

Графическое
сопровождение
выставки древнейших
памятников китайской
письменности XVII-XI
веков до н.э.
(На примере китайских
костяных Оракулов
династии Шан.)



Автор: Лю Гуанлинь

Руководитель практической части: Ю.В. Лапутенко
Руководитель теоретической части: Е.В. Васильева





Описание

проекта



- Тема проекта
Графическое сопровождение выставки древнейших памятников китайской письменности XVII-XI веков до н.э. На примере китайских костяных Оракулов династии Шан.
- Взяв в качестве темы надписи на костях оракула, вокруг развития эволюции китайских шрифтов была открыта выставка китайских шрифтов, чтобы зафиксировать характеристики и эволюцию надписей на костях оракула, показать культуру китайских иероглифов и распространить традиционную китайскую культуру.

Цели



- Графическое сопровождение выставки древнейших памятников китайской письменности XVII-XI веков до н.э. На примере китайских костяных Оракулов династии Шан.
- Изучить особенности древних китайских иероглифов, их историю развития, и распространить знание о китайской культуре.



Актуальность проекта

- Это достаточно узко-специализированная тема, мало известная за пределами Китая и представленная в археологических и исторических музеях. Поэтому молодежная аудитория мало с ней знакома. Создание современного графического решения будет актуально, для привлечения современной аудитории.
- Было проведено исследование актуальных графических принципов в сопровождении выставок, анализ шрифтов, графики и плакатов XX века. Проект должен соответствовать современным принципам музейного дизайна.
- Исследование актуальных графических принципов в создании визуальных систем современного музея.
- Использовать текущие принципы дизайна в системе музея текста



Возможность практического применения проекта

- Выставка подходит для молодых людей, людей среднего возраста и даже пожилых людей, независимо от рода занятий, и может эффективно распространять и влиять на особенности китайской культуры.
- В современном графическом дизайне, с повышением эстетического и культурного уровня людей, дизайн шрифтов особенно важен в графическом дизайне, а выставки дизайна шрифтов стали культурной высотой и идеологической пропагандой.
- Таким образом, с точки зрения аудитории и тематики выставки реализуемость проекта высоко оценивается.

Состав

проекта

- Логотип выставки
- Плакаты
- Графическое сопровождение выставки: фирменный стиль, визитки, бейджи, приглашения, билеты, сувенирная продукция.
- Журнал
- Календарь
- Сайт
- Анимационный ролик



Основные технические средства, методы и программы,
использованные при подготовке проекта.



В проекте будет использоваться следующее программное обеспечение для проектирования:

