

ТЕМА:

**«ГРАФИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ЮБИЛЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ,
ПОСВЯЩЕННЫХ 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ИОСИФА БРОДСКОГО»**

Студент:

Баньева Евгения

Руководитель

графической части:

Лапутенко Юлия Валерьевна

Руководитель

теоретической части:

Васильева Екатерина Викторовна

ЦЕЛИ

- Разработка проекта «Графическое сопровождение юбилейных мероприятий, посвященных 80-летию со дня рождения Иосифа Бродского»

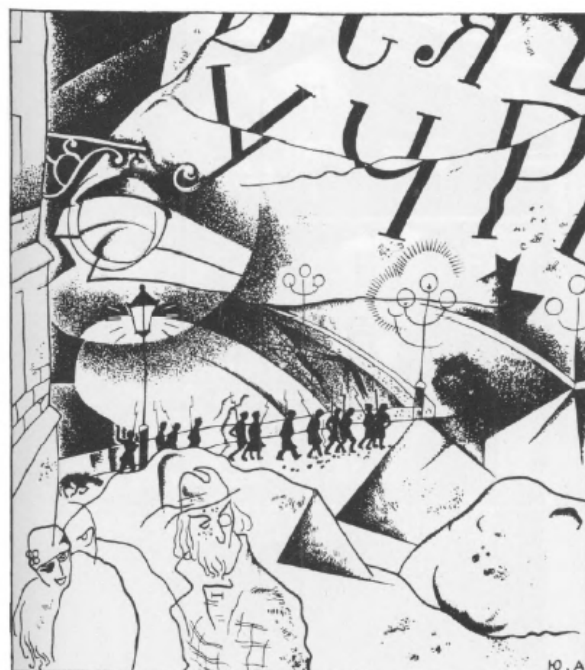
ЗАДАЧИ

- Изучение системы визуального сопровождения юбилейных литературных мероприятий
- Проведение анализа структурированного материала XX века, как целостную, взаимообразующую систему
- Изучение примеров аналогов графической системы плакатов и печатного издания
- Создание печатного издания, серия анимационных плакатов, и мультимедийного ролика в авторской графике

ЗАДАЧИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

- Исследование визуальной системы советской плакатной и книжной графики XX века
- Изучение системы визуального сопровождения юбилейных литературных мероприятий

↓ Советская книжная графика XX века



↓ Советская плакатная графика XX века



Глава 1. Развитие книжной графики XX века

- 1.1. Начало расцвета русской книжной графики XX века до советского периода. Общество «Мир искусства»
- 1.2. Советская книжная графика 20х-30х годов XX века. Творчество выдающихся художников - графиков того времени
- 1.3. Изобразительные принципы книжной графики 40х-50х годов XX века
- 1.4. Новый этап в развитии книжной графики в период оттепели 60х-70х годов XX века

Глава 2. Визуальная система советской плакатной графики XX века

- 2.1. Плакатная графика России начало XX века. Плакат первой мировой войны, февральской революции 1917 года
- 2.2. Русский революционный плакат. Политическая пропаганда в плакате периода гражданской войны. НЭП
- 2.3. Социалистический плакат довоенного периода. От убеждения к восхвалению
- 2.4. Искусство плаката в годы Великой Отечественной Войны
- 2.5. Послевоенный период. Плакат в публичном пространстве

Глава 3. Графическое сопровождение юбилейных литературных мероприятий XX века

- 3.1. Принципы юбилейных литературных мероприятий в России
- 3.2. Литературная графика в период 30х-80х годов XX века
- 3.3. Современное графическое оформление экспозиционного пространства литературных юбилеев
- 3.4. Литературный экспозиционный дизайн в Европе

Глава 4. Разработка проекта графического сопровождения юбилейных мероприятий, посвящённых 80-летию со дня рождения Иосифа Бродского

- 4.1. Формирование концепции проекта
- 4.2. Этапы работы над проектом

АКТУАЛЬНОСТЬ

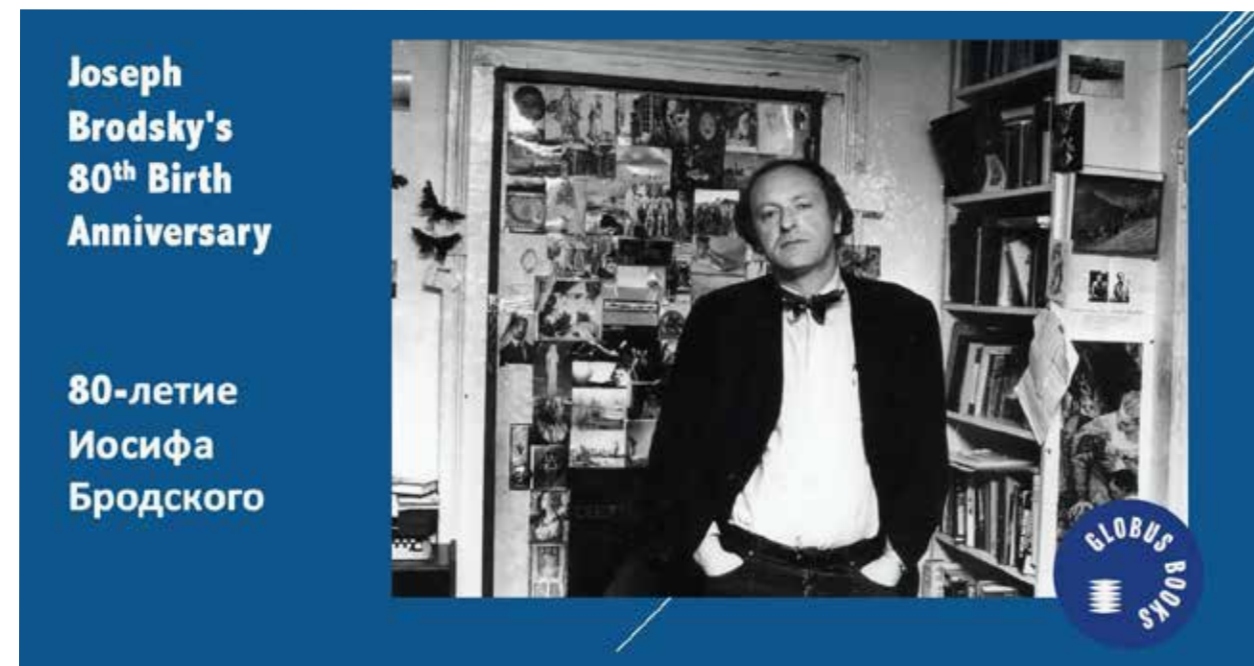
- Востребованность и рост интереса общества к онлайн-мероприятиям проектам в сфере поэзии
- Фрагментарность исследований современно-графических оформлений в онлайн-пространстве литературных юбилеев
- Необходимость новой формы графического сопровождения проектов для юбилейных мероприятий, посвященных поэтам

