

# HORTUS BOTANICUS

Разработка мерча для Ботанического сада  
Санкт-Петербургского государственного университета



Автор дипломного проекта:  
Васильева Я.Д.

Дипломный руководитель:  
Старцев К.Г.

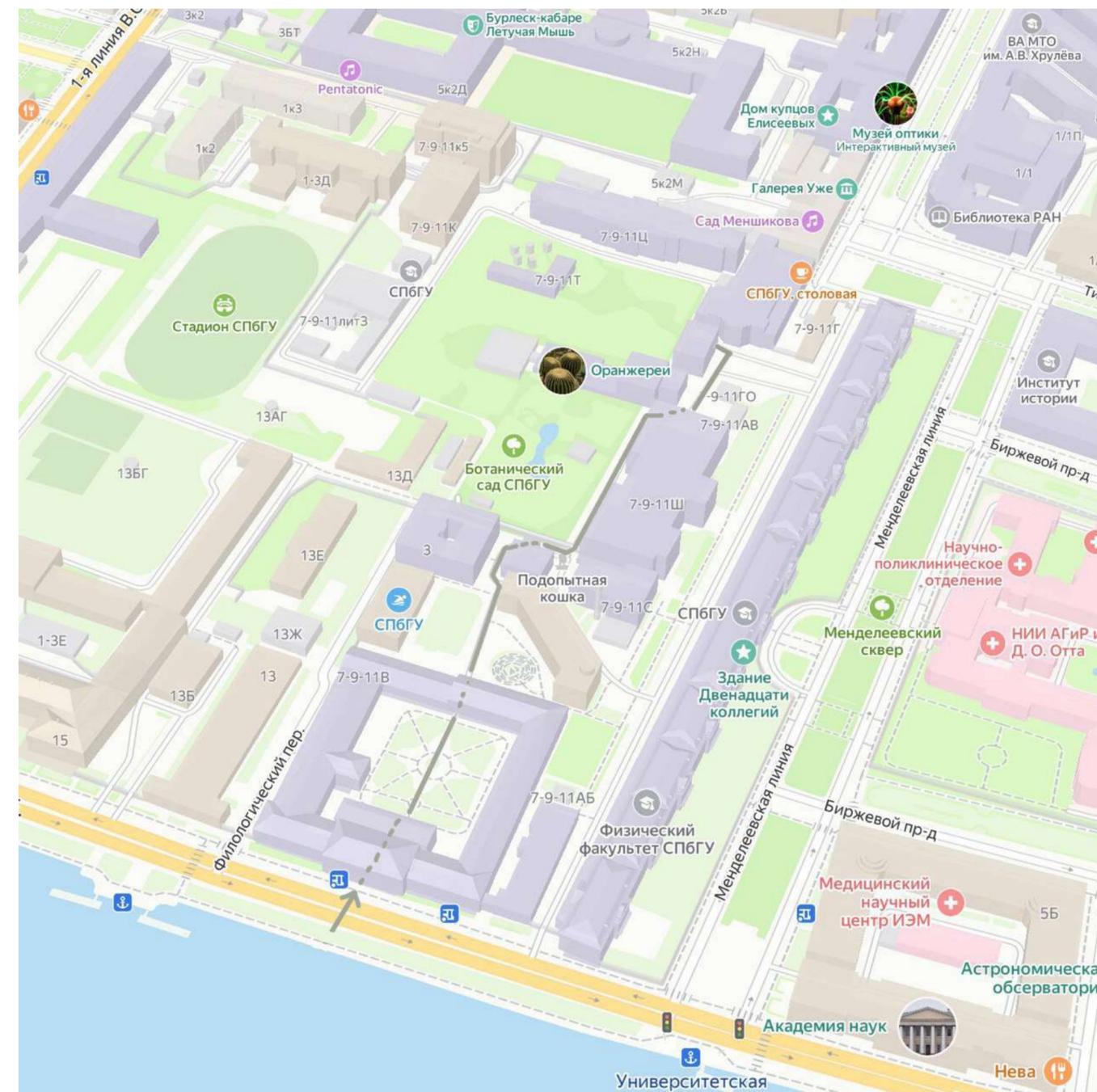
Руководитель теоретической части:  
Позднякова К.Г.