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Premiere Pro

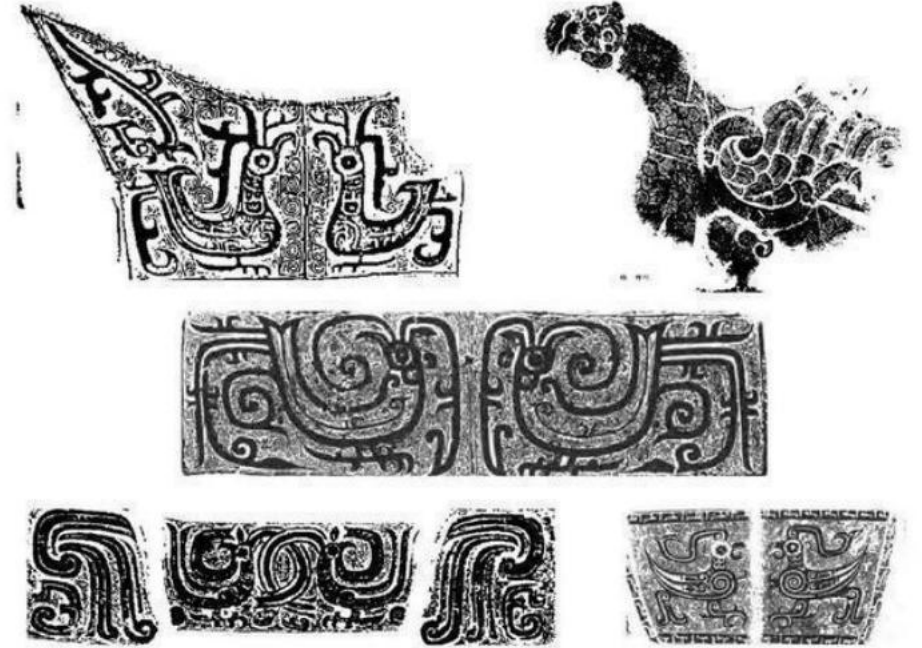
Adobe After Effects

Adobe Dreamweaver

Техника:

Коллаж, Живопись тушью, Скульптура, акварель, Распечатать

Бронзовый узор китайской династии Шан



Со времен династии Шан бронзовые изделия отливали с различными загадочными узорами, большинство из которых - это узоры в виде морд животных, такие как узор обжорства, узор цикады, узор слона и т. Д., С умелыми изменениями узоров. Эмблема клана или имя предка отливается внутри контейнера. Артефакты династий Шан и Чжоу являются самыми изысканными, их разновидности богаты и разнообразны, с надписями и тонкими узорами, кажущимися толстыми и торжественными.

Бронзовый узор китайской династии Шан

В изделиях из бронзы обычно используются следующие узоры: прожорливый узор, узор куилонг, узор дракона (узор ползающего дракона, узор прокручиваемого дракона, узор с двойным телом дракона), узор дракона, узор змеи (узор пан-червя, узор вдали от червя), узор птицы, Бронзовые узоры, такие как узор феникса и рябь.



龙纹



火纹与四瓣目纹



蛇纹



斜角目纹



兽面纹



连珠纹与雷纹

Бронзовый узор китайской династии Шан(Категория знака)



Общая характеристика и графика Оракула династии Шан и XVII-XI веков до н.э.

