

Методы и средства проектирования
мобильного приложения для посещения
Елагиноостровского дворцово-паркового ансамбля

Байкова Евгения

Руководитель теоретической части:

Бойко А.Г.

Руководитель практической части:

Зырянова А.А.

ЦЕЛЬ

Исследование методов и средств, необходимых
графическому дизайнеру в проектирование приложения
для посещения дворцово-паркового ансамбля

ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ

Разработка концепции

Разработка пользовательских сценариев (сценарии взаимодействия и информационная архитектура)

Разработка вайфрейминга (навигации и интерфейса)

Разработка графического решения приложения

Создание прототипа приложения

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАЧИ

Изучение истории и перспективы Елагиноостровского дворцово-паркового ансамбля в качестве ключевых контекстов разработки графического дизайна мобильного приложения

Исследование теоретических аспектов разработки приложений для смартфонов

Поиск аналогов и прототипов по теме дипломного проекта

Определение основного функционала современного мобильного приложения для посещения дворцово-паркового ансамбля

Анализ целевой аудитории и аналогов приложений

СОСТАВ ПРОЕКТА

Логическая структура

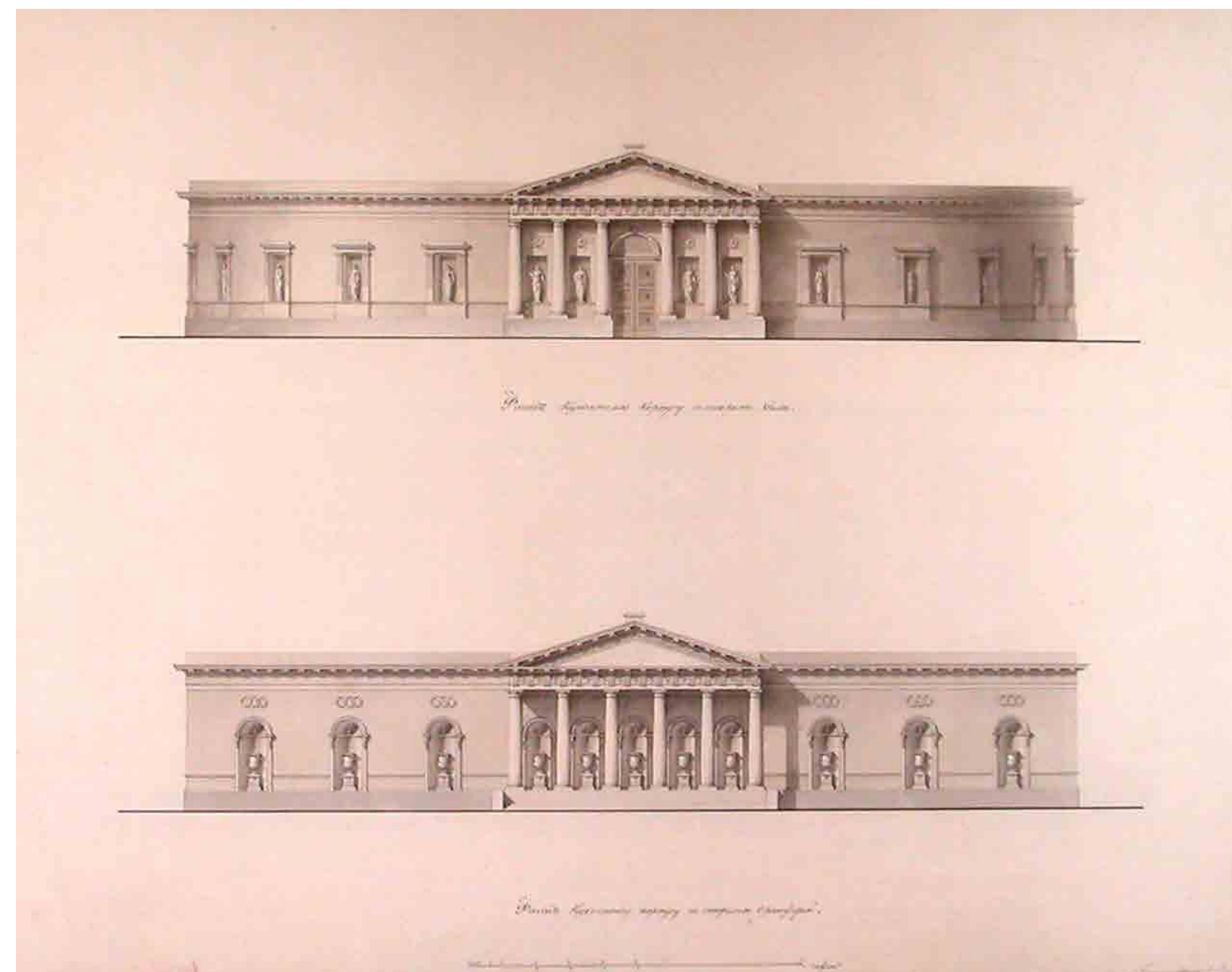
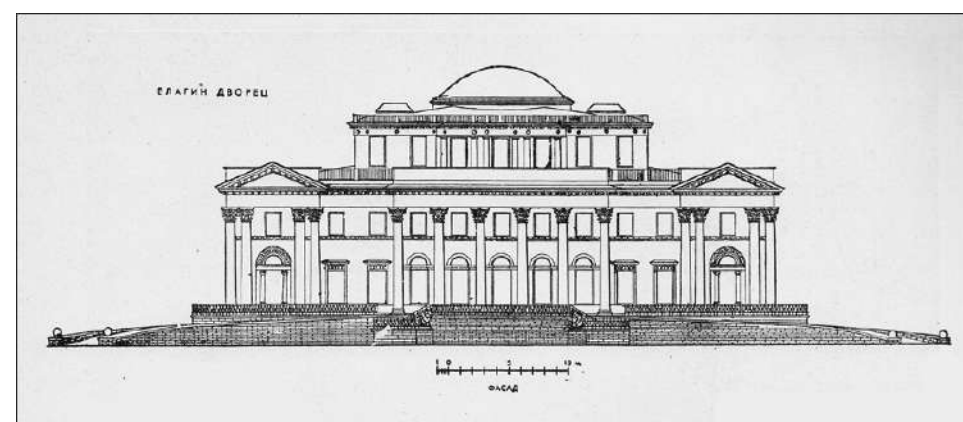
Цвето-графическая структура