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

- Обращение к людям искусства: писателям, поэтам, художникам, дизайнерам, знакомым с творчеством поэта.
- А также на всех ценителей, интересующихся творчеством Бродского.



ПРЯМЫЕ АНАЛОГИ



ГРАФИЧЕСКИЕ АНАЛОГИ

Плакаты



«Графическое сопровождение юбилейных мероприятий, посвященных 80-летию со дня рождения Иосифа Бродского»

Баниева Евгения

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

— В творчестве Бродского отдельным пластом идет тема вещей, комнаты, замкнутого пространства.

В своем проекте я попробовала визуализировать вещи через творчество поэта и продемонстрировать как графика может взаимодействовать и дополнять смысл поэзии, через вещи, которые окружали поэта.

Сначала в бездну
свалился стул,
потом – упала кровать,
потом – мой стол. Я
его столкнул
сам. Не хочу скрывать.

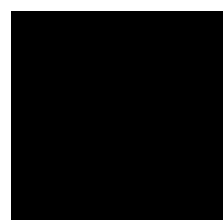
Вещи приятней. В них
нет ни зла, ни добра
внешне. А если вник
в них – и внутри нутра.

Внутри у предметов –
пыль.
Прах. Древооточец-жук.
Стенки. Сухой мотыль.
Неудобно для рук.

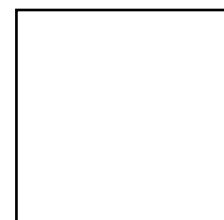
Пыль. И включенный свет
только пыль озарит.
Даже если предмет
герметично закрыт.



ЦВЕТОВАЯ ГАММА



#000000
CMYK - 75, 68, 67, 90
RGB - 0, 0, 0



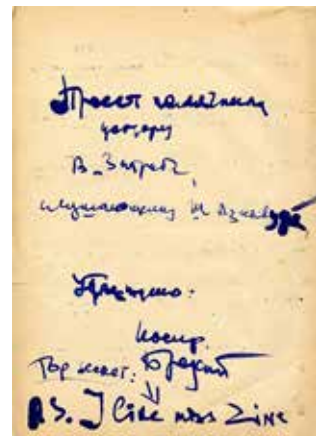
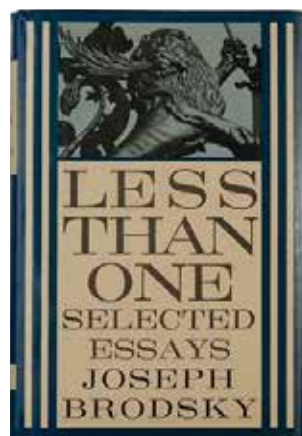
#ffffff
CMYK - 0, 0, 0, 0
RGB - 255, 255, 255



#f9d48a
CMYK - 2, 16, 53, 0
RGB - 249, 212, 138



#282460
CMYK - 100, 100, 31, 23
RGB - 40, 36, 96



ШРИФТОВОЕ РЕШЕНИЕ

- Гарнитура «Roboto + Roboto Slab»
Начертания: Regular, Bold, Black.

А а А а

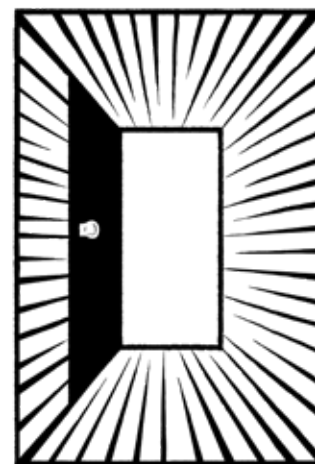
ЛОГОТИПНЫЙ БЛОК

— Знак представляет собой изображение открытой двери.

Освобождение от ощущения свободы замкнутой в узком пространстве личности.