# HORTUS BOTANICUS

Ботанический сад Санкт-Петербургского государственного университета является объектом культурного наследия народов РФ федерального значения.

Сад включает в себя три оранжереи и территорию открытого грунта, общей площадью около 1,8 га. В центре находится здание пальмовой оранжереи, построенное в 1970-х годах. В северо-западной части — двухэтажное здание семенной лаборатории с оранжереей. В юго-восточной части — парк-дендрарий с историческим прудом и старовозрастными деревьями.

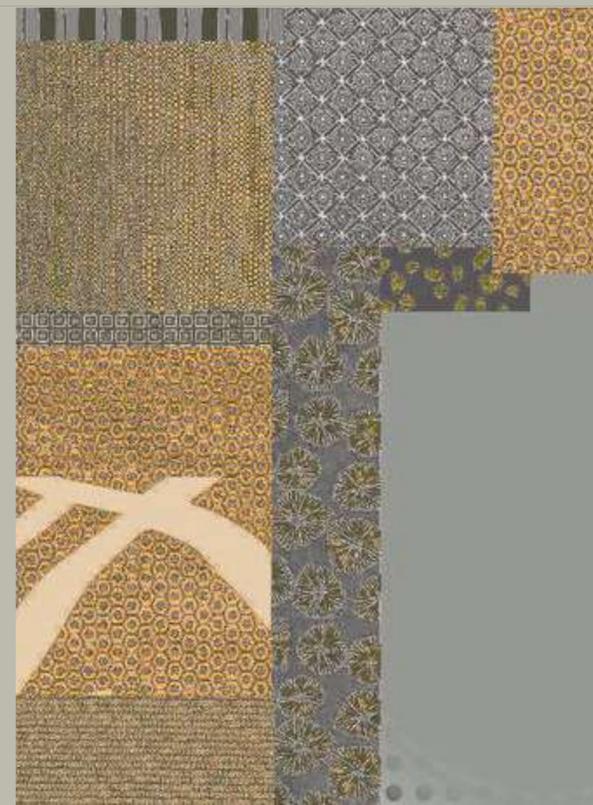
Ботанический сад СПбГУ располагается во внутреннем дворе Университета, к западу от здания Двенадцати коллегий, на участке прямоугольной формы, вытянутом с юго-востока на северо-запад.





## Концепция проекта

Поддержание и развитие Ботанического сада, посредством рекламы, то есть привлечения жителей и гостей города, а также продажи товаров с использованием нового стиля.



Используя инструменты и возможности графического дизайна создать для Ботанического сада СПбГУ условия для активного развития, продвижения и привлечения новых инвестиций, чтобы сад как одно из уникальных мест Санкт-Петербурга процветал, был заметен, был ресурсом и сточником вдохновения для жителей и гостей города.

Просмотрев социальные сети, сайт факультета, печатную продукцию я обнаружила отсутствие единого узнаваемого стиля как у сада так и у самой кафедры. Поэтому основной задачей моего проекта было создать новый визуальный язык который позволил бы образовать единый стиль, разработав визуальное представление Ботанического сада.