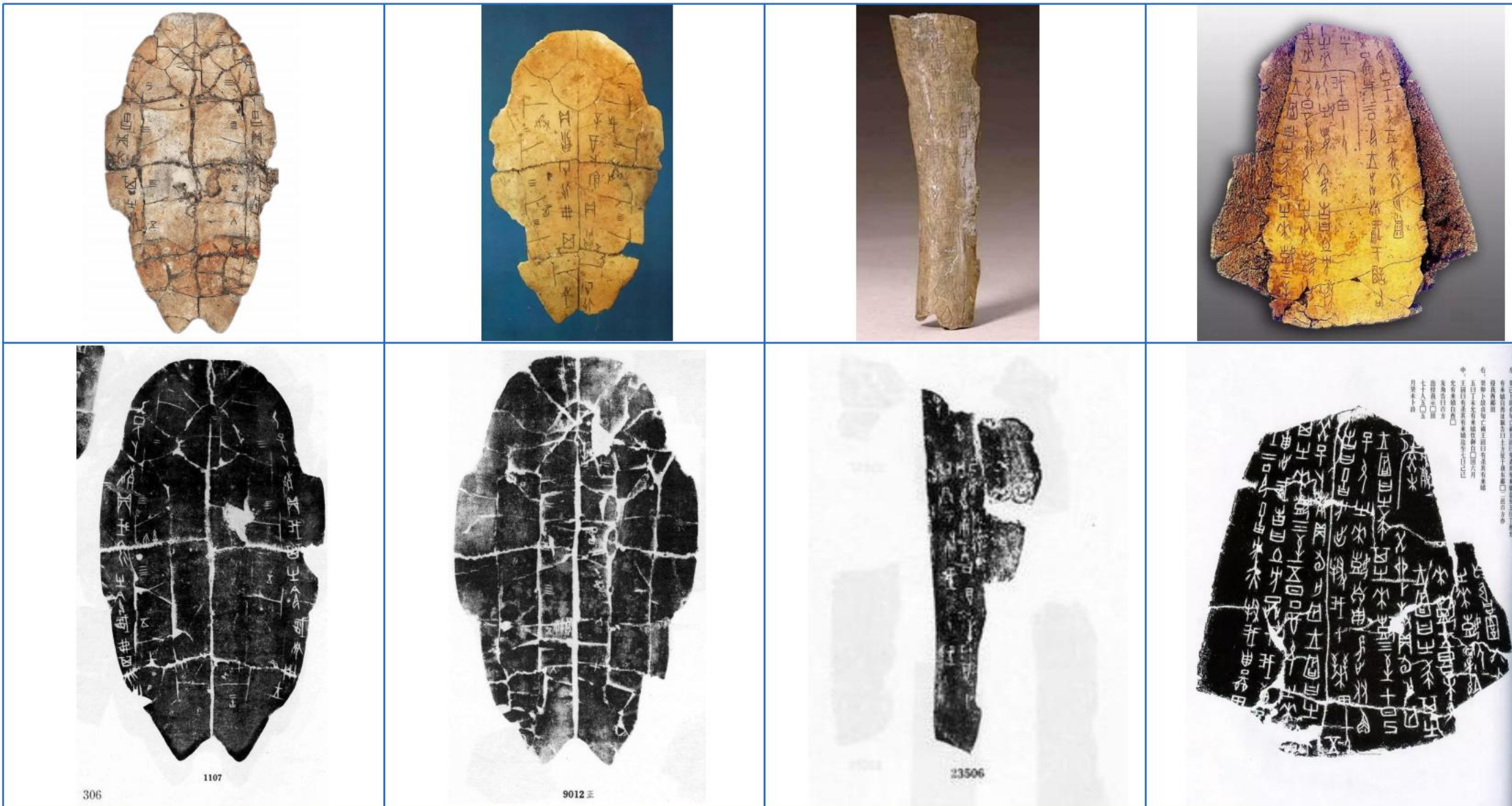
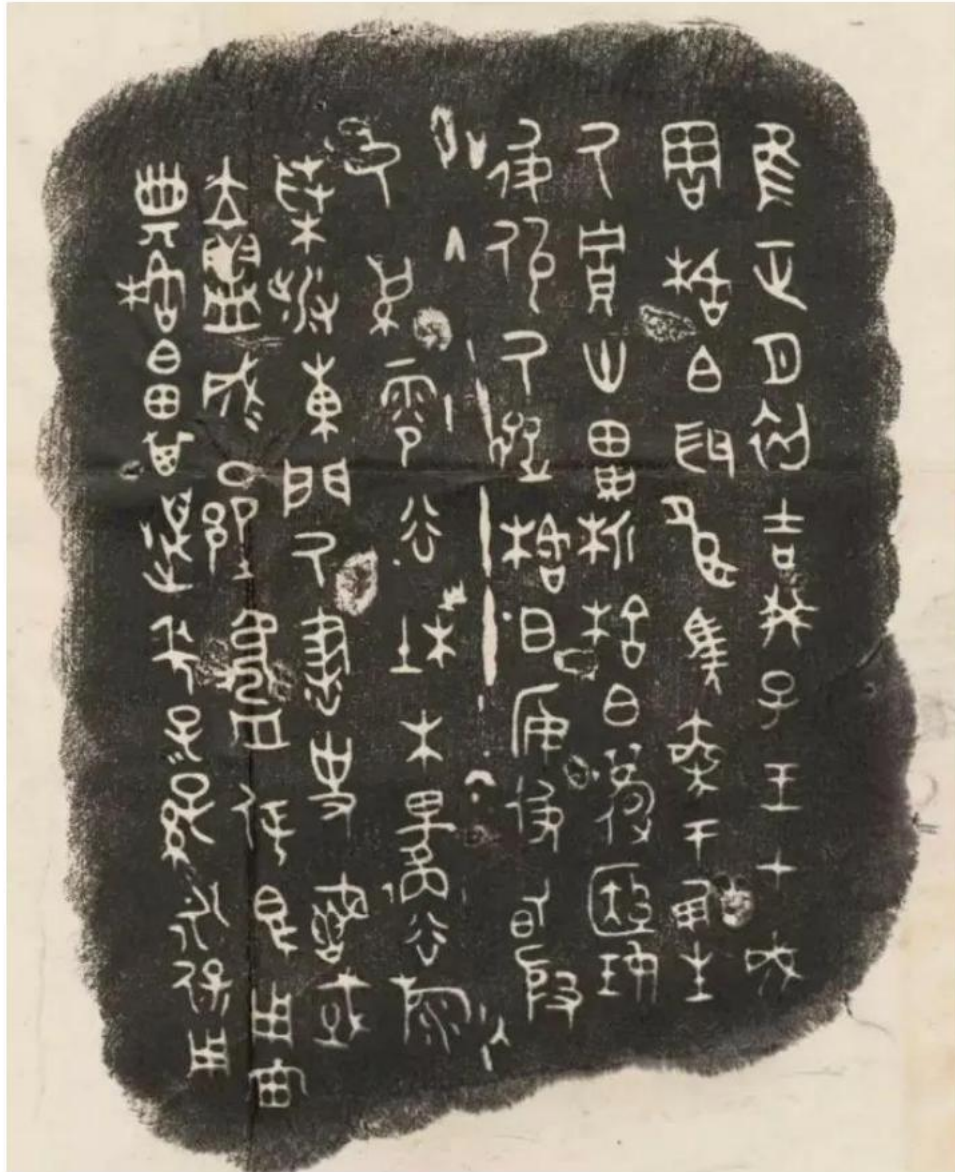