Иосиф
Бродский
80^{лет} Юбилей



Joseph
Brodsky
80th Anniversary

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ГРАФИКА

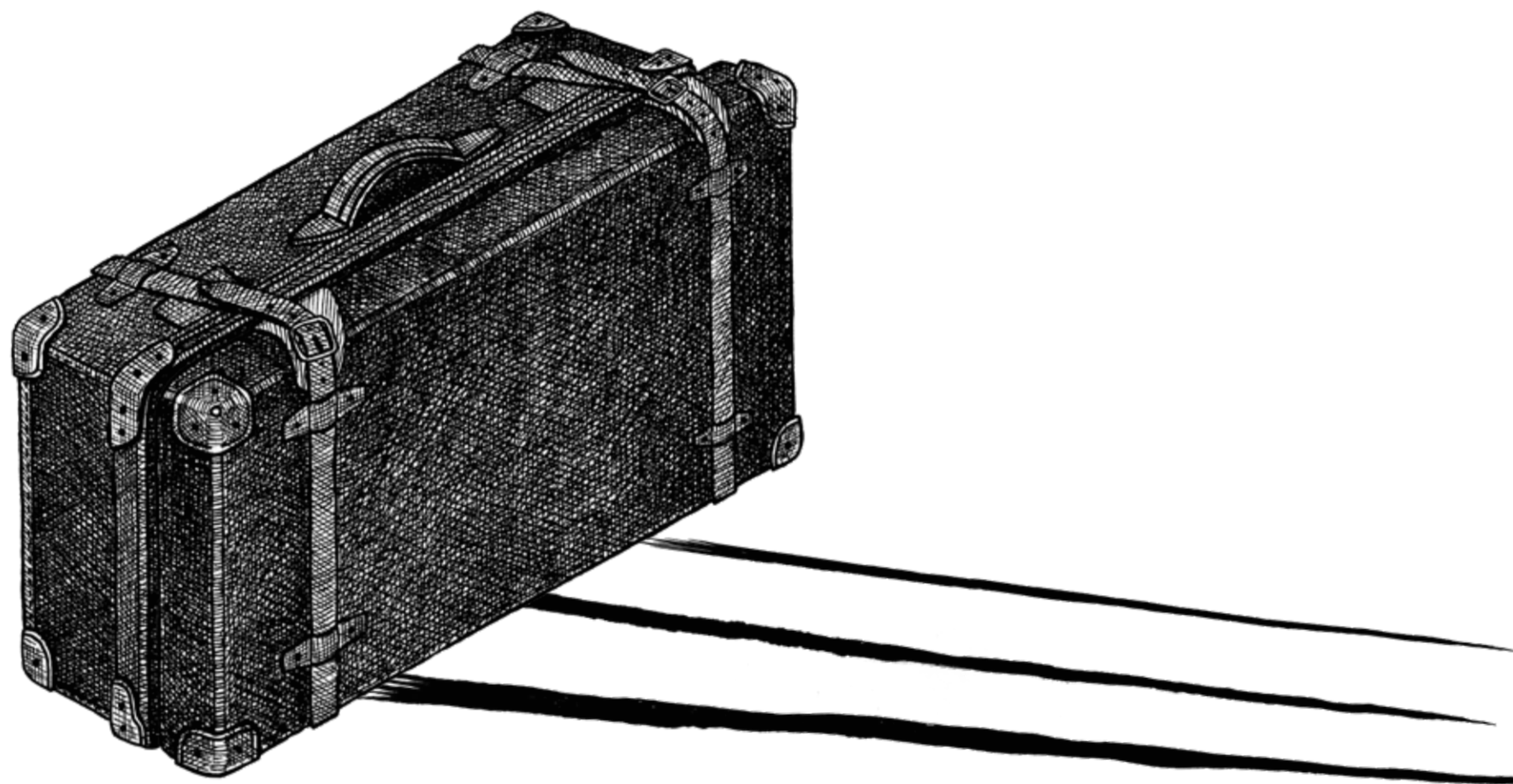
- Машинка пишущая «olympia» с русским шрифтом. XX век.



— Шкатулка с крышкой в форме корабля.
Китай. Конец XIX - нач. XX века



— Чемодан. Китай. 1940 – 1950 гг.



— **Бутылка виски Бушмилс XX век.**



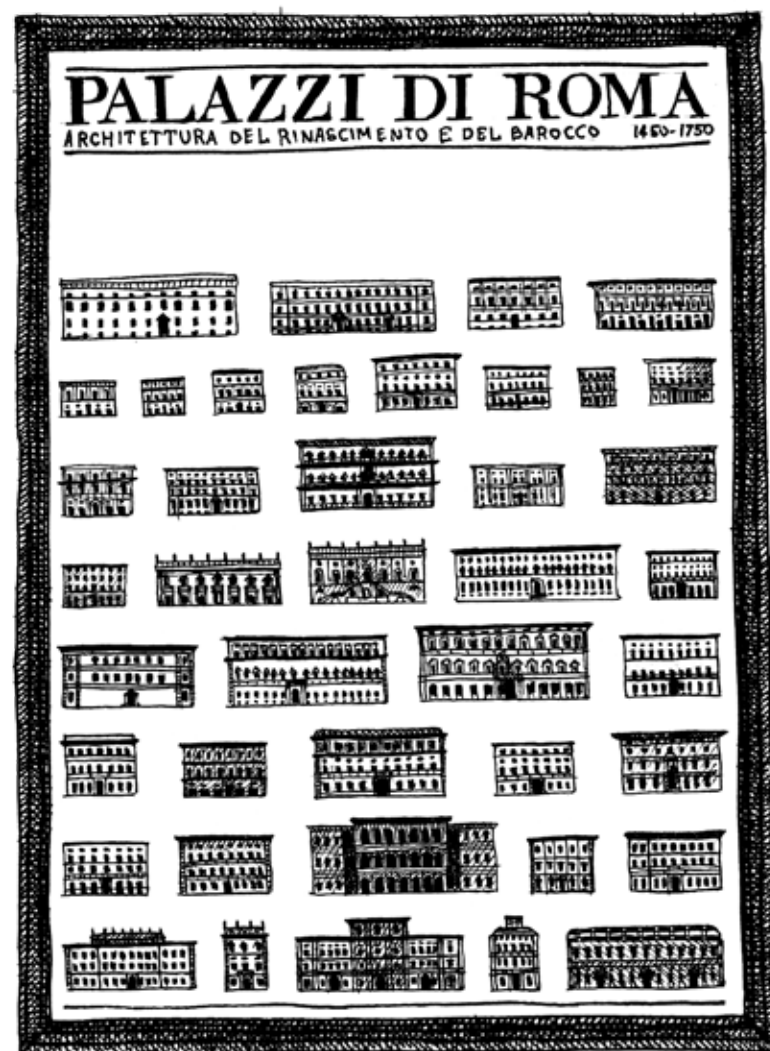
— **Фотография родителей
И. Бродского. Начало 1980-х гг.**