Интерактивный прототип приложения

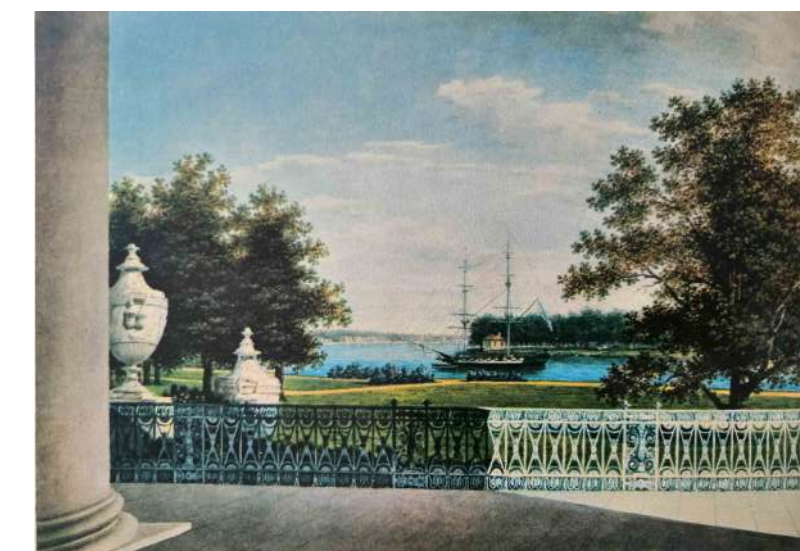
Иконки

Графика зданий

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ



ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ



Разработка пользовательских сценариев



ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ СЦЕНАРИИ

Изучение истории,экстерьеров и интерьеров зданий Елагиноостровского ансамбля

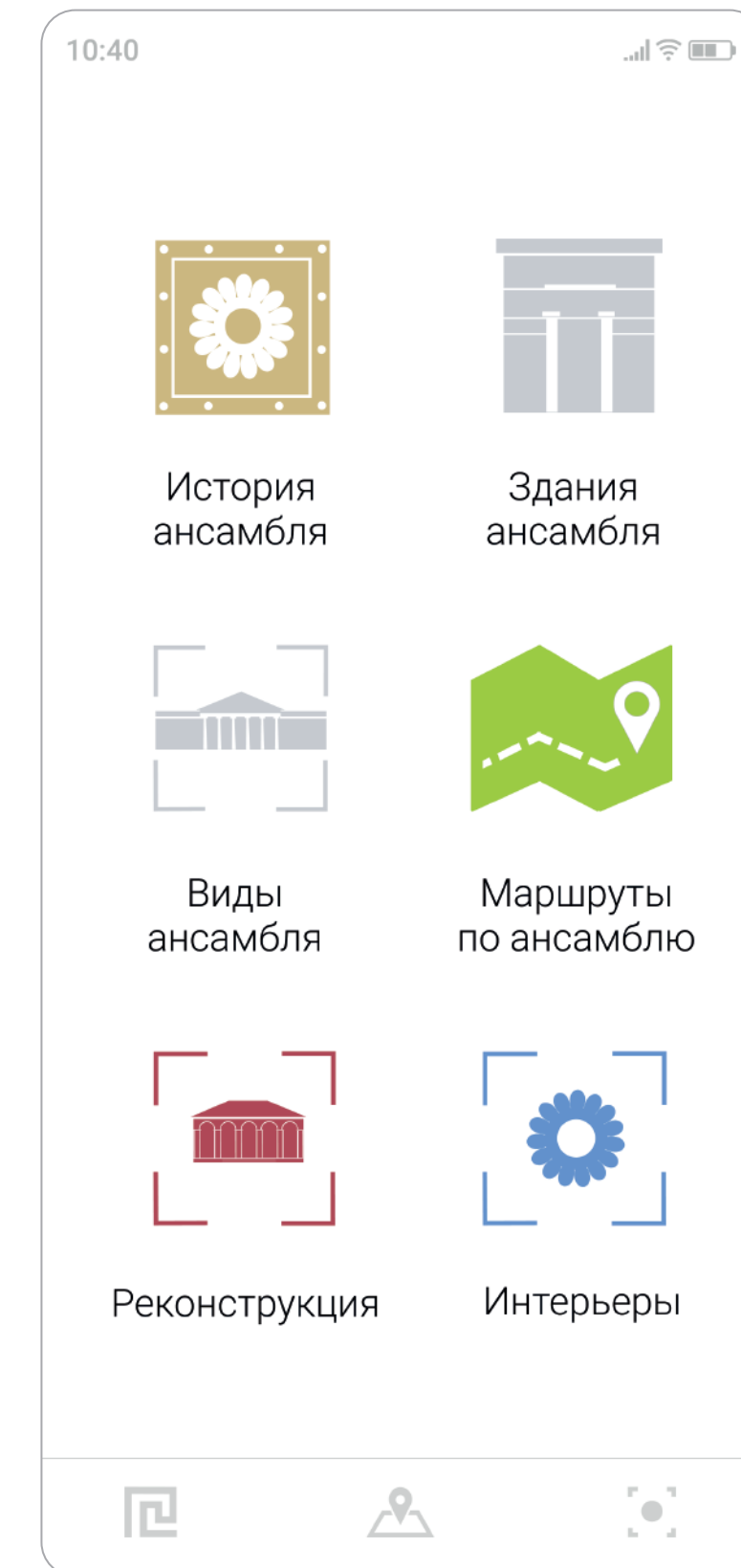
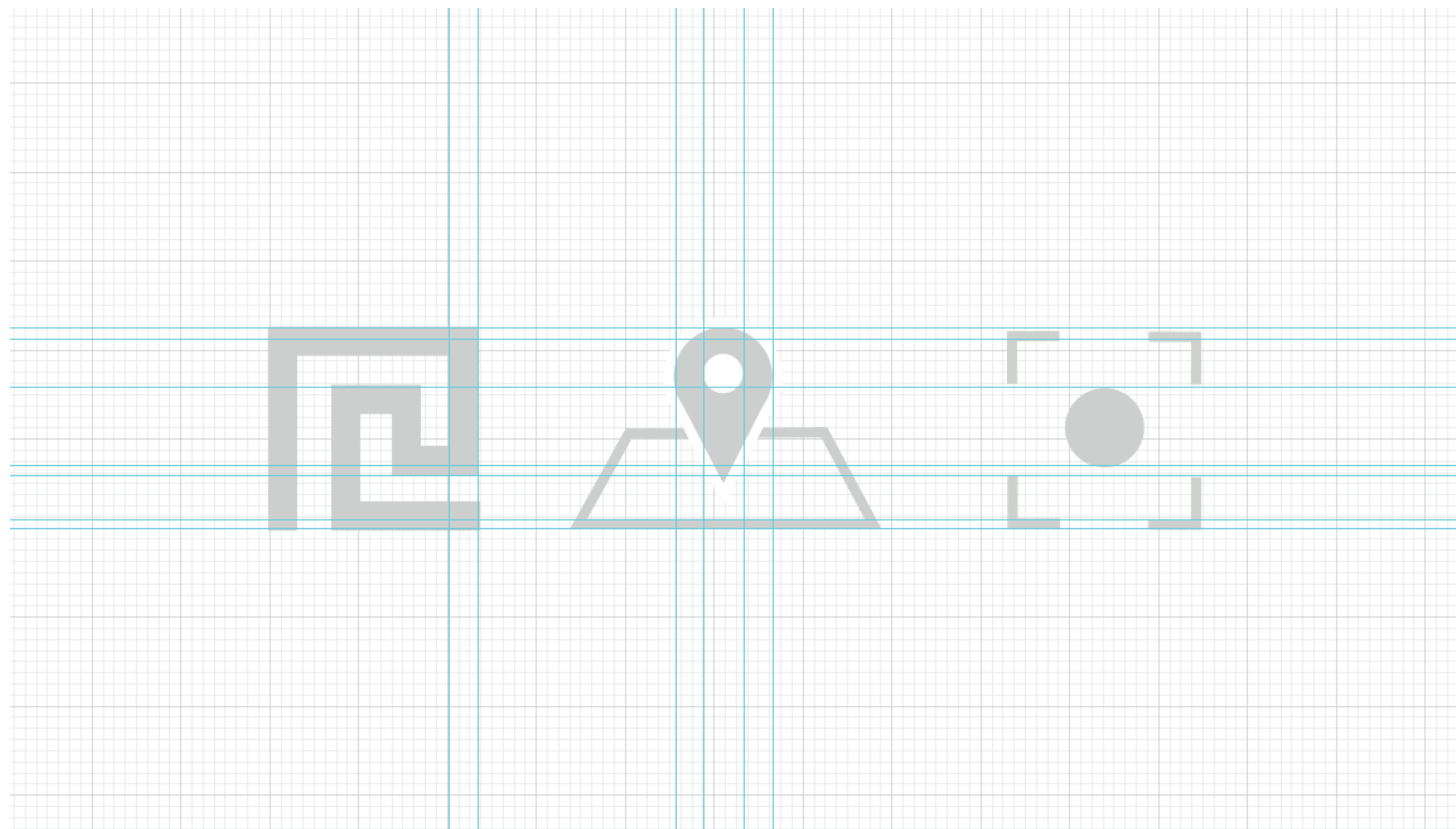
Составление индивидуальных маршрутов по ансамблю

Поиск видов ансамбля, которые запечатлели художники на картинах

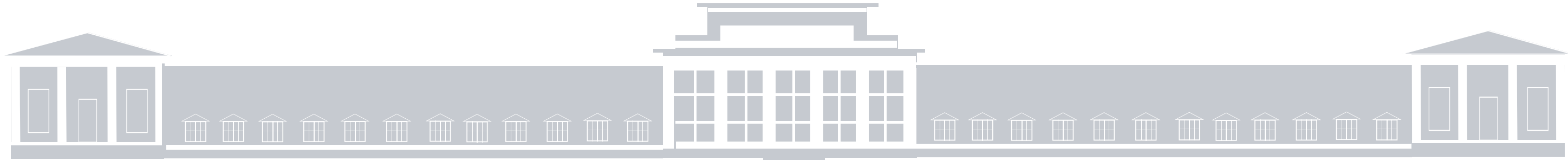
Осмотр виртуальных интерьеров зданий во время прогулки по ансамблю

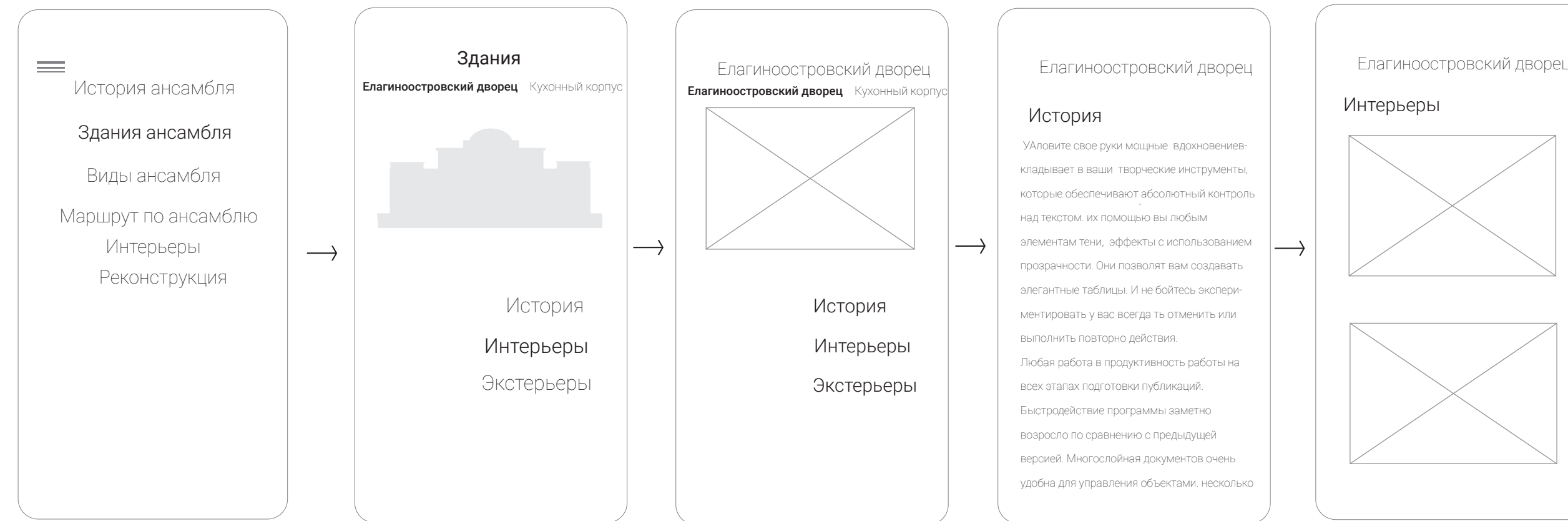
Реконструкция утраченного корпуса

ИКОНКИ МЕНЮ ПРИЛОЖЕНИЯ



Миниатюры зданий








10:40

Ансамбль Здания

Елагиноостровский дворец Конюшенный корп



- История
- Интерьеры
- Экстерьеры

Navigation icons: home, location, search

10:40

Ансамбль Здания

Елагиноостровский дворец Конюшенный корп

История

К началу XIX века содержание большого имения, расположенного на Елагином острове, стало обременительным, и последний частный владелец острова Григорий Владимирович Орлов (1778–1826) продал его в 1817 году в казну за триста пятьдесят тысяч рублей. В 1817 году остров был куплен Кабинетом Его Императорского Величества. С этого времени начинается новая страница в истории Елагина острова. На следующие сто лет он переходит во владение русского императорского дома. В 1818 году по указу императора Александра I был образован «комитет для перестройки бывшего Елагина дворца, постройки кухонного и конюшенного корпусов, переделки большой каменной оранжереи и прочего на Елагином острове». Парк создан по решению ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 02.12.1931г. Открытие состоялось 05 августа 1932. В 1932 году на острове был открыт Центральный парк культуры и отдыха, ставший самым массовым местом отдыха ленинградцев. После гибели С. М. Кирова в 1934 году Крестовский, Елагин и Каменный острова переименовываются в Кировские, а Центральному парку культуры и отдыха присваивается имя С. М. Кирова. На острове создаются многочисленные спортивные и детские площадки, аттракционы.



