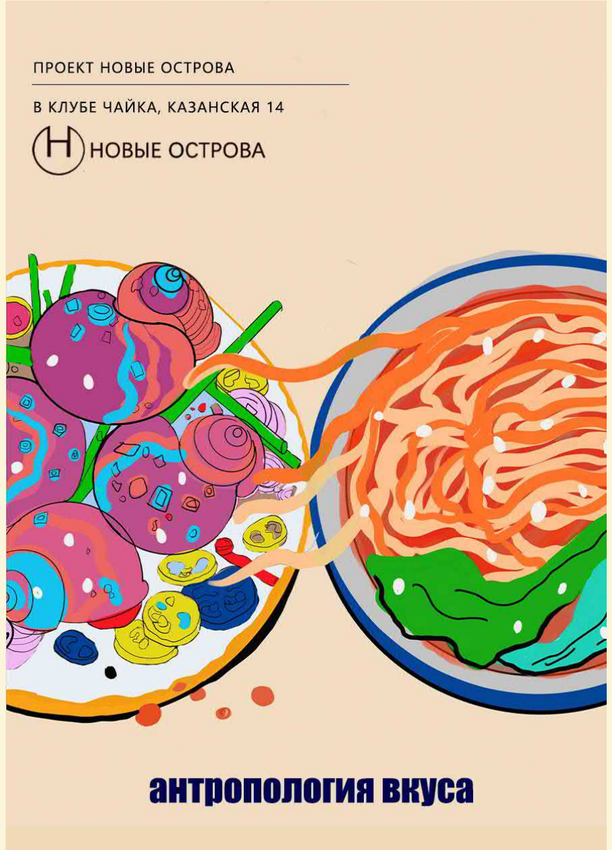
Плакаты (серия1)

Контактов не будет	Все равны?	Антропология музыки	Лицом к лицу

Эта страница представляет собой серию из четырех постеров с разными темами и персонажами.

Плакаты (серия2)

Образ и взгляд	Антропология запахов	овощи и фрукты	Антропология вкуса

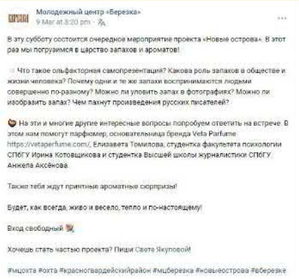


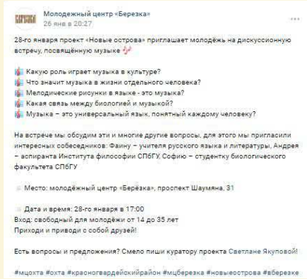
Ход работы над проектом.

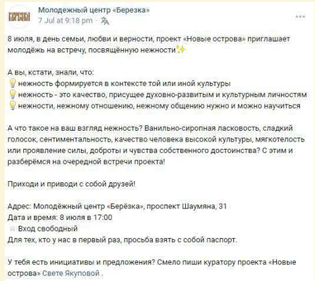
2024

НОВЫЕ ОСТРОВА

Фотографии сайта:







плакат:

Тема:

«Техники тела»	«Антропология музыки»	«Техники тела»	«Техники тела»

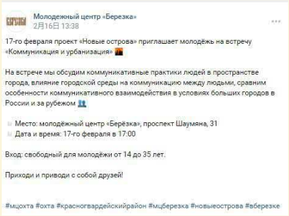
Опубликованный URL: https://vk.com/wall-25056565_9991 https://vk.com/wall-25056565_11663 https://vk.com/wall-25056565_10950 https://vk.com/wall-25056565_106529

