

Графическое сопровождение фестиваля «КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД 2025» в Санкт-Петербурге

СПБГУ 2024
Бакалавриат

Автор
Инь Сыцзя

Дипломный руководитель:
Траневская Е.С.,
преподаватель ДГПХ,
арт-директор, графический
дизайнер

Руководитель теоретической части:
К.Г. Позднякова
Кандидат искусствоведения,
доцент с обязанностями заведующего
кафедрой дизайна СПбГУ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель:

Разработать айдентику фестиваля
«Китайский новый год 2025» в Санкт-Петербурге

Задачи исследования:

1. Анализ тематических и концептуальных аналогов
2. Изучение традиционных китайских элементов
3. Изучение потребностей крупномасштабных мероприятий

Задачи проекта:

1. Разработка концепции проекта
2. Разработка ключевых визуальных элементов
3. Разработка плакатов и приглашений
4. Разработка сувенирной продукции

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

На основе традиционных китайских символов Нового года создать **яркий и запоминающийся** фирменный стиль фестиваля в Санкт-Петербурге.

СОСТАВ ПРОЕКТА

Стилеобразующие элементы:

- Логотип
- Шрифт
- Цветовая палитра
- Элементы графики

Информационные носители:

- плакат
- приглашение
- сувениры: сумка, чехол для телефона, блокнот, календарь, значок.

Темы для плакатов:

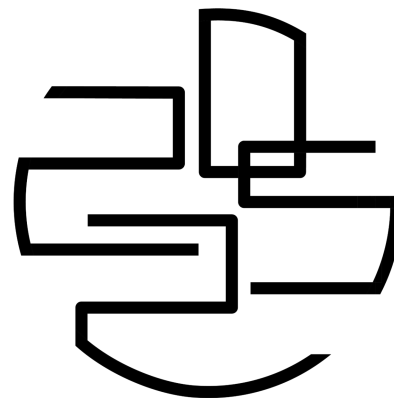
1. Китайский Новый год. Общий плакат
2. Лекция по китайской культуре.
«Неизвестный Китай»
3. Праздник «Лунный Новый год: Чуныцзе»
4. Выставка китайской культуры
«Другая сторона Китая»

ЗНАК

Традиционные китайские цветочные элементы, символизирующие Новый год



В знаке совмещены цветочные элементы с числом 2025. Линии это также метафора змеи (2025 — год змеи)



ЗНАК. Цветная версия



ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

Цвета были вдохновлены **древнекитайской живописью**, тем самым подчеркивая пересечение традиций и современности.



ШРИФТ

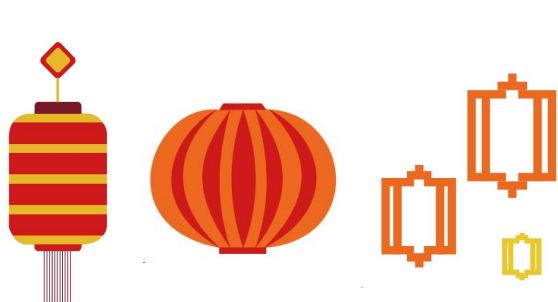
<p>Geologica</p> <p>КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД</p> <p>Aa</p>	<p>Arimo</p> <p>Графическое сопровождение общегородского фестиваля "Китайский новый год 2025" в Санкт-Петербурге</p> <p>Aa</p>	<p>ZCOOL <i>KuaiLe Regular</i></p> <p>中国新年</p> <p>Aa</p>
---	--	--

Geologica шрифт принадлежит к семейству гротесков, удобочитаем благодаря геометрическим формам, и подходит для разных задач, включая фестивали.

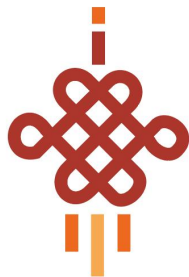
Arimo — обладает высокой четкостью, улучшая качество чтения. Это делает его идеальным выбором для международных мероприятий и разнообразных приложений.

ZCOOL KuaiLe Regular — Благодаря своей современности, праздничной атмосфере, простоте использования и уникальности. Этот шрифт черпает вдохновение в китайской каллиграфии и традиционной эстетике, что позволяет ему прекрасно передавать суть китайской культуры.