Navigation icons: home, location, search

10:40

Ансамбль Здания

Елагиноостровский дворец Конюшенный корп

Интерьеры





Navigation icons: home, location, search

10:40

Ансамбль Здания

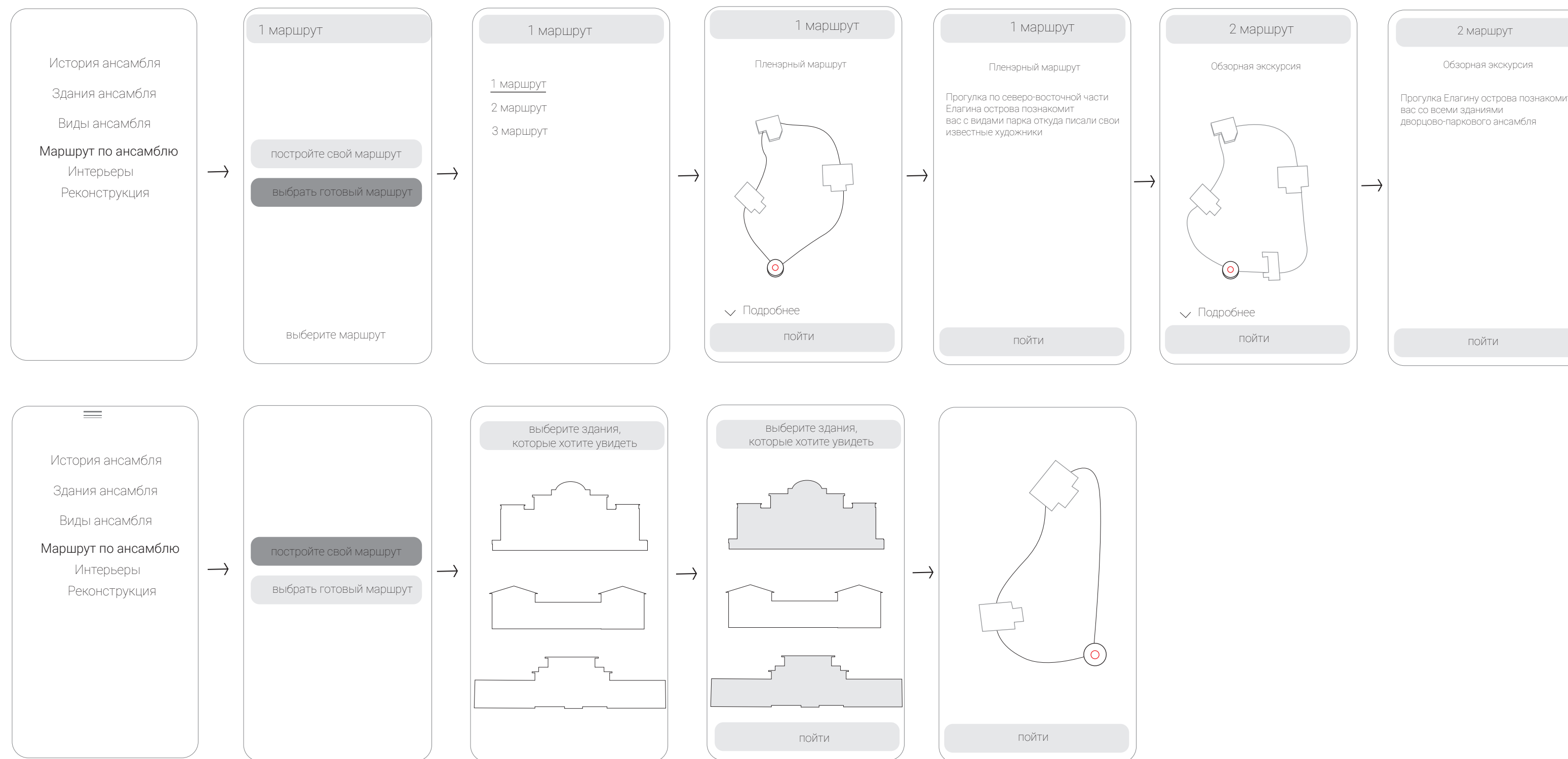
Елагиноостровский дворец Конюшенный корп

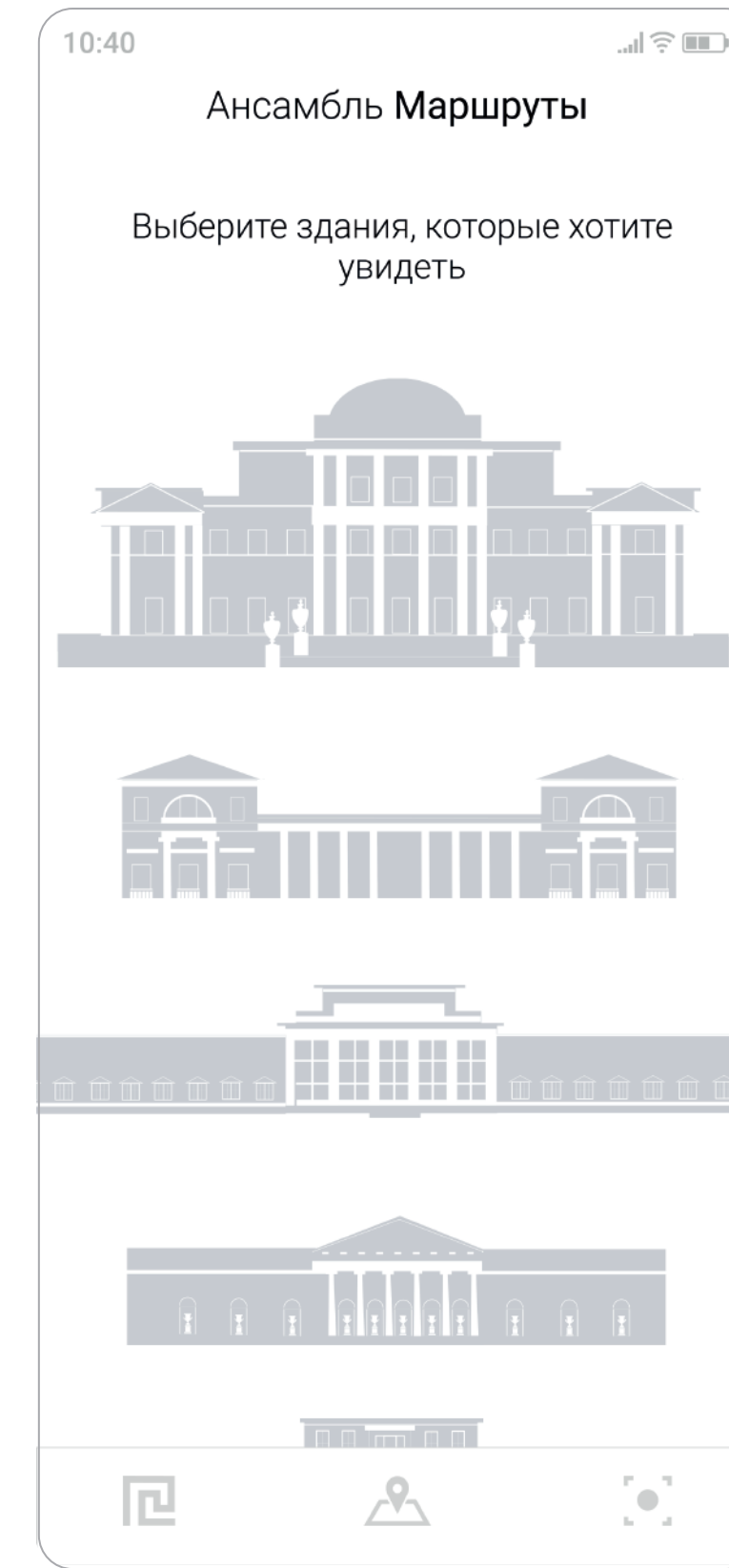
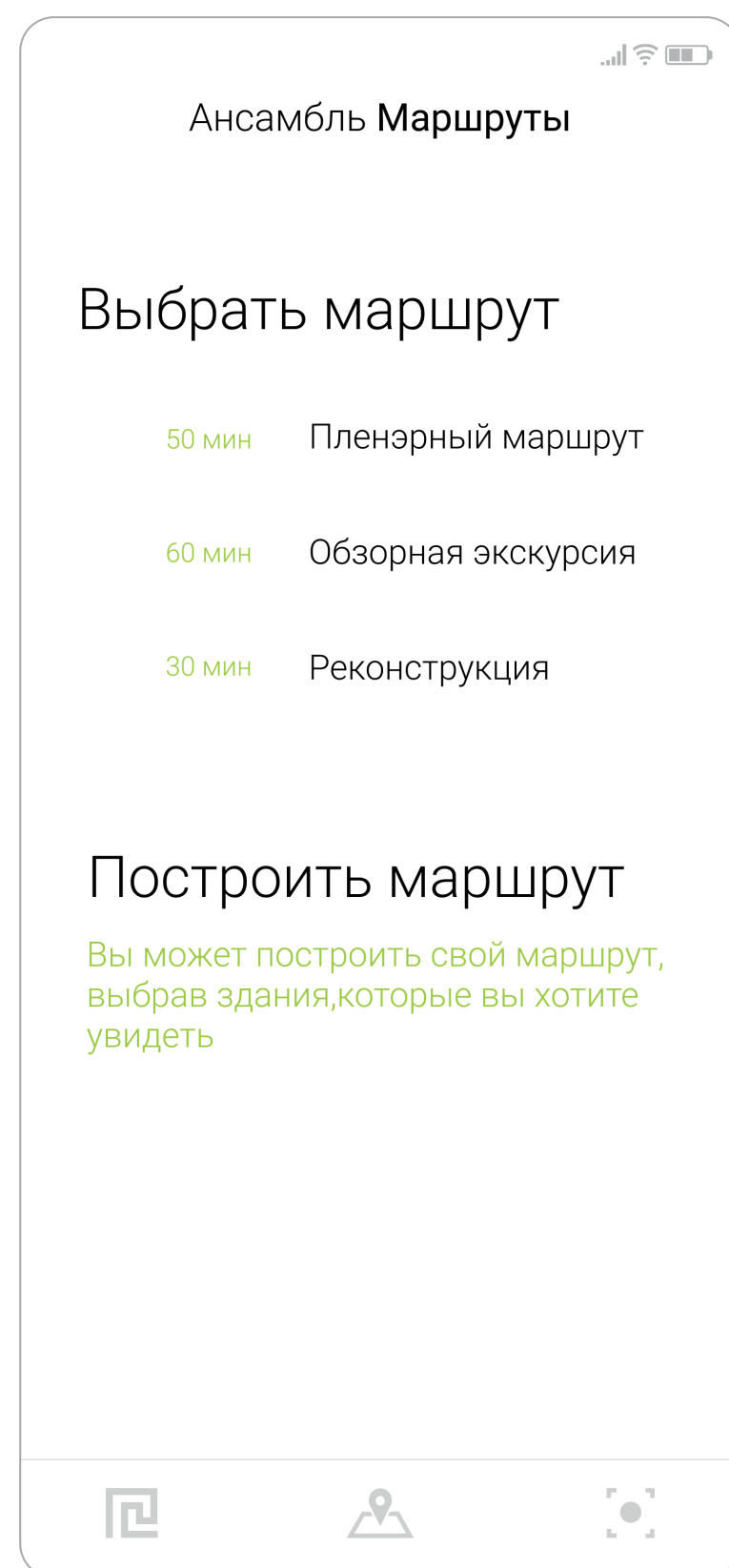
Экстерьеры