Таблица сравнения текста Оракула



单	包	左	石	吉	姜	陆	羊	祝
家	封	井	五	弓	牧	山	谷	车
侯	秋	仲	伊	宫	宁	甘	戎	祖
武	束	龙	幸	司	印	宿	白	从
索	威	卓	闻	姬	申	宰	雍	桑
牛	寿	通	燕	农	习	宦	鱼	向
古	易	戈	终	步	弘	国	文	东
爻	利	师	勾	辛	曾	母	养	相
后	游	区	言	枚	粟	粟	页	爰

鼠	牛	虎
兔	龙	蛇
马	羊	猴
鸡	狗	猪

Цветовое решение



C : 19
M : 39
Y : 85
K : 0



C : 16
M : 35
Y : 63
K : 0



C : 51
M : 66
Y : 93
K : 11



C : 27
M : 19
Y : 14
K : 0



C : 67
M : 51
Y : 28
K : 0



C : 18
M : 36
Y : 80
K : 0



C : 49
M : 61
Y : 100
K : 5



C : 41
M : 82
Y : 96
K : 14



C : 54
M : 96
Y : 100
K : 42



C : 90
M : 90
Y : 81
K : 75



Цвет выбран из самых классических надписей на костях оракула.

Franklin Gothic Medium

А Б В Г Д Е Ё Ж З И К Л М Н О П Р С Т
У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

а б в г д е ё ж з к м н о п р с т у ф х ц ч
ш щ ъ ы ь э ю я

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ % & @ * (: ; # ! ?)

Beast Impacted

А Б В Г Д Е Ё Ж З И К Л М Н О П Р С Т
У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

а б в г д е ё ж з к м н о п р с т у ф х ц ч
ш щ ъ ы ь э ю я

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ % & @ * (: ; # ! ?)

zilingjianghuxing

А Б В Г Д Е Ё Ж З И К Л М Н О П Р С Т
У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

а б в г д е ё ж з к м н о п р с т у ф х ц ч
ш щ ъ ы ь э ю я

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ % & @ * (: ; # ! ?)

Arial

А Б В Г Д Е Ё Ж З И К Л М Н О П Р С Т
У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

а б в г д е ё ж з к м н о п р с т у ф х ц ч
ш щ ъ ы ь э ю я

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ % & @ * (: ; # ! ?)

IFonts

А Б В Г Д Е Ё Ж З И К Л М Н О П Р С Т
У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

а б в г д е ё ж з к м н о п р с т у ф х ц ч
ш щ ъ ы ь э ю я

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ % & @ * (: ; # ! ?)

zilingsemlinti

А Б В Г Д Е Ё Ж З И К Л М Н О П Р С Т
У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

а б в г д е ё ж з к м н о п р с т у ф х ц ч
ш щ ъ ы ь э ю я

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ % & @ * (: ; # ! ?)