ГРАФИКА ПРОЕКТА



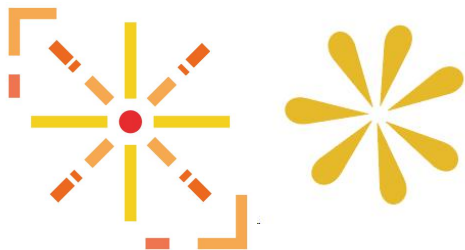
Фонарики



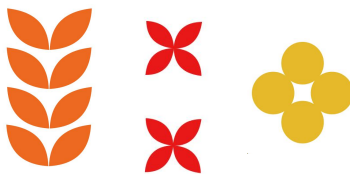
Китайский узел — символ удачи,
для украшения дома на Новый год



Традиционные китайские
элементы — символ благословения



Фейерверк



Китайские цветочные элементы —
символы счастья, мира



Пельмени — символ богатства,
новых начинаний

ГРАФИКА ПРОЕКТА

2025 Год — год змеи по Китайскому календарю



ОБЩИЙ ПЛАКАТ



ПЛАКАТ ДЛЯ ВЫСТАВКИ



ПЛАКАТ ДЛЯ ПРАЗДНИКА



ПЛАКАТ ДЛЯ ЛЕКЦИИ



ПЛАКАТЫ



ПЛАКАТЫ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ



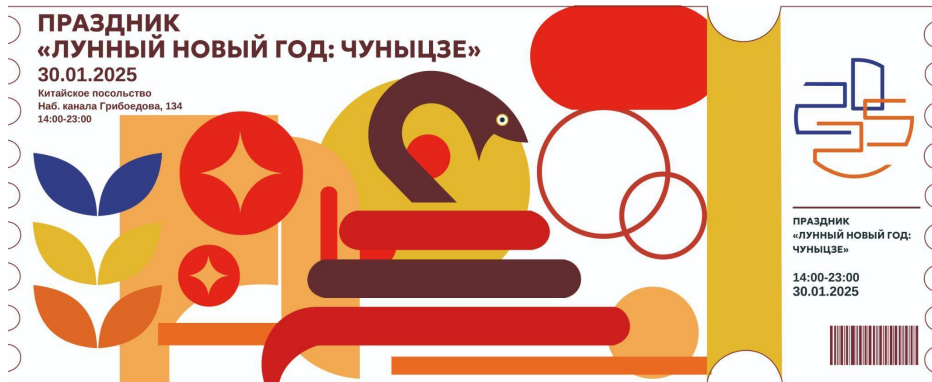
ПЛАКАТЫ



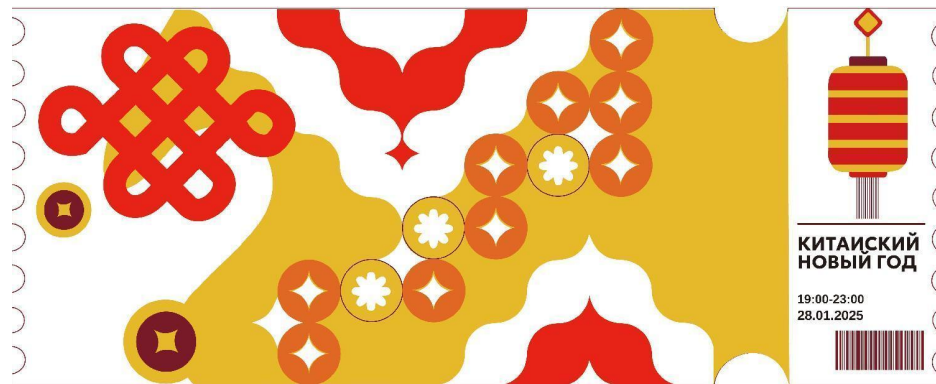
ПРИГЛАШЕНИЕ



ПРИГЛАШЕНИЕ



ПРИГЛАШЕНИЕ



ПРИГЛАШЕНИЕ



СУВЕНИРЫ



СУВЕНИРЫ



СУВЕНИРЫ



СУВЕНИРЫ



СУВЕНИРЫ



КАЛЕНДАРЬ