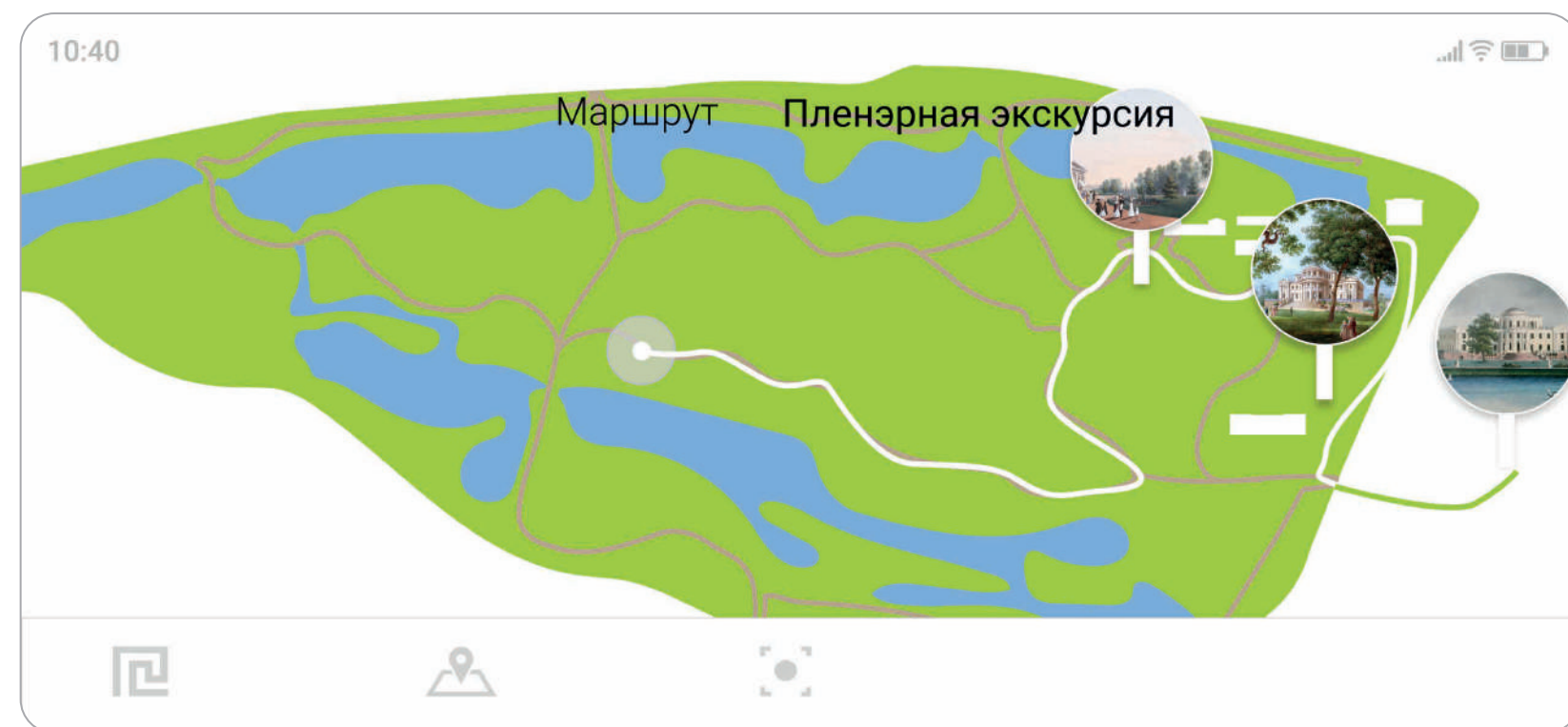
Navigation icons: home, location, search