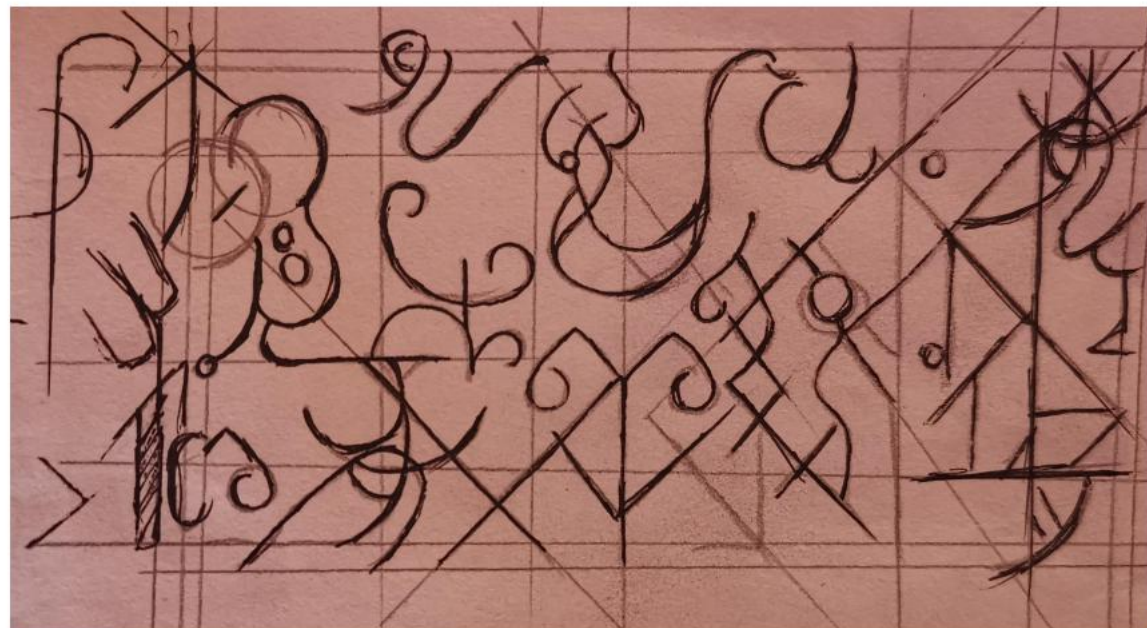
雜 樣 篆 書 體

商 代 中 國 文



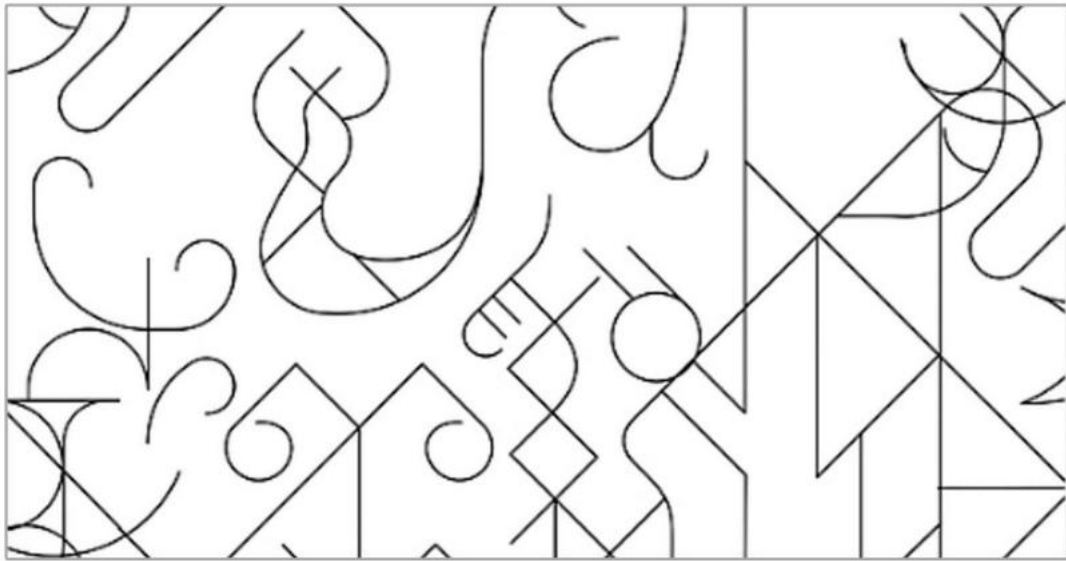
Разработка фирменной графики на основе древних надписей.