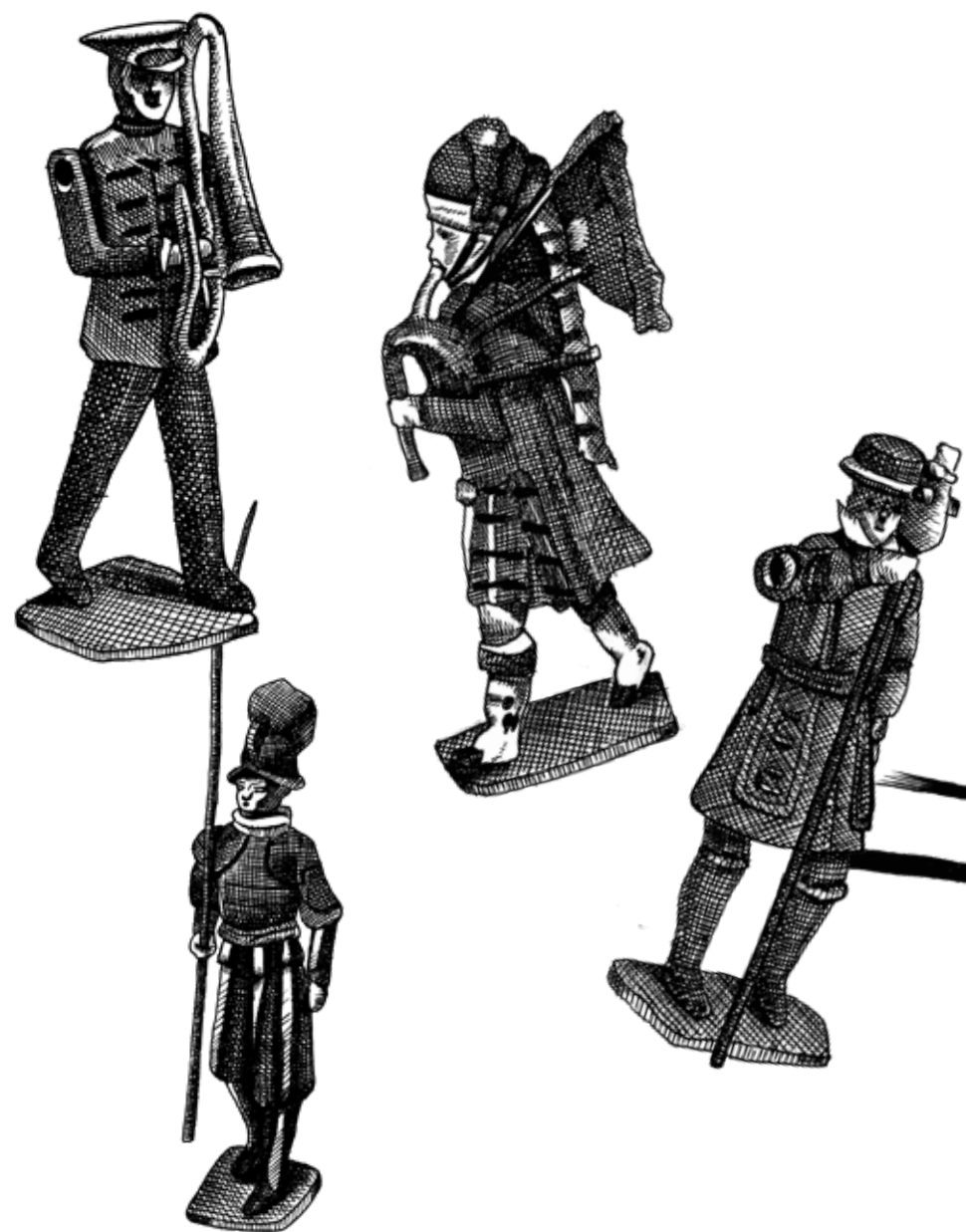
— **Настольная лампа. США. XX века**



— Постер: «ДВОРЦЫ РИМА».