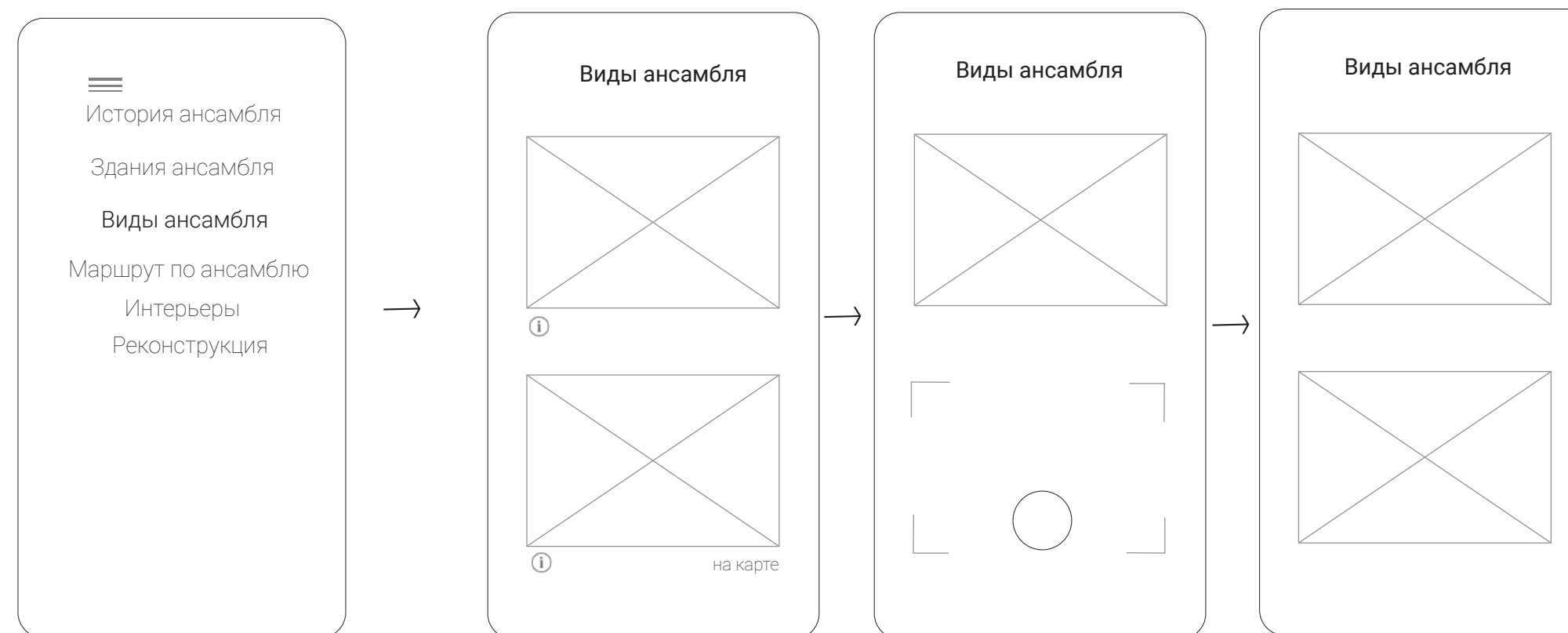
Сценарий 2 / Маршрут по ансамблю

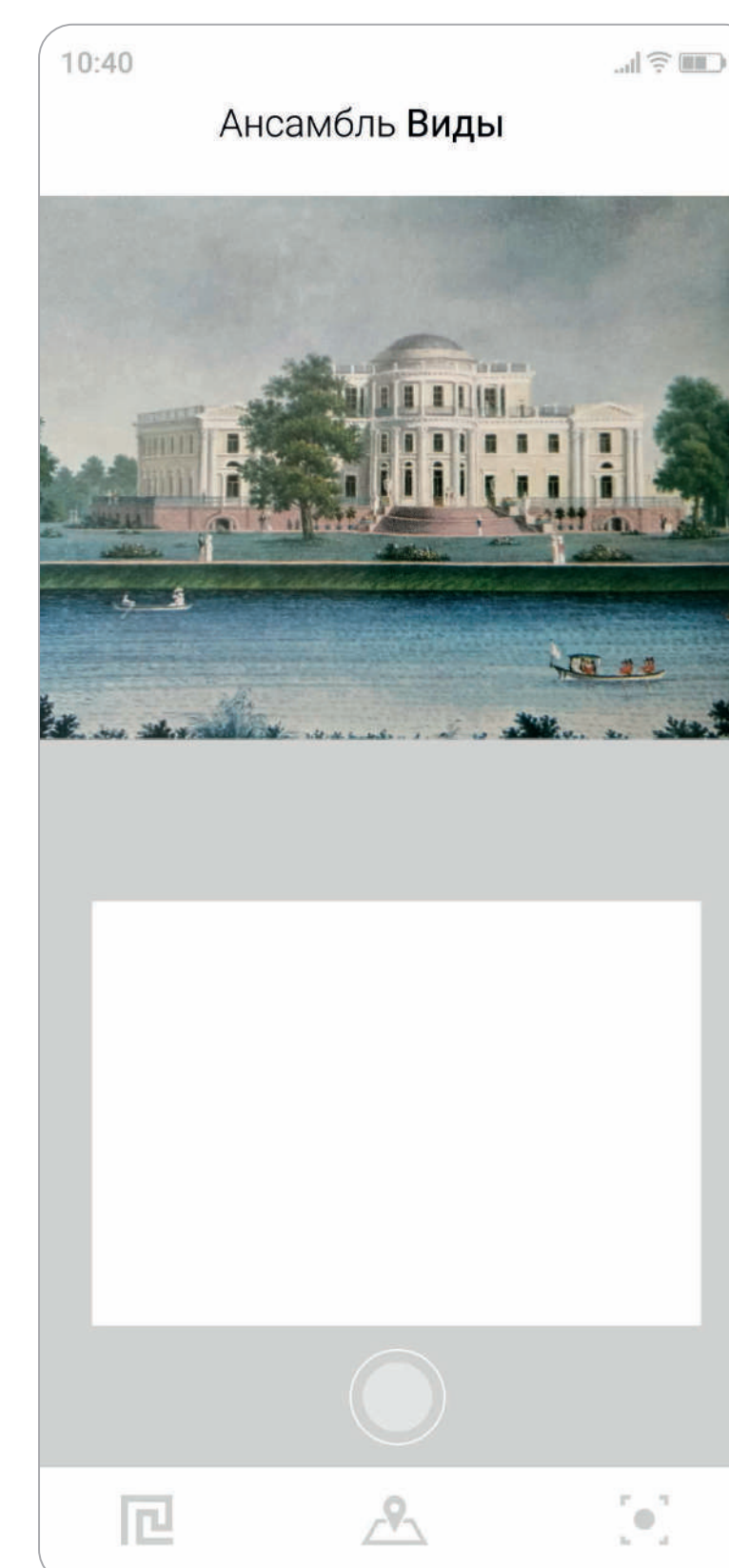
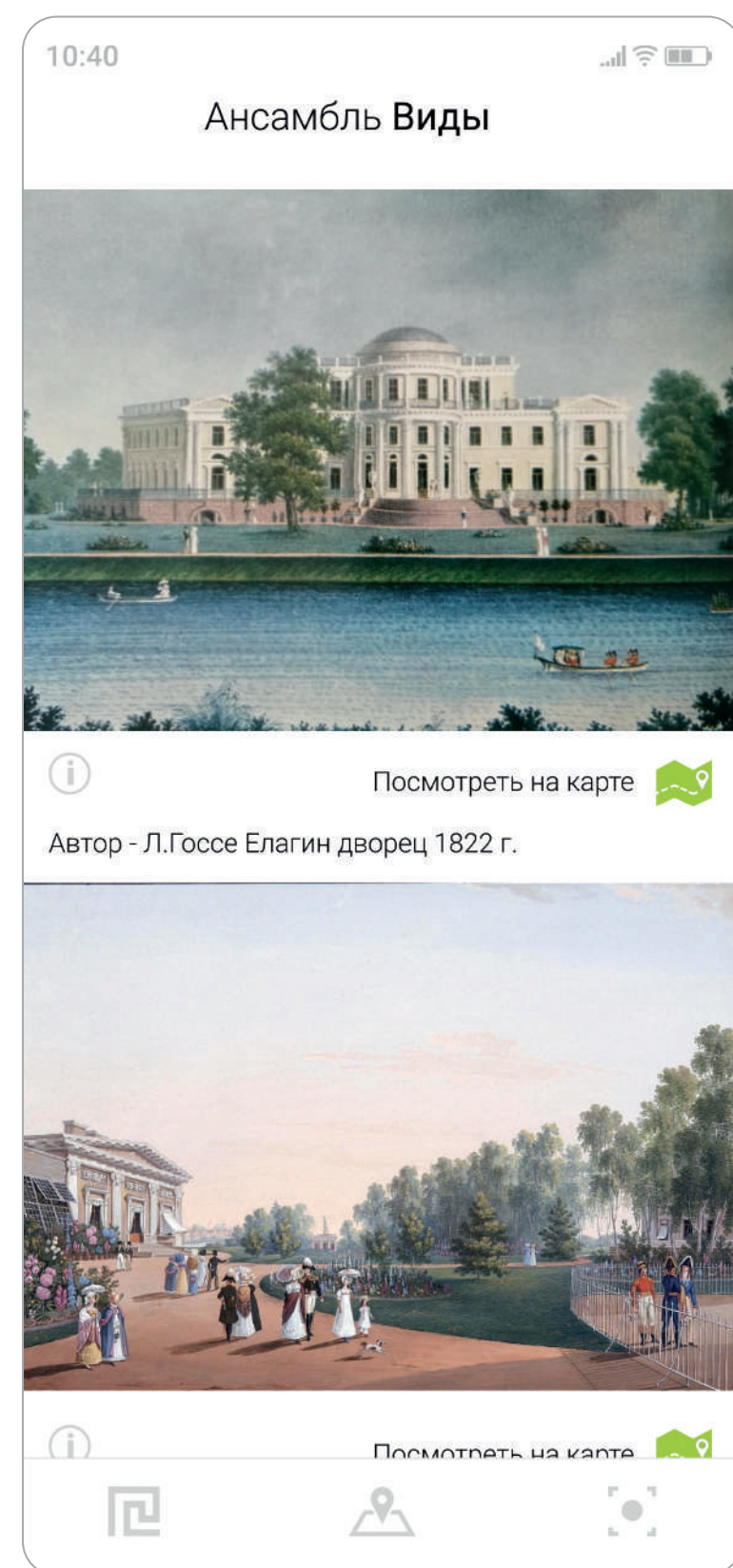
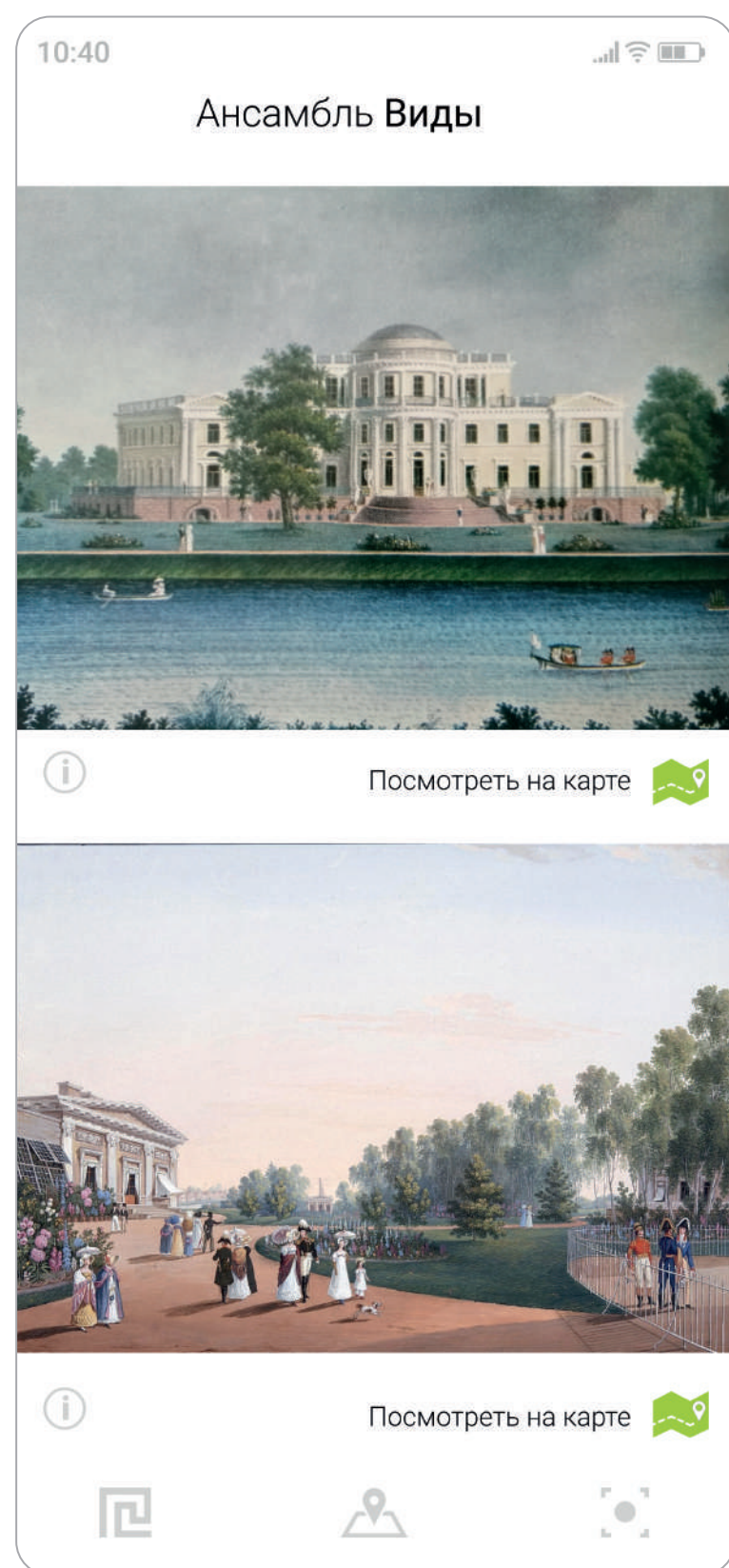