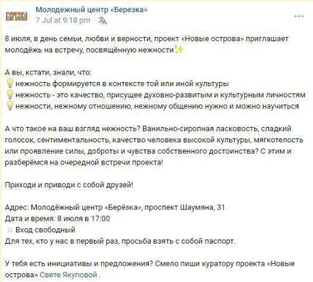
НОВЫЕ ОСТРОВА

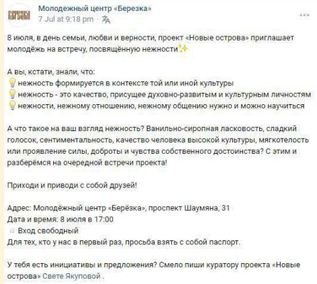
Ход работы над проектом

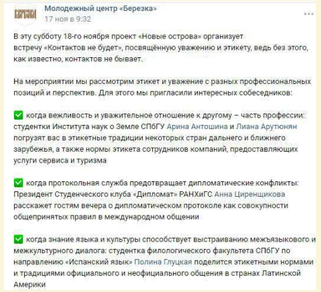
2024

Фотографии сайта:

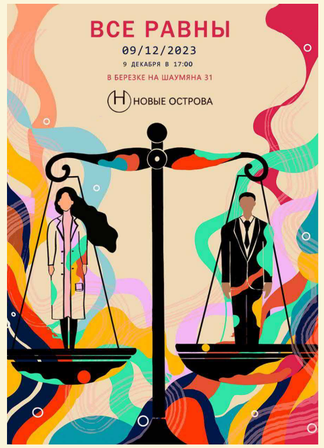








плакат:



Тема:

«Овощи и фрукты»	«Овощи и фрукты»	«Контактов не будет»	«Все равны»

Опубликованный URL:

https://vk.com/wall-25056565_10950

https://vk.com/wall25056565_10965?access_key=e1272d6221bf794e71

https://vk.com/wall25056565_11228?access_key=1590670e945b31d21e

https://vk.com/wall25056565_11369?access_key=2ca75efcb97f5acf39

НОВЫЕ ОСТРОВА

Ход работы над проектом

2024

Фотографии сайта:

Молодежный центр «Березка»
7 Sep at 7:38 pm

16-го сентября в молодёжном центре «Берёзка» состоится мероприятие «Овощи и фрукты», приуроченное Дню сока🍋

Приглашаем молодёжь от 14 до 35 лет поделиться своим творчеством! И ждём ваши работы!

Тема: Овощи и фрукты

🎨 В качестве работ принимаются графика, живопись, инсталляции, скульптуры и видео-арт. В заявке на участие необходимо указать ФИО, возраст и контактные данные. К письму приложить фото/видео работ.

Заявки принимаются до 12-го сентября включительно на электронный адрес: novyeostrowa@yandex.ru

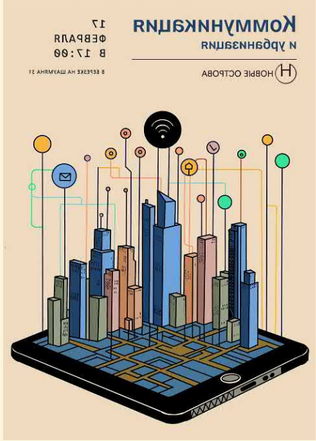
Участие бесплатное! Всем участникам будут выданы сертификаты🍏

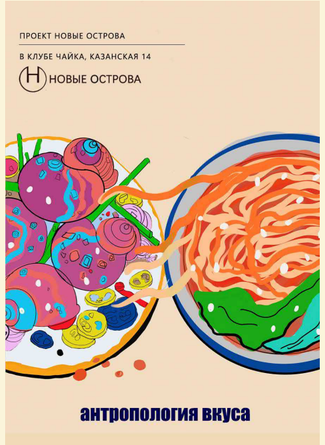
📍 Организатор оставляет за собой право отбора работ. По всем вопросам обращаться к куратору проекта «Новые острова» Свете Якуповой

Адрес: молодёжный центр «Берёзка», пр. Шаумяна, 31
Дата и время мероприятия: 16 сентября в 17:00

#мцохта #охта #красногвардейскийрайон #мцберезка #новыеострова #вберезке

плакат:





Тема: «Коммуникация и урбанизация» «Лицом к лицу» «Образ и взгляд» «антропология вкуса»