十	乙	丙	口	王	己	甲	卩	工	夂
甲	子	右	丁	戊	巳	辰	彳	彳	癸
虎	季	著	牛	夂	羊	彳	彳	彳	彳
雷	雨	水	虹	日	月	女	车	土	土
盐	雨	水	虹	日	月	女	车	土	土
并	雨	水	虹	日	月	女	车	土	土



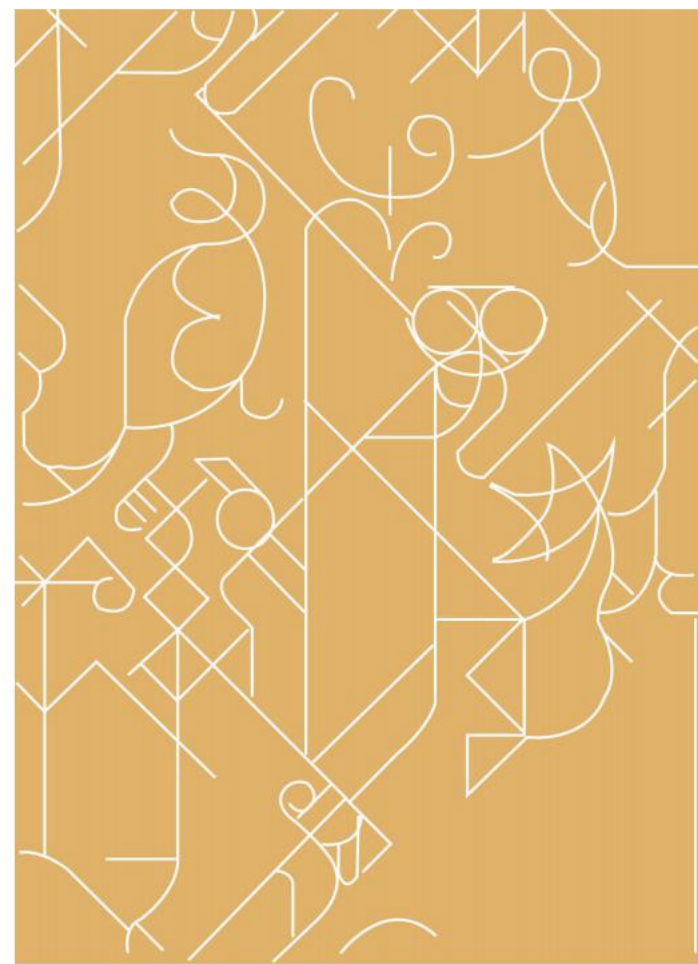
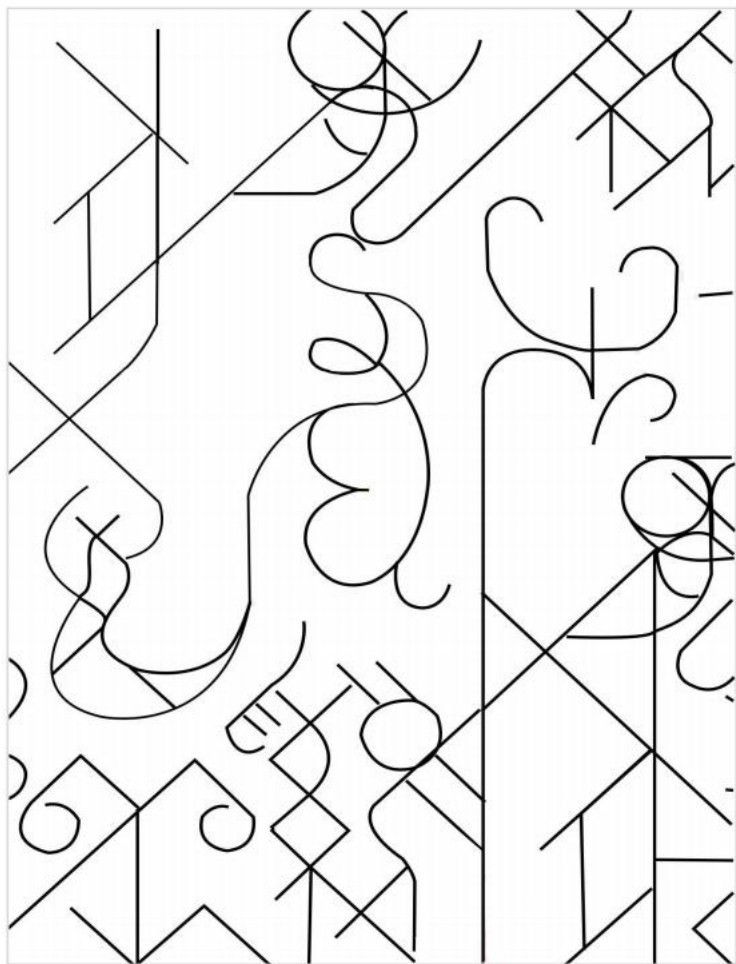
Сплит-интеграция-дизайн скрипта оракула кости