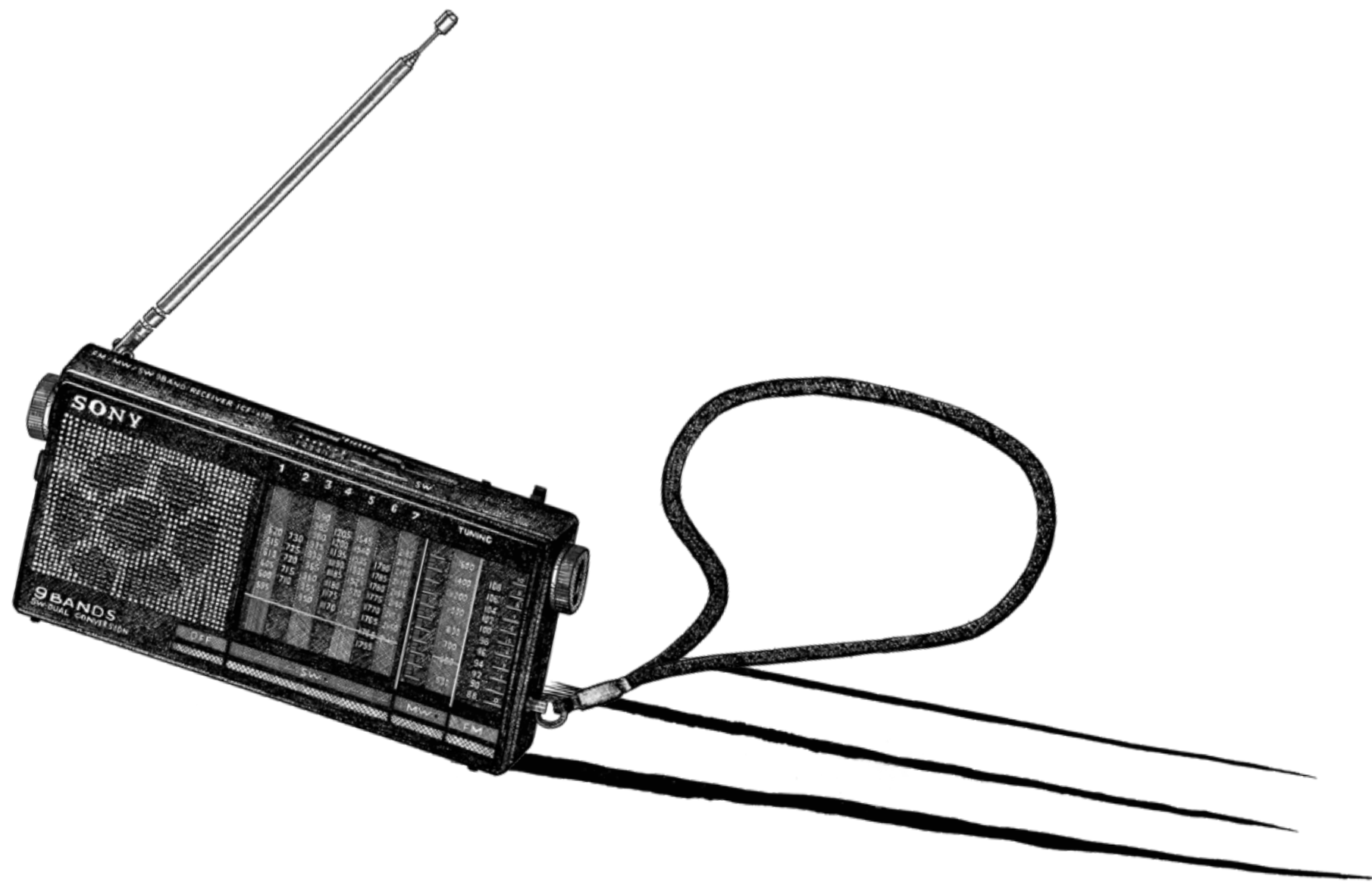
— Оловянные солдатики



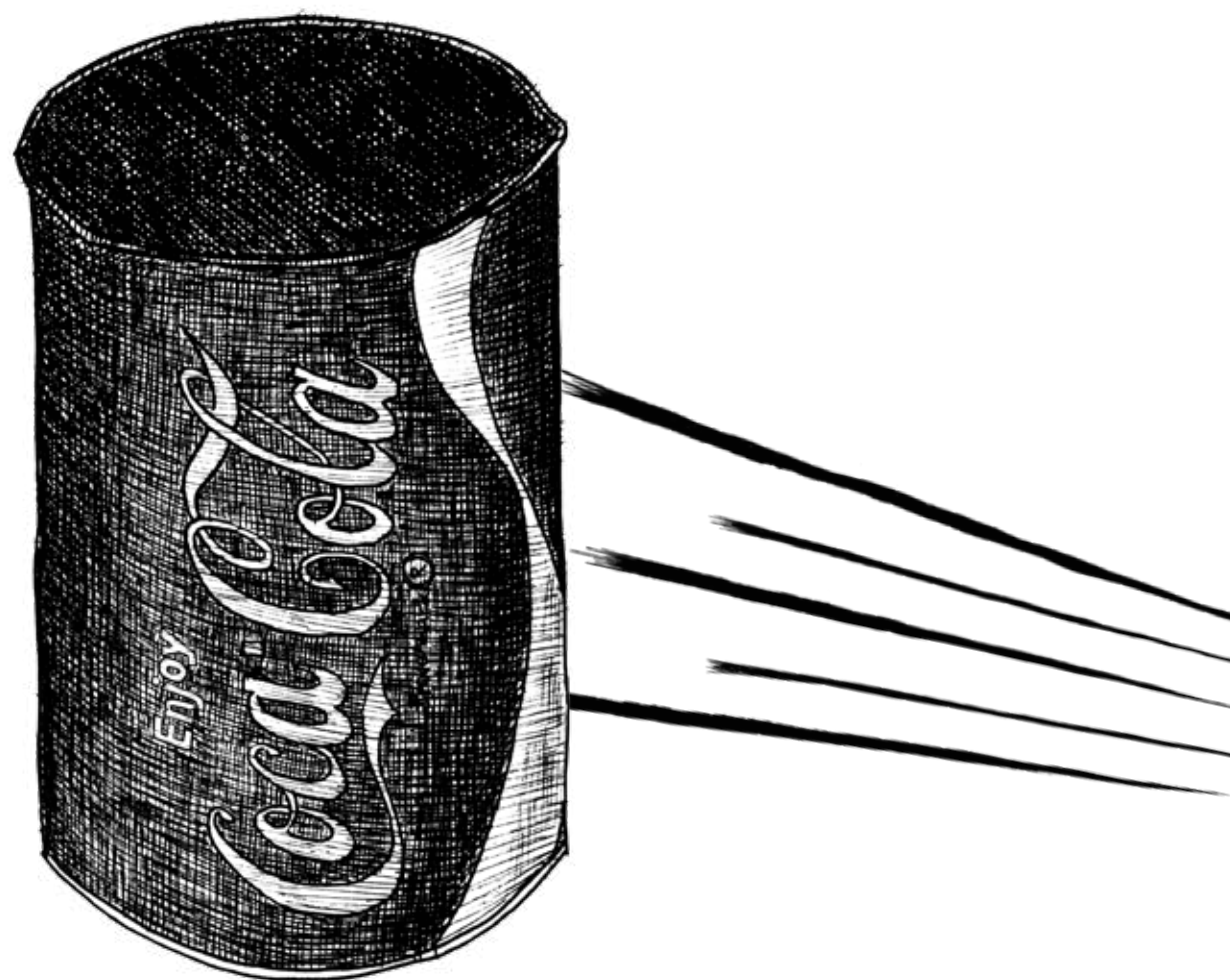
— **Скульптурный портрет
А.С. Пушкина (голова). XX века.**