### Задачи проекта:

- провести предпроектное исследование
- выявить целевую аудиторию
- изучить и проанализировать стилистические/ тематические аналоги,
- изучить конкурентную среду
- разработать концепцию проекта
- определить основные носители
- разработать графическое решение для носителей
- создать эскизы паттернов, коллажей и тд.
- определить шрифтовое решение
- разработать печатные носители

## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Сохранение и развитие ботанического сада как объекта культурно-исторического и научно-образовательного учреждения, посредством дизайн-графического обеспечения его деятельности





Отсутствует какая-либо реклама как в медиа пространстве так и в городской среде. Для поддержания и развития сада необходимо привлечь дополнительное финансирование. Источниками привлечения внимания и денежных средств могут служить два направления:

- комплексное информационное сопровождение деятельности сада создание
- стильной сувенирной продукции, отражающей уникальность Ботанического сада СПбГУ

Саду необходим новый визуальный язык - яркий, современный и узнаваемый

То есть актуальность выбранной мной темы состоит в том, чтобы посредством привлечения внимания жителей и гостей города, а также созданием мерча для обеспечения дополнительного финансирования улучшить состояние и внешний вид Ботанического сада СПбГУ

## ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

ЦА обширна, поскольку охватывает различные возрастные и социальные группы

Я применила технику коллажа с использованием орнаментов и силуэтов растений. Декоративные орнаментальные панели разработаны с целью **обобщения** растительных форм ботанического сада. Цветовая палитра **разнообразна** поскольку нельзя выделить один оттенок зеленого как преобладающего цвета в ботаническом саду, ведь у всех цветов и растений они очень разнятся, как и все остальные оттенки и цвета, относящиеся к плодам и цветкам. Тематическая доминанта ботанического сада - растительный мир который мне хотелось отобразить **не буквально**.



#1d43a2



#6f9bbd



#b7b362



#3c462a



#707b7e



#f5b8b8



#fa6602

Helvetica neue

Helvetica regular

*Helvetica italic*

Helvetica ultra light

*Helvetica ultra light italic*

Helvetica thin

*Helvetica thin italic*

Helvetica medium

*Helvetica medium italic*

Helvetica bold

*Helvetica bold italic*

Helvetica condensed bold

Helvetica condensed black

- В своем проекте я использую два шрифта: один акцентный/ для заголовков
- Duhlia и один для основного текста - Helvetica. Они контрастируют за счет формы и разности толщин. Акцентный/ для заголовков должен привлечь, обратить на себя внимание зрителя, а для основного текста я выбрала
- брусковый простой шрифт для более легкого прочтения.

Duhlia

Duhlia regular

**Duhlia bold**

Duhlia medium condensed

**Duhlia bold condensed**

Территории Сада и сайты

Научно-образовательный центр — Ботанический сад Петра I биологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

## АПТЕКАРСКИЙ ОГОРОД

Старейший ботанический сад России основан Петром I в 1706 году.

МАСТЕР-КЛАССЫ

СВЕЖИЕ НОВОСТИ

Навигация по сайту

Дети до 4-х лет к экскурсионному обслуживанию не допускаются

### Актуальные мероприятия

10-12 мая  
10:00-17:00  
касса до 16:30

http://gbsad.ru

ЕЖЕДНЕВНО  
С 8:00 ДО 22:00

Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина Российской академии наук

Добро пожаловать в Главный ботанический сад

Старая Фондовая оранжерея открыта для посещений вт – вс  
с 16.03.2024 по 15.09.2024  
с 11:00 до 19:00 (касса до 18:30)  
пн – санитарный день