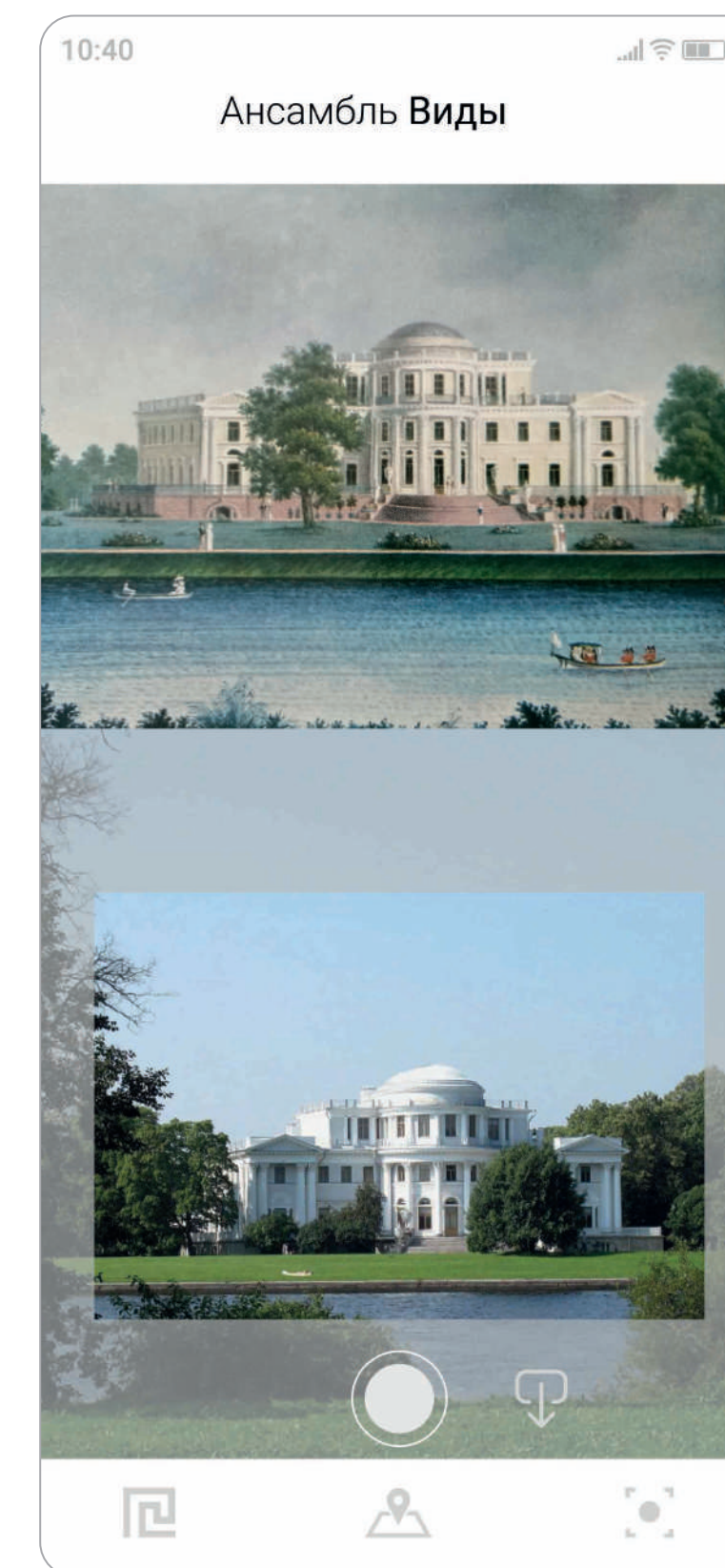


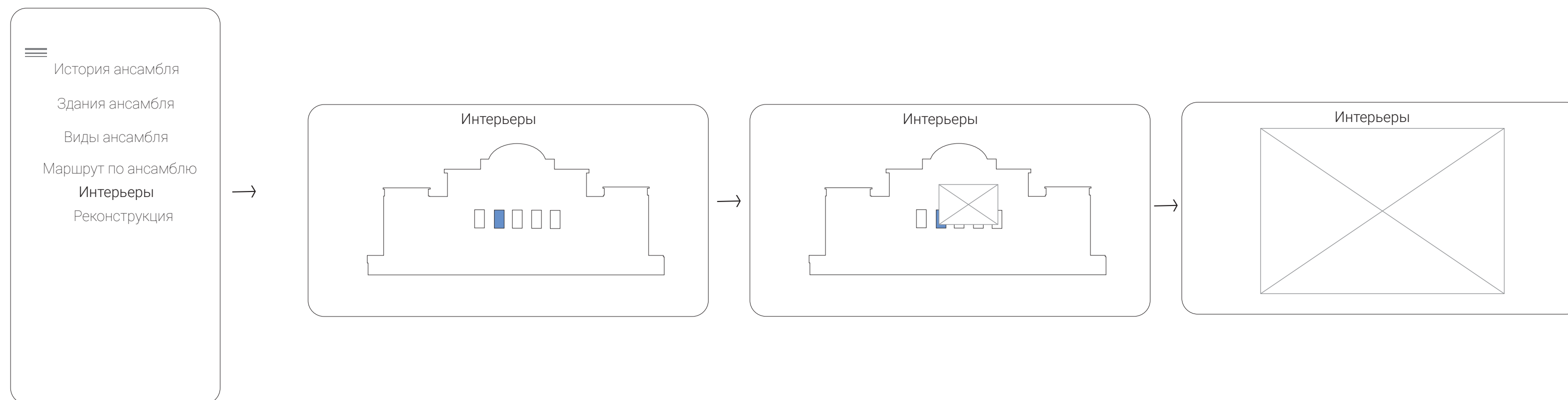
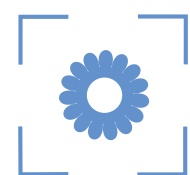
Сценарий 2/ Маршрут по ансамблю

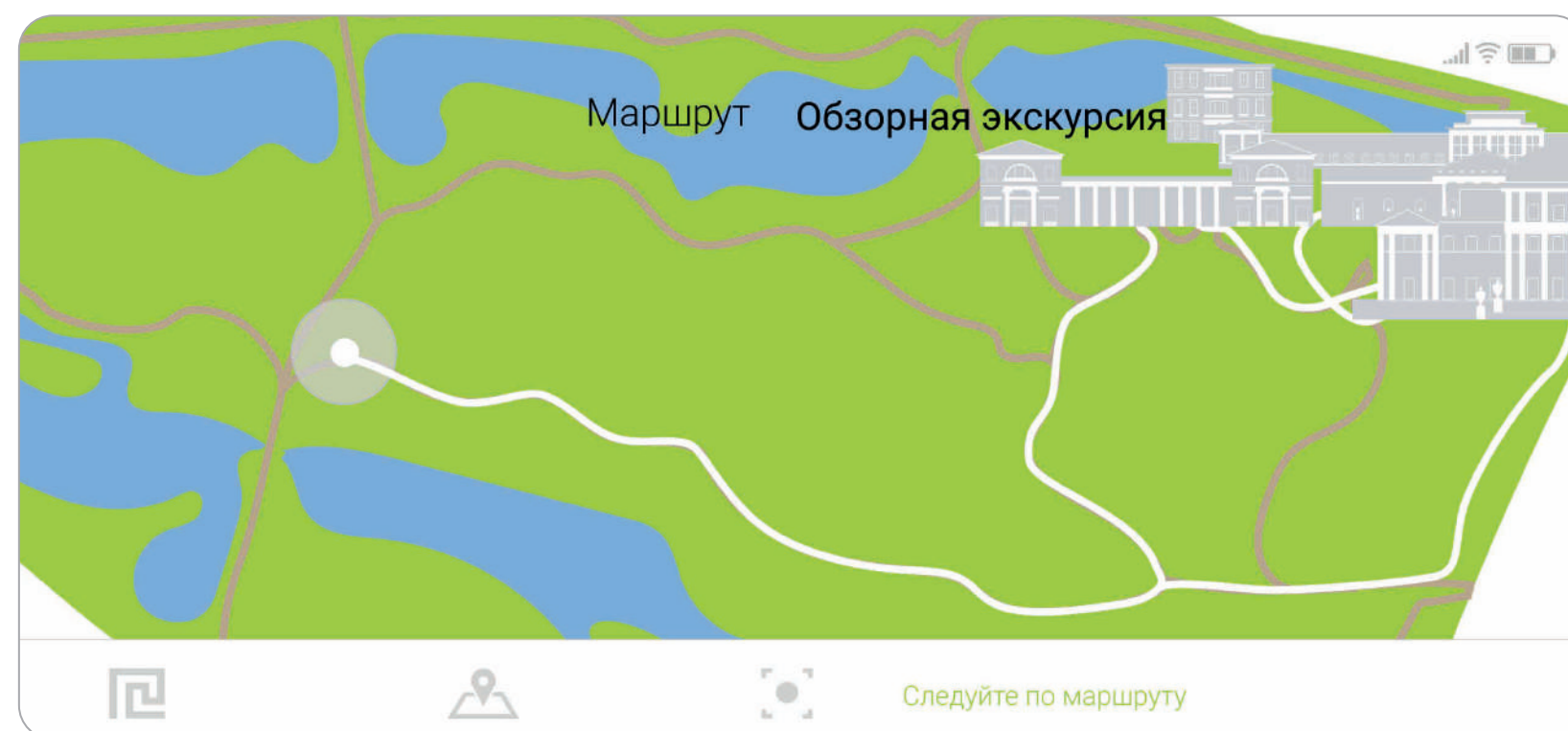
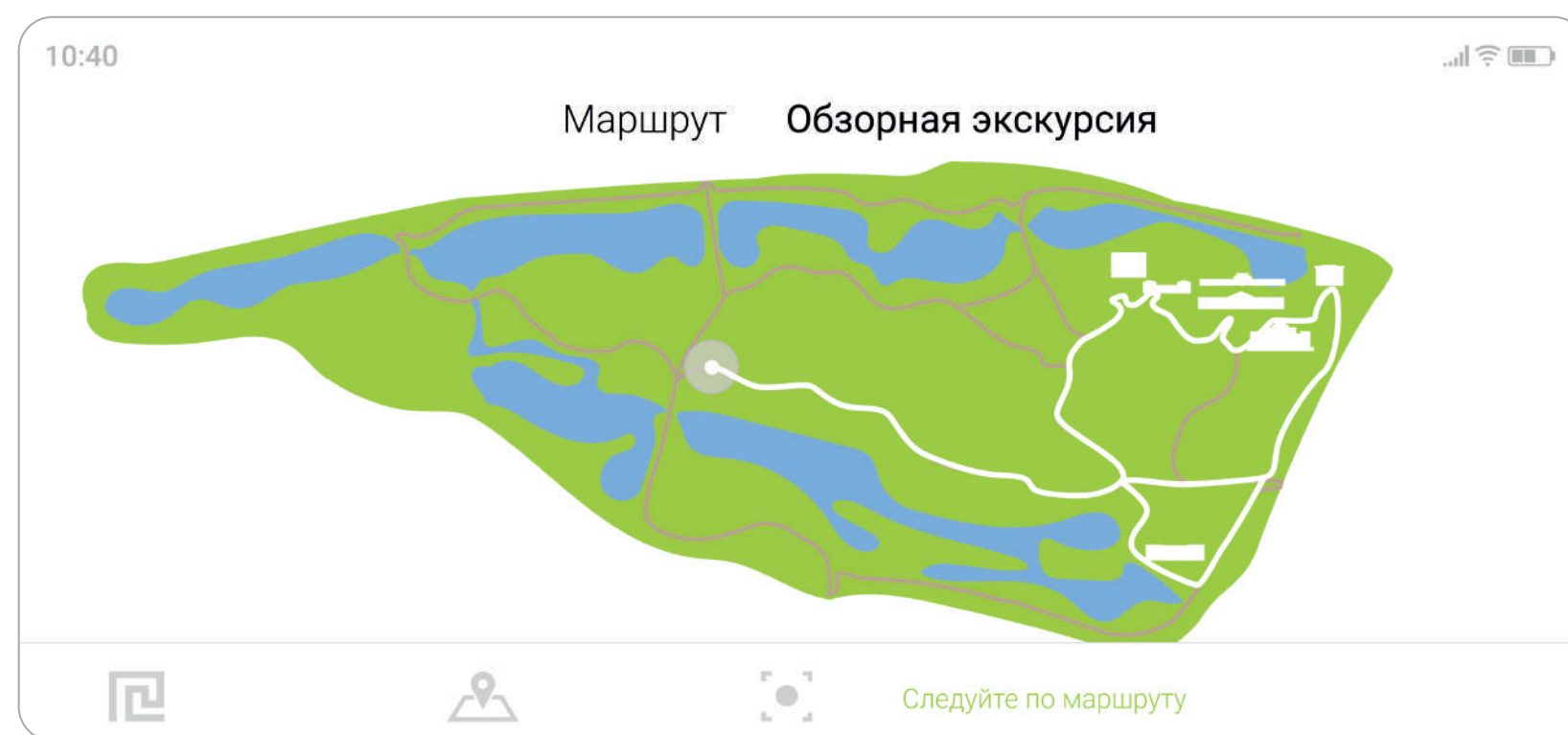
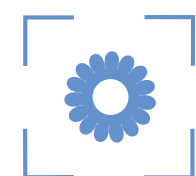