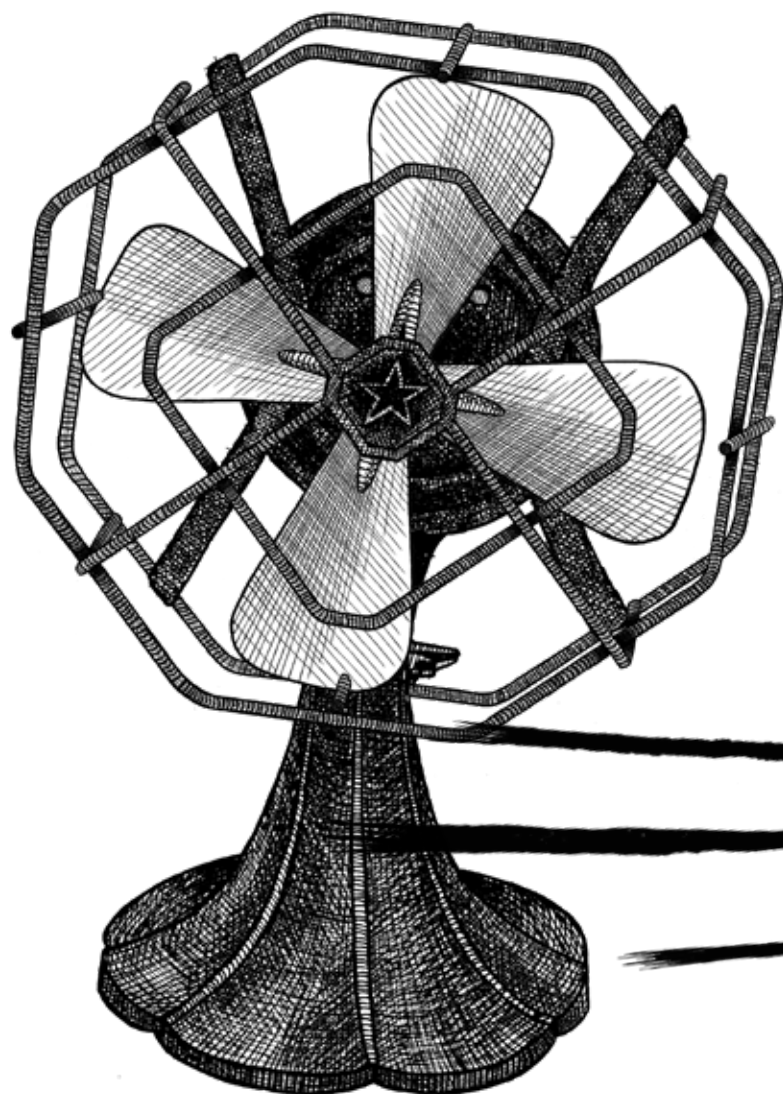
— Радиоприемник «sony». Япония. 1970 – 1980 гг.



— Корзина для бумаг. США. 1970 - 1980 гг.



— **Настольный вентилятор XX века.**



Баниева Евгения

«Графическое сопровождение юбилейных мероприятий,
посвященных 80-летию со дня рождения Иосифа Бродского»