Узнать подробности

БОТАНИЧЕСКИЙ САД СПбГУ 1864

## БОТАНИЧЕСКИЙ САД СПбГУ

Ботанический сад СПбГУ располагается во внутреннем дворе

# НОСИТЕЛИ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ШАРФЫ





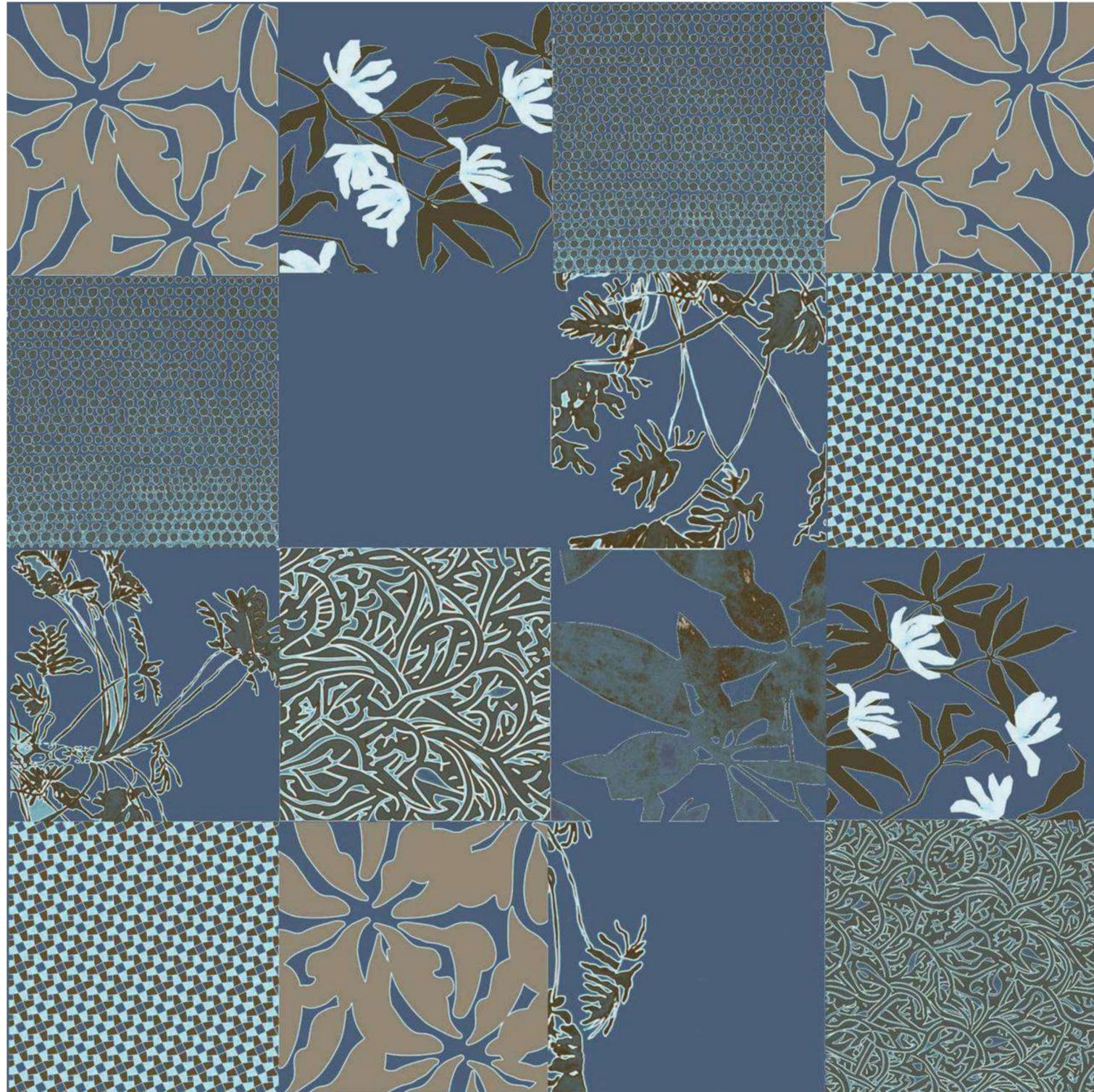


# ПЛАТКИ













ПЛАКАТЫ