Разработка фирменной графики



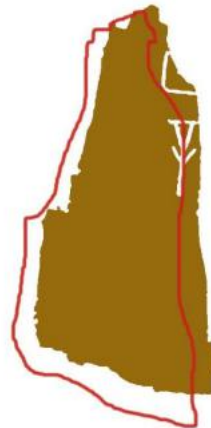
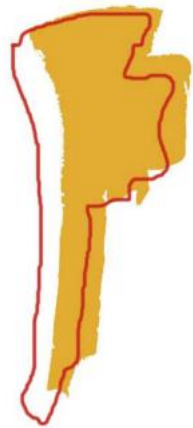
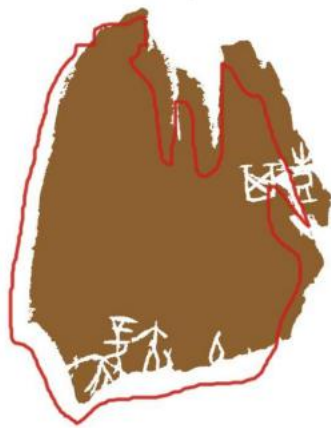
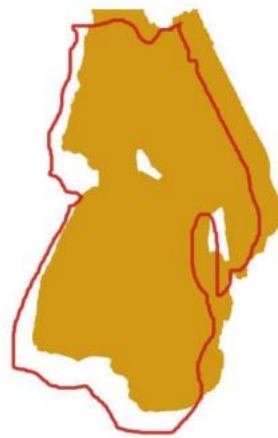
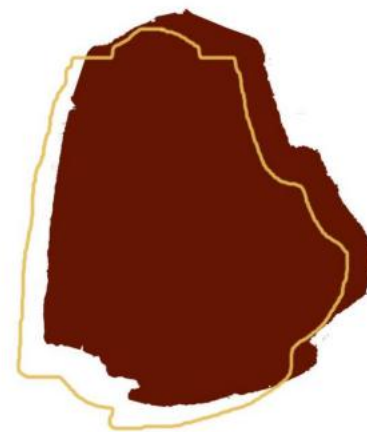
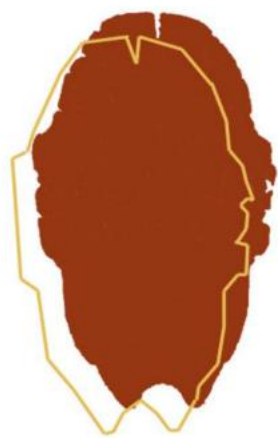