СОСТАВ ПРОЕКТА

— ***ПРОМО САЙТ МЕРОПРИЯТИЯ***

————— ***АНИМАЦИОННЫЕ ПЛАКАТЫ***

— ***МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ РОЛИК***

————— ***АНОНСЫ МЕРОПРИЯТИЯ***

————— ***ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ***

ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ



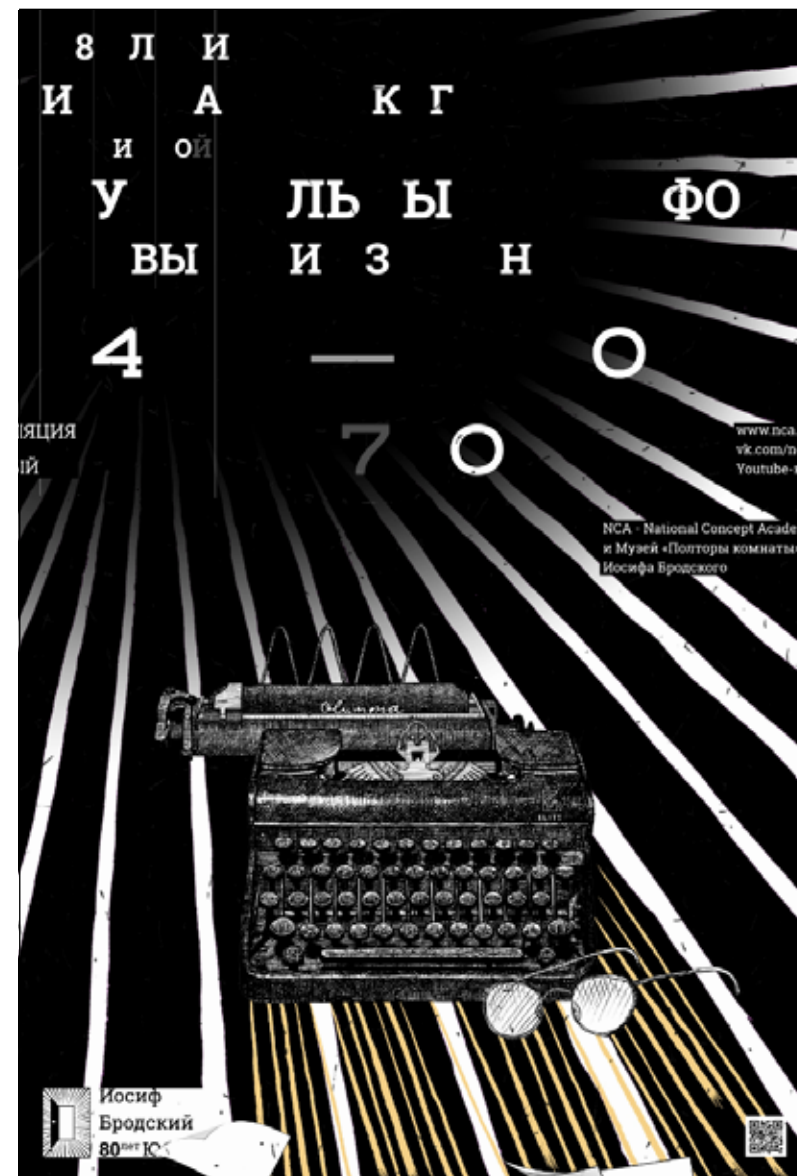




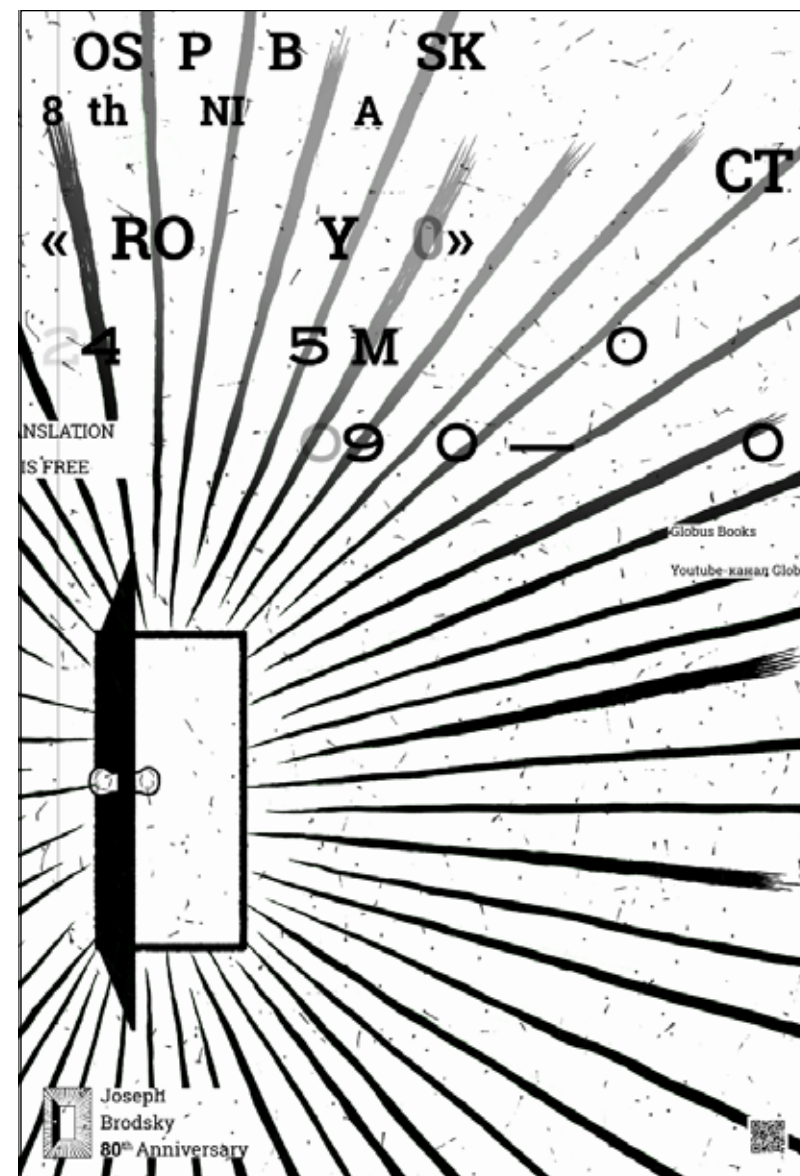
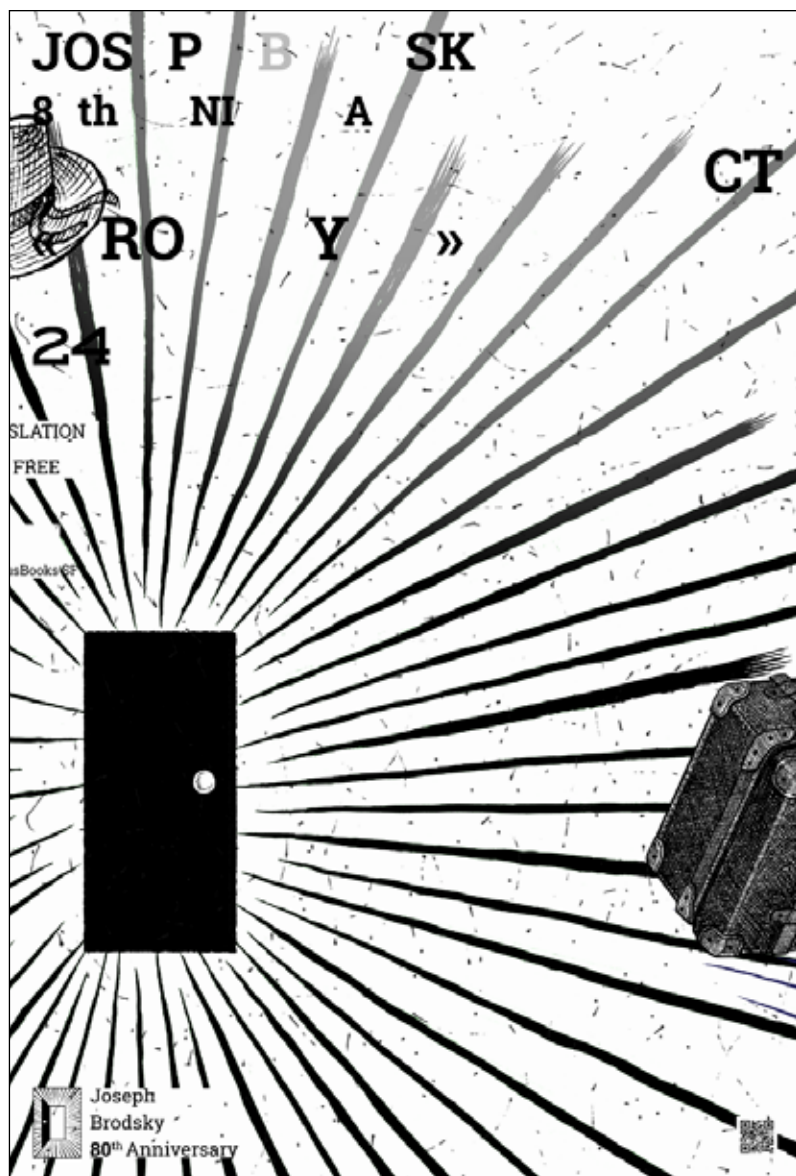
ПЕЧАТНЫЕ ПЛАКАТЫ