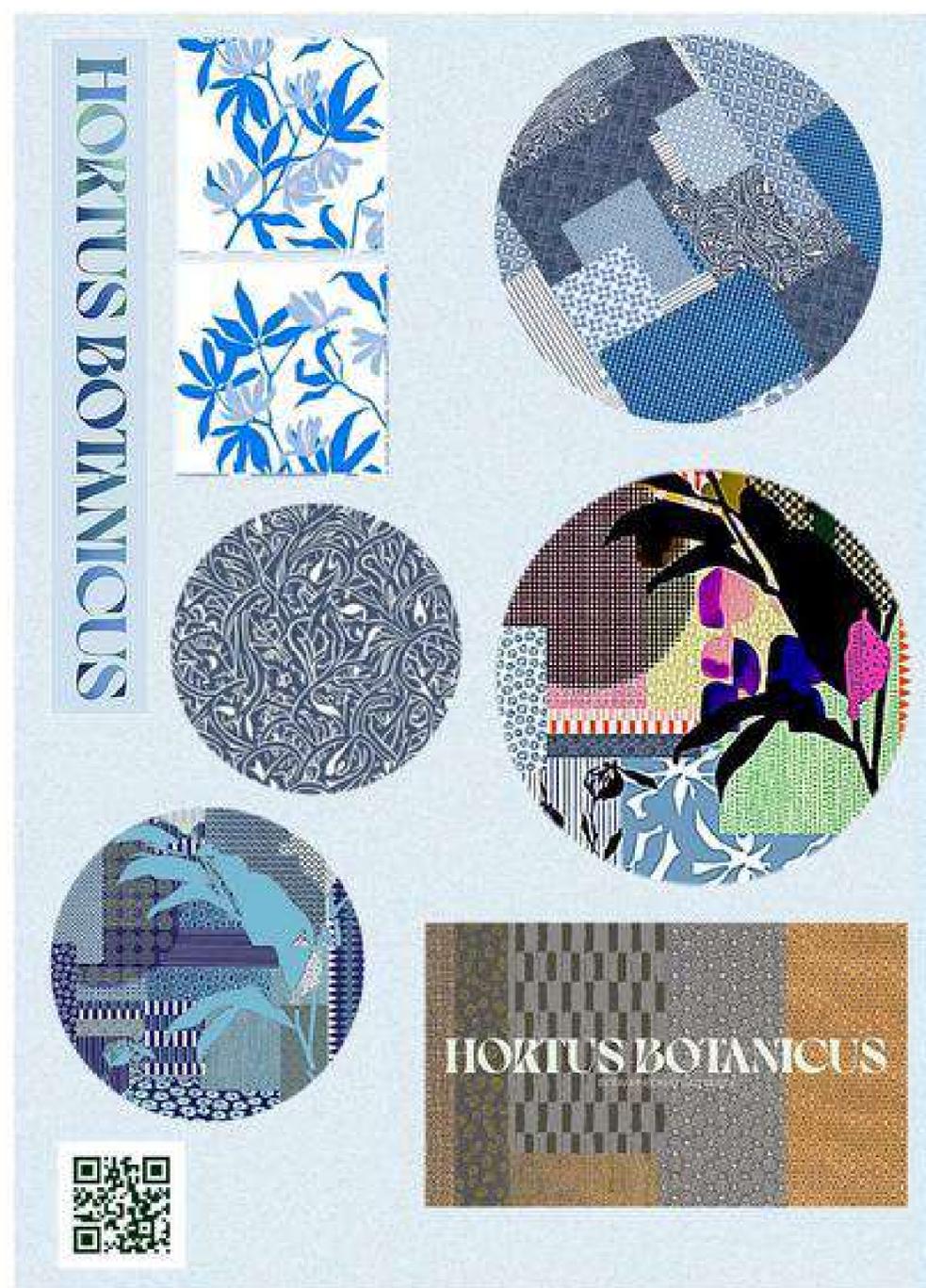
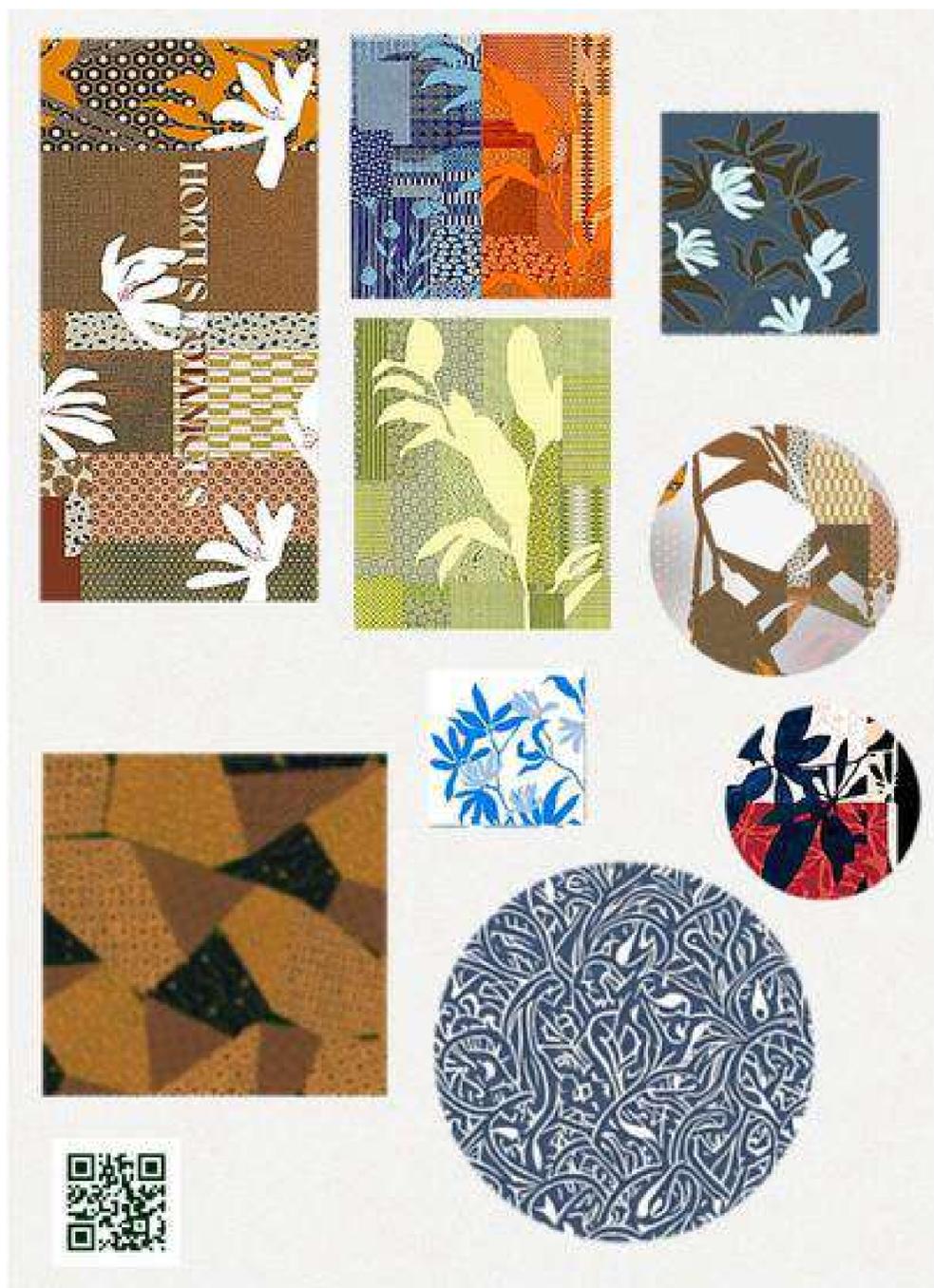




# ПАКЕТЫ



# СТИКЕРЫ



# ЗНАЧКИ



# ТУБУСЫ



# ЗАКЛАДКИ