Фирменная графика





Фирменная графика





Логотип



ShangOracLe



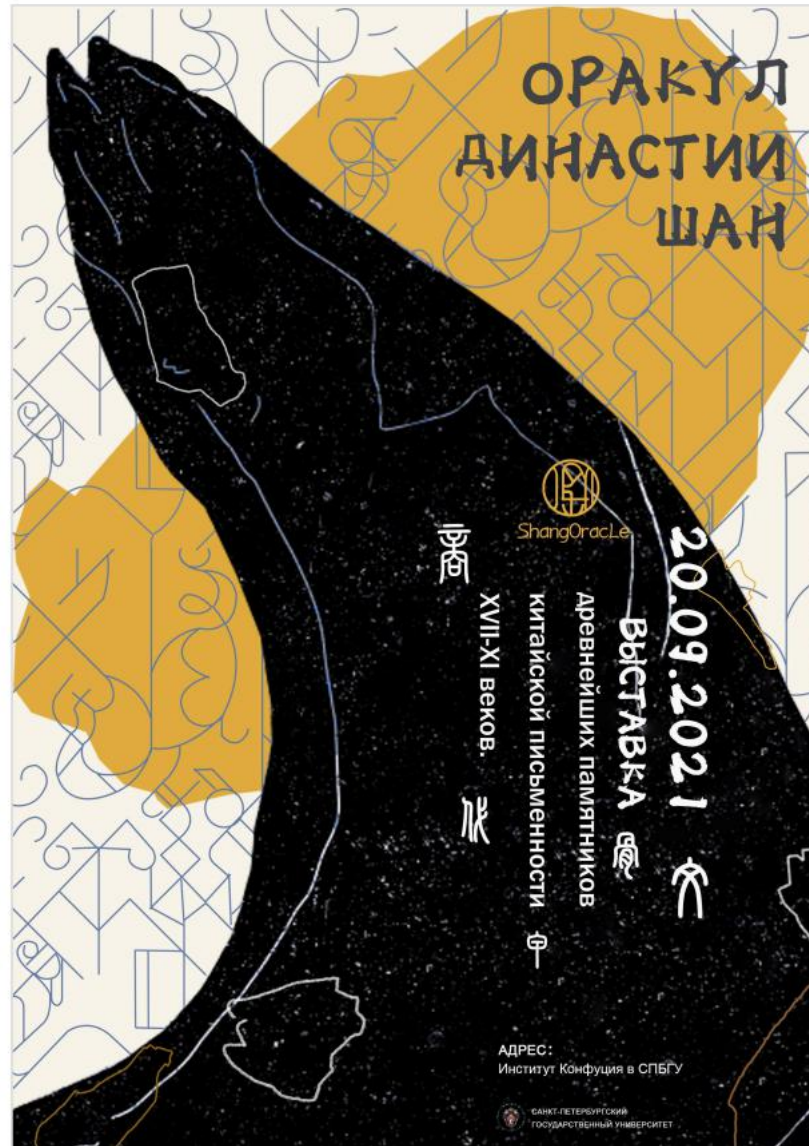
Оракул династии Шан



商 中 骨 文

Логотипный блок на трех языках (английский, русский и китайский)

Плакаты



Плакаты


Оракул династии Шан

ОРАКУЛ ДИНАСТИИ ШАН

20.09.2021
ВЫСТАВКА

На примере китайских
костяных Оракулов династии Шан.

АДРЕС:
Институт Конфуция в СПбГУ

 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ


ShangOracle

ВЫСТАВКА 20.09.2021

商代甲骨文

ОРАКУЛ ДИНАСТИИ ШАН

древнейших памятников
китайской письменности XVII-XI веков.

АДРЕС:
Институт Конфуция в СПбГУ

 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Плакаты



Листовки