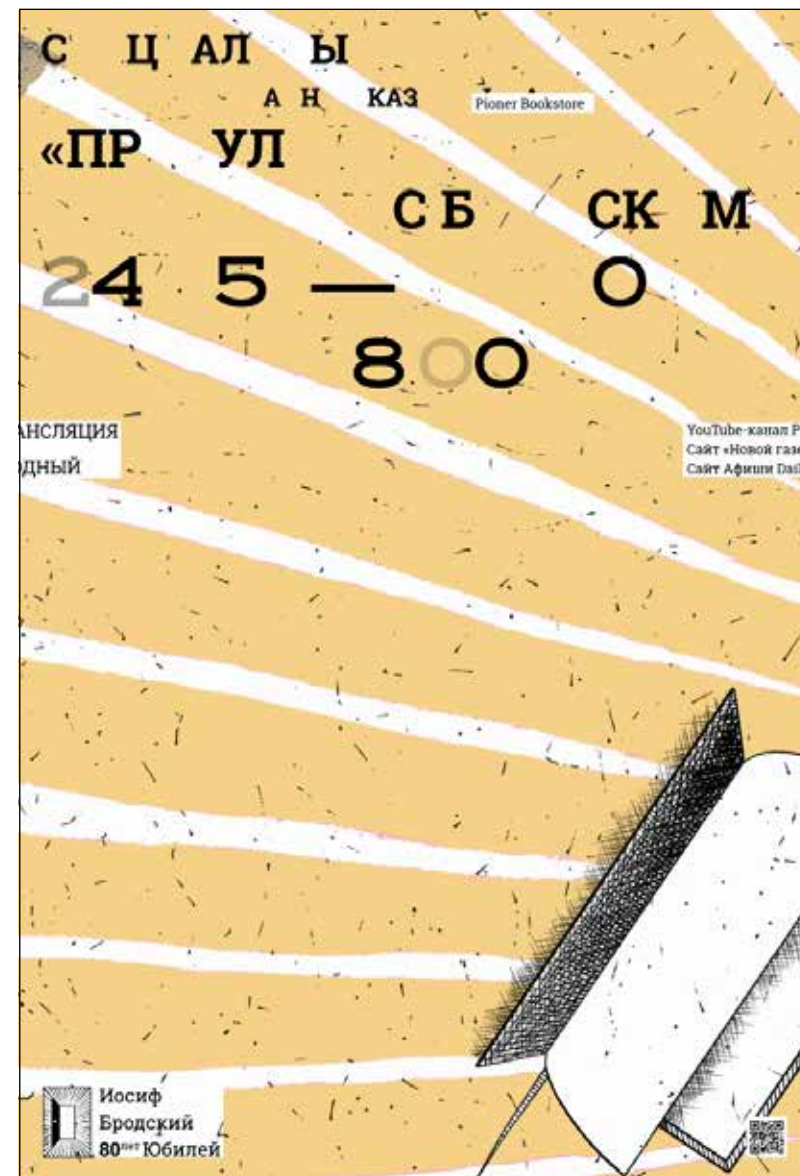
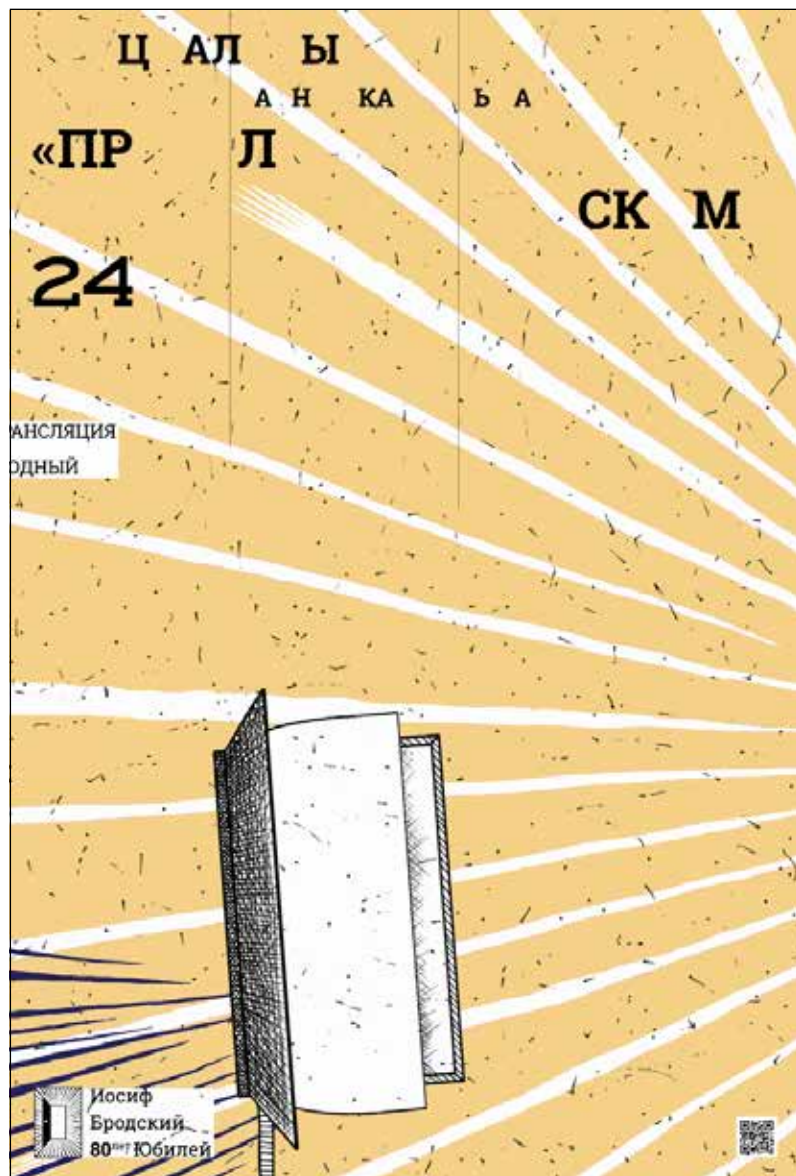
АНИМАЦИОННЫЕ ПЛАКАТЫ — Скриншоты



АНИМАЦИОННЫЕ ПЛАКАТЫ — Скриншоты



АНИМАЦИОННЫЕ ПЛАКАТЫ — Скриншоты



ПРОМО САЙТ МЕРОПРИЯТИЯ

— <https://readymag.com/u1640886149/1932602/>



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ РОЛИК

- Замысел работы в создании особого пространства, где существуют вещи окружающие поэта. Это пространство, созданное его поэзией и визуализированное с помощью рисованной графики. Ролик основан на его стихотворении «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку...» Предметы, обои, декорации и портреты взяты из коллекции музея Бродского.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ — Скриншоты РОЛИК