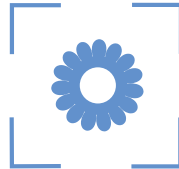


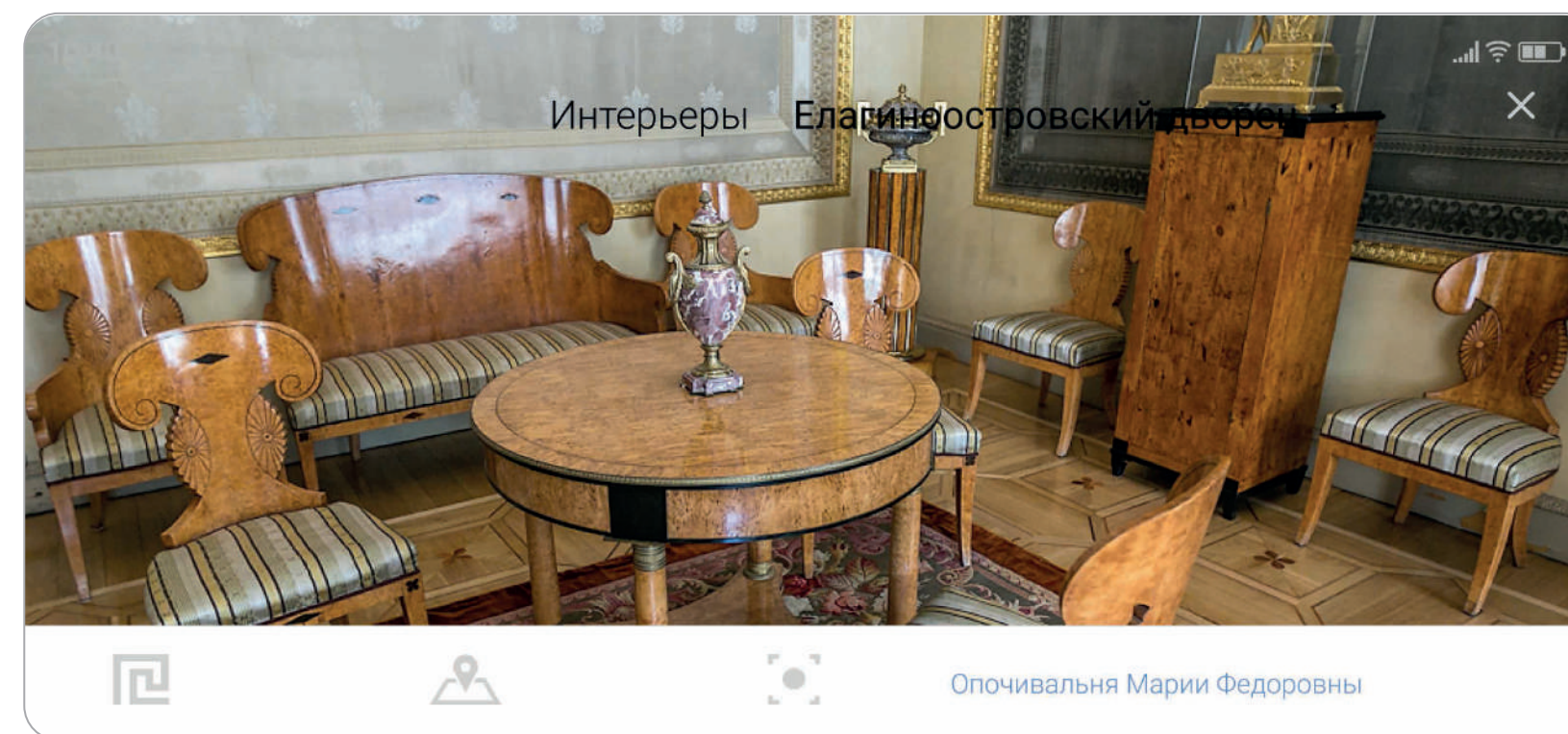
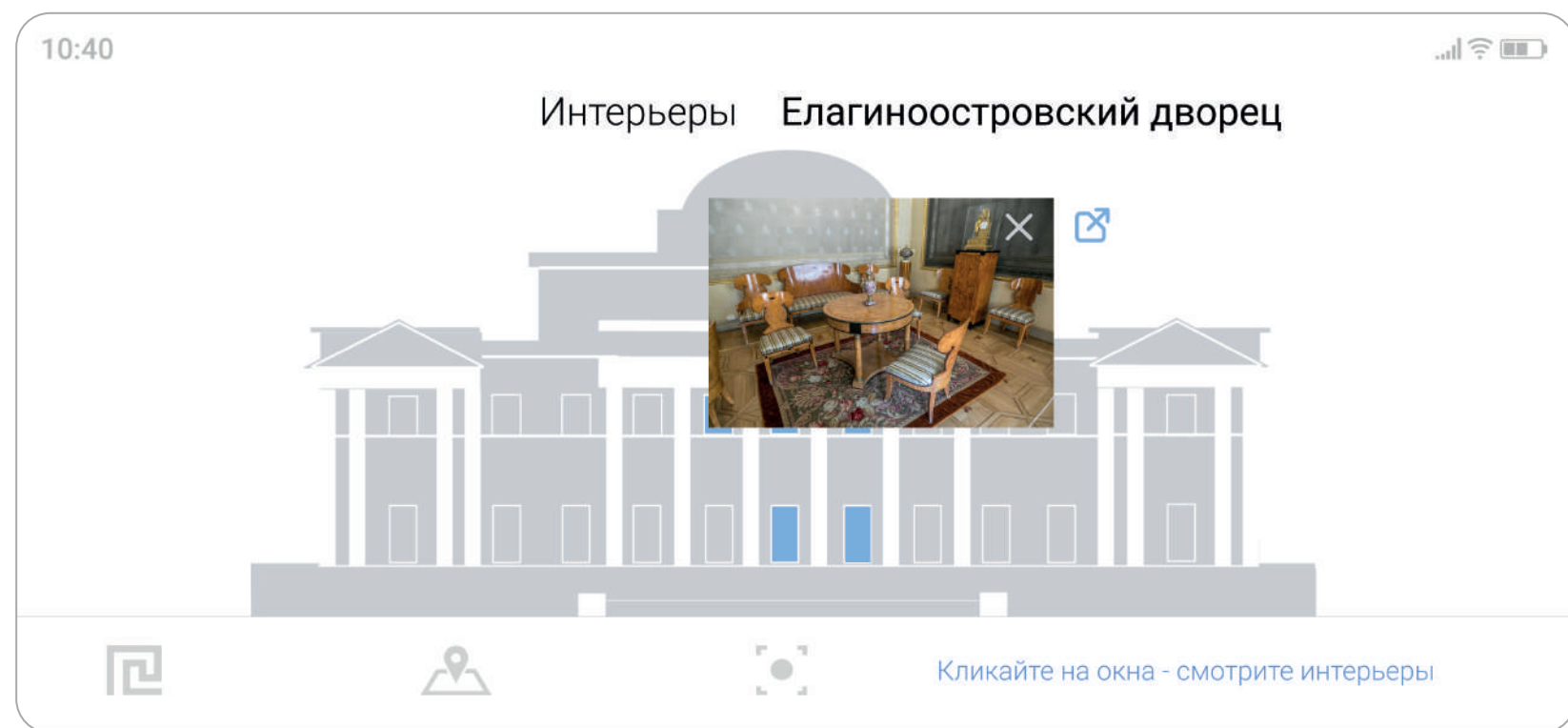
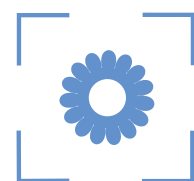