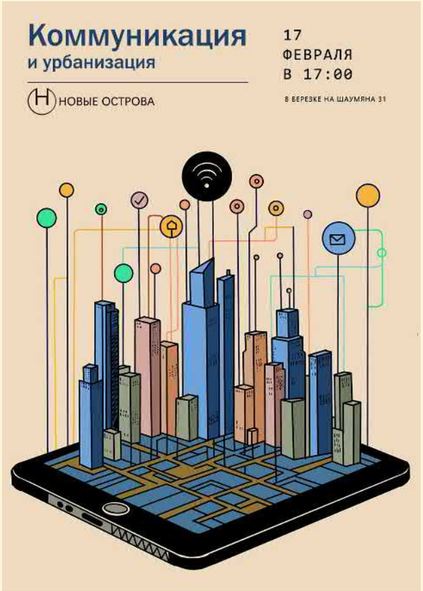
Опубликованный URL: https://vk.com/wall-25056565_11585

Мероприятие отложено

Изменить дату

Мероприятие вот-вот начнется

Моделирование и анимация



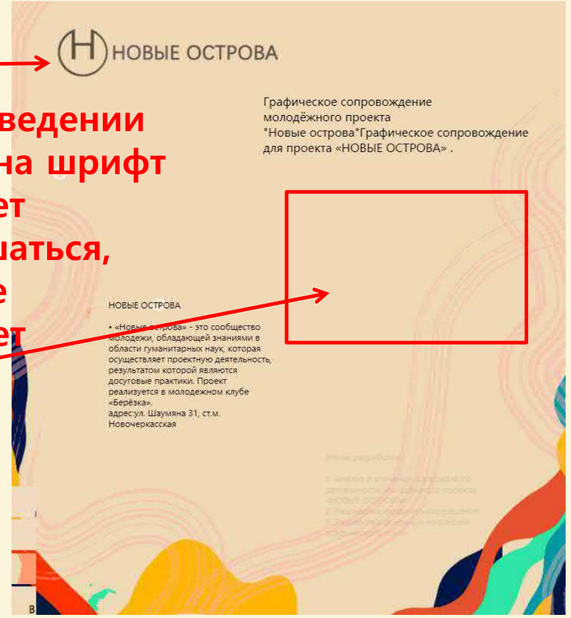
Анимация разработана на основе одного из мероприятий

Веб-страница

Наведите курсор на плакат, чтобы увеличить его

Логотип мигает автоматически

При наведении мыши на шрифт он будет уменьшаться, пока не исчезнет



Лента исчезает при касании мышью

2024

Сумка-шоппер

НОВЫЕ ОСТРОВА

открытки

2024

2024

Магниты

2024

значки

Выставка- презентация проекта

25 мая в клубе состоится заключительная выставка, в качестве декорации которой будут использованы красочные полосатые фоны из серии плакатов. Все плакаты будут распечатаны и наклеены, а готовые анимации будут проецироваться и воспроизводиться для просмотра. К этому мероприятию я сделаю открытки, чтобы пригласить на него заинтересованных молодых людей.

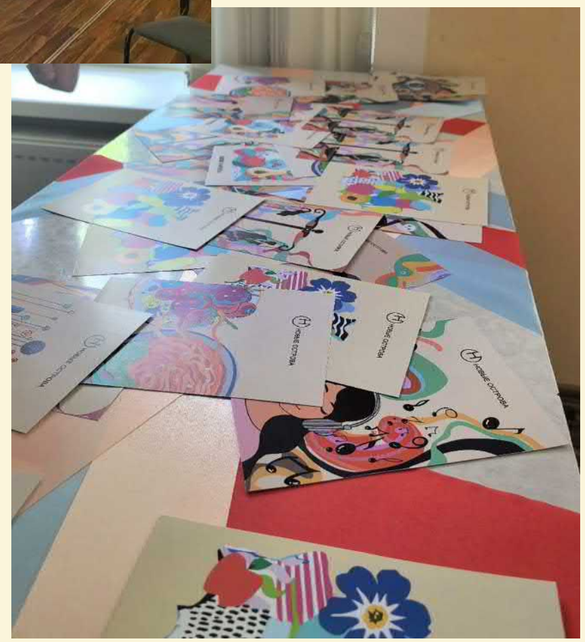
приглашение

2024

НОВЫЕ ОСТРОВА

НОВЫЕ ОСТРОВА

Фотографии с места выставки



Спасибо за просмотр.