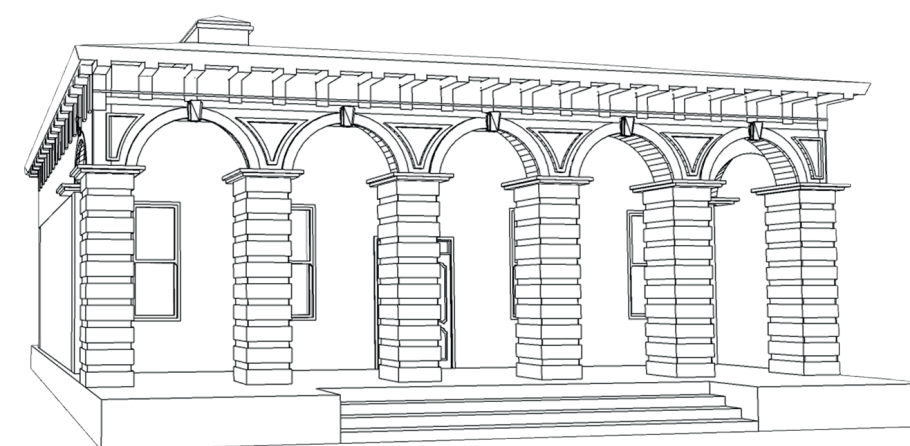
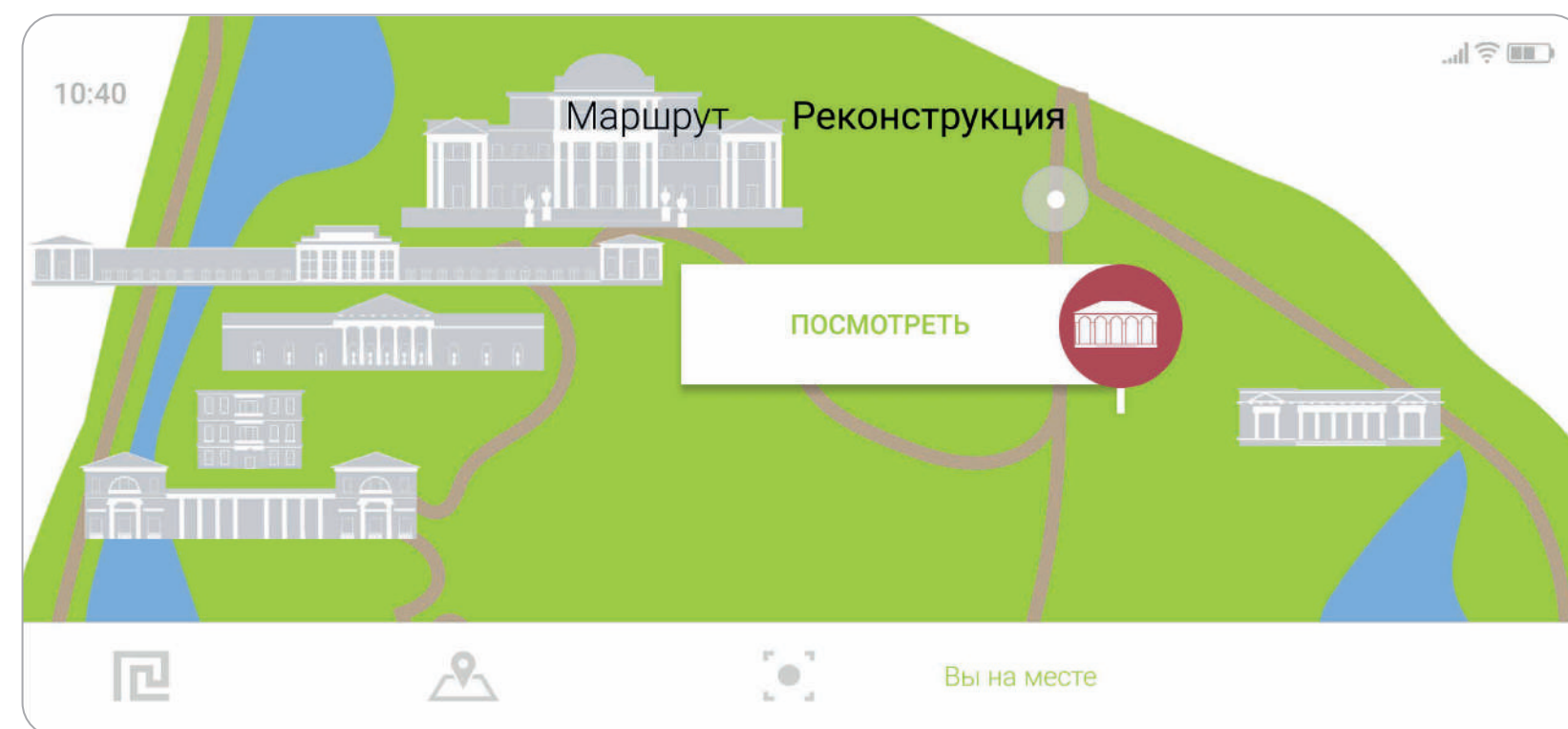
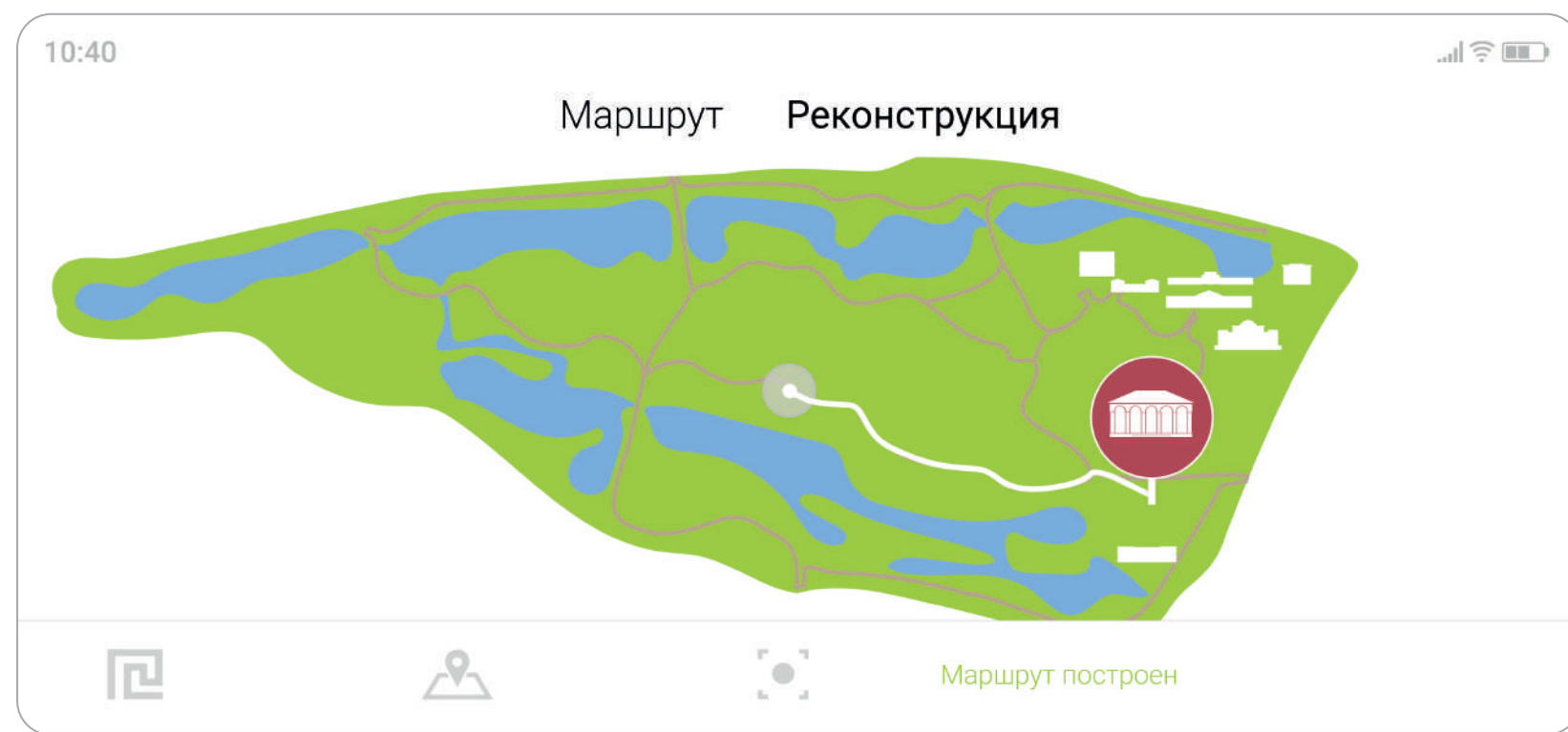
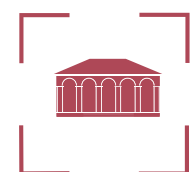



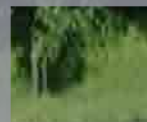


Приложение Елагиноостровский ансамбль	Приложение Елагиноостровский ансамбль	Приложение Елагиноостровский ансамбль	Приложение Елагиноостровский ансамбль
Включите в приложении	Включите в приложении	Включите в приложении	Включите в приложении
Елагиноостровский дворец К.И. Росси. 1818 - 1822 г	Кухонный корпус К.И. Росси. 1818 - 1822 г	Оранжерейный корпус К.И. Росси. 1819 - 1821 г	Конюшенный корпус К.И. Росси. 1818 - 1822 г
Скульптуры выполнены из пудостского камня, по античным образцам, русским скульптором С.С.Пименовым.	Скульптуры выполнены из пудостского камня, по античным образцам, русским скульптором С.С.Пименовым.	Чугунные гермы по второму этажу и лентные вставки над окнами выполнены по моделям С. С. Пименова.	В настоящее время здесь располагаются выставочные залы, кафе и служебные помещения.
Скачать приложение	Скачать приложение	Скачать приложение	Скачать приложение











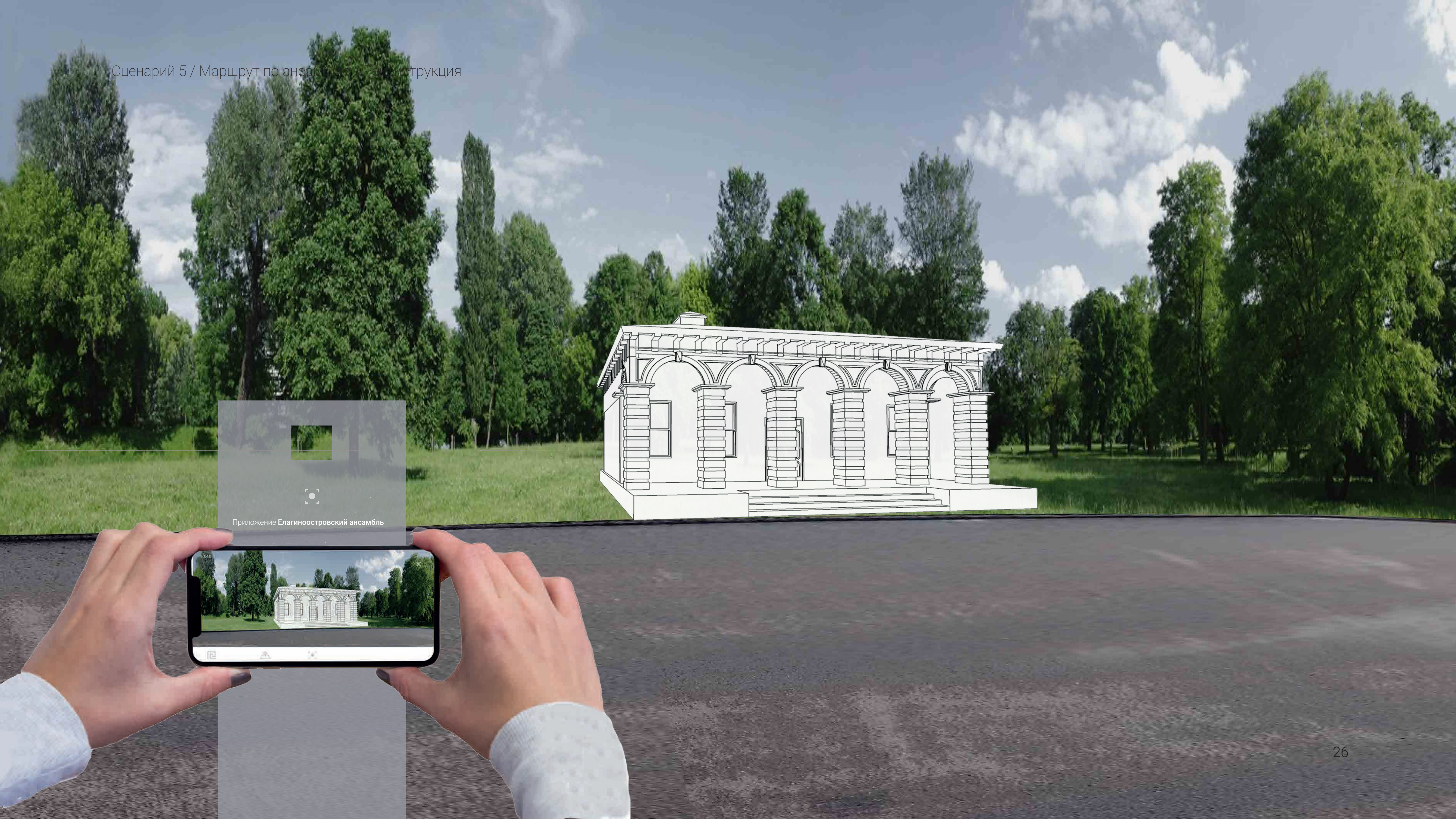
Приложение **Елагиноостровский ансамбль**

Включите  в приложении

Гауптвахта
К.И.Росси
1822 г.

Скачать приложение 





Особенности проекта

